

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

جیهن فریدمان
فیلمینیزم

منتقدانِ اِقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

وہرگیرانی

فہرشد شہریفی

جيهن فریدمهن

فیمینیزم

وهرگیرانی

فهرشید شهریفی

حکومه تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی روشنبیری
به‌دیه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگیران
www.roshnbiri.org
khanaywargaran@yahoo.com



- ناوی کتیب: هیمینیزم
- نووسەر: جیه‌ن فریدمه‌ن
- بابەت: کۆمه‌ڵناسی
- وه‌رگیرانی له‌ فارسییه‌وه: هه‌رشید شه‌ریفی
- نه‌خشه‌سازی: زانا که‌مال
- نه‌خشه‌سازی به‌رگ: نارام عه‌لی
- زنجیره: ١٤٦
- تیراژ: ١٥٠٠
- ژماره‌ی سپاردن: (٣٦٦) وه‌زراتی روشنبیری پیدراوه
- چاپخانه: کارۆ

دهقی کتیبه که به فارسی:

فیمینیزم-جین فریدمن-ترجمه فیروزه مهاجر-انتشارات اشیان-چاپ اول-تهران

۱۳۸۱

دهقی کتیبه که به ئینگیزی:

Jane freedman

Feminism

Open university pre ۸۸/۲۰۰۱

Transleled by Kurdish

Farshid sharifi

نہم وہرگی پرائے
پیشکشہ بہ
ہم سو نہ و ژانہی کہ نہ زان
کین،
چین،
چون نہ ژین و بوچی نہ ژین...
فہرشد شہرہی

ناوەرۆك

ناوەرۆك

۷	پېشەكی / يەك فیمینیزم...؟ یان چەندین فیمینیزم؟
	فەسلى يەكەم
۲۱	يەكسان یان جیاواز؟ كېشەى ھەتايى فیمینىستى
۲۹	مەسەلەى بايۇلۇژى: رەگەز و جنسىيەت
۴۱	گەرانبەو ەبۇ جیاوازی: پەرەنسىيە ئاكارىيەكان، داىكايەتى كەردن و سىستىمى ئاكارىيە بەرپرسىيارىتى و چاودىرى كەردن
۴۹	ئە سەرووى باسى يەكسانى و جیاوازیدا
	فەسلى دووھەم:
۵۴	فیمینیزم وکاروبارە سىياسىيەكان: خەبات بۇماهى ھاۋالاتىبوونى ژئان
۵۷	دوو بواری گشتى و تاکەكەسى
۶۴	ژئان و بەشدارىكەردنى سىياسى: خەبات بۇماهى دەنگدان
۶۹	بەرەرراوانكەردنى سنوورە سىياسىيەكان: بەرەرە لای سىياسەتى نەرەسى
۷۴	ژئان و دەزگا سىياسىيەكان: خەباتكەردن بۇ يەكسانى رەگەزى
۸۰	بەرەررەۋەندىيەكانى ژئان: سىياسەتى دەنگەكان یان سىياسەتى بەشدارىكەردن؟
۸۶	فیمینیزم و ھاۋالاتىبوون
۸۸	ژئان و سىستىمى خۇشگوزەرانىي كۆمەلایەتى
	فەسلى سېھەم:
۹۳	كار كەردن و ئابوورى جىهانى
۹۷	ژئان و كارى ھەقەدەسانە: سەرمايەدارى و پىاوسالارى
۱۰۶	ژن ەك چاودىر و بەرپرسى بى ھەقەدەس: باسى مائدارى كەردنى ھەقەدەسانە
۱۱۱	ئابوورى جىهانىي: ژن ەك بەررەمەينەر و ەك مەسرەھكەر
۱۱۵	فیمینیزم و ژینگە

	فەسلى چوارم:
۱۲۰	ئىجساساتى سېكىسى و دەسلەت
۱۲۳	ناھاۋرەگەز خۋازى و ئەسبىنىزم ئە ژئاندا
۱۲۹	پۇرنوگرافى
۱۳۵	دەسدرىژى كىردن و توند و تىژى سېكىسى
۱۴۰	زاۋىزى كىردن و دايكايەتى كىردن
	فەسلى بىنچەم:
۱۵۲	نەتەۋە و شوناس: كىشەى جەۋھەر خۋازى و تەنگىزەى پۇست مۇدىرن
۱۵۴	فېمىنىزم رەشەكان
۱۶۲	فېمىنىزمى رۇژئانۋاىى و جىيەنى سېھەمى: ئەۋروپا تەۋەرى و كلۇنىيالىزم
۱۷۰	جىنسىيەت و نەتەۋە
۱۷۱	كۇتايى ھاتنى جەۋھەر خۋازى
۱۷۵	فېمىنىزم گەلى پاش بىنەماخۋاز و پۇست مۇدىرن
۱۸۳	سىياسەتى شوناس ، يان سىياسەتى لارەھىل
۱۸۵	ۋاژەنامە
۱۹۱	پەراۋىزەكان (سەرچاۋەكان)

پیتشه کاس

یه ک فیمینیزم...؟

یان چه ندین فیمینیزم...؟

وا باشتربوو ناوی ئەم کتێبه جوهره کانی فیمینیزم بوایه، چونکه کاتی که سیک دهیه وی لیکۆلینهوه له سەر هه موو ئەو شتانه بکات که به فیمینیزم ناودێر کراوه، بۆی دهرده که ویت که فیمینیزم به تهنه چهمکێک نییه به لکۆو به پیچه وانهوه له کۆمه لیک بیروپا و له راستیدا کرده (action) گه ئی جوراوجور و فره په هه ند پیک هاتوه. هه رچه ند هه وئی زور دراوه به کۆمه لیک روانگه و بوچوون وه لای ئەم پرسیاره که «فیمینیزم چییه؟» بدریته وه که بۆ ته وای روانگه فیمینیستییه کان به بنه ما دابنرێن به لای ئەم کاره بۆته کاریکی نه سته م، له بهر ئەوهی جوهره زور و زه وه ند ه کانی فیمینیزم سه ره پای ئەوهی له روا له تدا جیاوازییان هه یه بگه هه ندیک جار به ته واهه تی دژی یه کترن. که واته ره نگه پیویست بیت ئەم گریمانه وه ده ست پی بکه ین که ناتوانین بلیین فیمینیزم چییه؟، به لکۆو ته نها ده توانین هه وئی ئەوه به دین که تاییه ته ندییه هاو به شه کانی هه موو جوهره کانی فیمینیزم بدۆزینه وه. بۆ ئەوهی پیناسه یه کی بنه په تی بۆ بنه مای هاو به شی ته وای فیمینیسه کان بکه ین ده توانین به پیداگرتن له سەر ئەم خاله ده ست پی بکه ین که هۆی سه ره له دانیان ده گه رپته وه بۆ بارودۆخی ناله باری ژنان له کۆمه لگا و ههروه ها نه و جیاوازی قایل بوونانه (تبعیض) ی که ژنان به هۆی ره گه زی دووه م بوونه وه، رووبه پروویان ده بنه وه. جیا له وه ش ده توانین ئاوا بلیین که هه موو

جۆره‌کانی فیمینیزم، بە‌مە‌به‌ستی کە‌م‌کردنە‌وه‌ی ئە‌و جیا‌وازی قاییل بوونانە‌ و ئە‌ ناکامدا زāl بوون بە‌سه‌ریاندا، خوازیاری هە‌ندی گۆ‌بان‌کارین ئە‌ نە‌زمی کۆ‌مه‌لایە‌تی، ئابووری، سیاسی و کە‌لتوو‌ریدا. بە‌هە‌رحال سەر‌ه‌پای ئە‌م پێ‌دا‌گر‌تنە‌ گشتییانە‌ دۆ‌زینە‌وه‌ی «‌بواریکی‌تری هاو‌به‌ش» ئە‌ نیوان هە‌موو جۆ‌ره‌کانی فیمینیزمدا، کاریکی دژ‌واره‌، بە‌ پای «‌دیلمار» (١٩٨٦) نا‌توانین وای پێ‌شان بە‌دە‌ین کە‌ ڕیک‌که‌وتن یان یە‌کی‌تییە‌کی فیمینیستی، بنا‌غه‌ی هە‌موو پ‌رش و بلا‌وییە‌کانی فیمینیزی هاو‌چه‌رخ، پێک دێ‌نی. بە‌راستی دەرە‌نجامی چاو‌ه‌پوان ئە‌ک‌را‌وی قاییل بوون بە‌و یە‌کی‌تی، یان یە‌ک‌پار‌چه‌بوونە‌ بنا‌غه‌ییە‌ی هە‌موو جۆ‌ره‌کانی فیمینیزم، رە‌نگە‌ بە‌ پە‌راوێز کردنی ئە‌و گ‌روو‌پە‌ جو‌را‌وجۆ‌رانە‌ی ژ‌نان بێت کە‌ خو‌لیا‌کانیان ئە‌ دەرە‌وه‌ی بازە‌ی ئە‌و پێ‌ناسە‌ کردە‌ی سەر‌وه‌ بێت کە‌ بۆ یە‌کی‌تی فیمینیستی ک‌را‌وه‌.

کە‌واتە‌ ئە‌گەر گە‌یشتن بە‌ پێ‌ناسە‌یە‌ک بۆ فیمینیزم بە‌ پێی هە‌ندی چە‌م‌کی جە‌وه‌ری، دژ‌وار (یان تە‌نانه‌ت مە‌حال) بێت، ئایا دە‌توانین بە‌ پێی سەر‌چاوە‌ میژ‌وو‌ییە‌کانی و هە‌روه‌ها رە‌وتی سەر‌هە‌ڵدان و گە‌شه‌ کردنە‌کە‌ی بە‌ شی‌وه‌یە‌کی با‌ش‌تر و ک‌امل‌تر پێ‌ناسە‌ی بکە‌ین؟ زارا‌وه‌ی فیمینیزم تا رادە‌یە‌ک مۆ‌دێ‌رنە‌و ئە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا قسە‌و با‌سی زۆر ئە‌ گۆ‌ڕێ‌دا‌یه‌ سە‌بارە‌ت بە‌وه‌ی کە‌ ئە‌م وشە‌یە‌ یە‌کە‌م جار کە‌ی و ئە‌ کۆی کە‌لکی ئی‌ وەر‌گیرا‌وه‌؟ بە‌لام پێ‌دە‌چێت کە‌ وشە‌ی فیمینیزم یە‌کە‌م جار ئە‌ ساڵی ١٨٧١ دا و ئە‌ دە‌قیکی پ‌زیشکیدا بە‌ زمانی فەرە‌نسی بۆ شیکاری و روون‌کردنە‌وه‌ی جۆ‌ره‌ وه‌ستانێک ئە‌ نە‌ش و‌نا کردنی ئە‌ندامانی ئە‌ش و تایبە‌تمە‌ندییە‌ جنسییە‌کانی ئە‌و پیا‌وه‌ نە‌خۆ‌شانە‌ی کە‌لکی ئی‌ وەر‌گیرا‌وه‌ کە‌ پێ‌دە‌چێت ترسیان هە‌ب‌وه‌ ئە‌وه‌ی کە‌ تایبە‌تمە‌ندی ژ‌نانە‌ بە‌خۆ‌وه‌ بگ‌رن و نێ‌رمۆک بێن. (ف‌رایس ١٩٩٥). پاشان ئە‌لکساندر دووما‌ی کۆپ، نووسە‌ری کۆ‌ماری‌خ‌واز و دژە

فیمینیستی فەره‌نسی، ئەم وشەیی وەرگرت و ئە نامیلکەیه‌کی چاپی سالی ۱۸۷۲دا، بە‌ناوی «پیاو- ژن» (L'homme- Femme) که سەبارەت بوو بە (ژنای‌محسّنه) و مەبەستیشی ئیکۆلینەوه ئە سەر ئەو ژنانە بوو که بە شیۆه‌یه‌کی بە‌روائەت هە‌ئس‌و‌کە‌وتیان پیاوانە‌یه. کەواتە هەر‌و‌ه‌ک فرایس (Fraisie) دە‌ئی، هەر‌چە‌ند ئە قامووسی پزیشکیدا فیمینیزم بە مانای «بە ژنانە بوونی تایبە‌تمە‌ندییە‌کانی پیاوان» بوو بە‌لام ئە‌بواری سیاسیدا ئەم وشە‌یه یە‌کە‌م جار بو روون‌کردنە‌وه و را‌قە کردنی «بە پیاوانە بوونی تایبە‌تمە‌ندییە‌کانی ژنان» که‌ئکی ئی وەر گیرا. بی گومان ئەم جو‌ره بشیۆیه‌یه رە‌گە‌زییە، ئە سە‌ده‌ی نۆ‌زده‌هە‌مدا، مایە‌ی ترس بوو و دە‌توانین ب‌لێ‌ن ئەو ترسە ئە کۆ‌مە‌لگایە‌کی ئە‌م‌رۆ‌شدا که هە‌ندئ جار هە‌ست بە‌وه دە‌کریت که فیمینیستە‌کان نەرە‌زایی دە‌رنە‌بە‌رن بە‌رانبەر جیا‌وازییە سروشتییە‌کانی ئی‌وان ژن و پیاو، بە شیۆه‌یه‌کی نارام‌تر «تە‌ع‌دیل کراو» ئە نارا‌دایە. سەر‌ه‌پای هە‌موو ئە‌وانە‌ش، خالی سە‌رنج را‌کیش ئە‌وه‌یه که فیمینیست ئە سەر‌ه‌تادا سی‌فە‌تی‌ک ئە‌بوو بو ئە‌وه‌ی که ژنان بو وێ‌نا کردنی خۆیان، یان کردە‌وه‌کانیان بە کاری بە‌ی‌نن و دە‌توانین بە د‌نیا‌ییە‌وه ب‌لێ‌ن ئەو شتە‌ی که ئێ‌مه ئە‌م‌رۆ بە بیر‌کردنە‌وه و چالاکیی فیمینیستی ناو‌دی‌ری دە‌که‌ین، ما‌وه‌یه‌کی زۆر، پێ‌ش ئە‌وه‌ی که ئەو وشە‌یه [واتە فیمینیزم] بە‌کار بە‌ی‌ن‌ریت، ئە نارا‌دا بوە. ئە دە‌یه‌ی ۱۸۴۰دا، بزوو‌تنە‌وه‌ی بە‌رگری کردن ئە مافی ژنان، ئە ولاتە یە‌ک‌گرتو‌وه‌کاندا بە هۆی رێ‌که‌وتن‌امە‌ی «تاق‌گە‌ی سینیکا» وە‌ دە‌ستی پیکرد و دە‌س‌کە‌وتە‌کە‌شی جار‌نامە‌ی ئی‌ح‌ساسات^۱ بوو، که خوازیاری رە‌چاو‌کردنی پ‌رە‌نسیبە‌کانی ئازادی ویه‌کسانی سە‌بارەت بە ژنان بوو و ئە

۱- Seneca Falls Convention
۲- Decleration Of Sentiment

چارنامه‌ی سهر به خوئی نه‌مریکادا^۱ رهنگدانه‌وه‌یه‌کی زوری هه‌بوو. پاشان نه‌لیزابیت که‌دی‌ستانتون و سووزان. ب. ئانتونی^۲ نه‌نجومه‌نی نه‌ته‌وه‌یی مافی ده‌نگدانی ژنایان^۳ دامه‌زراند. له‌ ده‌یه‌ی ۱۸۴۰ به‌ دواوه، بزووتنه‌وه‌کانی مافی ده‌نگدانی ژنان له‌ به‌ریتانیاش دروست بوو. به‌لام ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌ی که‌ بزووتنه‌وه‌کانی مافی ده‌نگدان وه‌ک ریکخواو ده‌ست به‌ کار بن، ژنان ده‌ستیان کردبوو به‌ نووسین ده‌رباره‌ی نایه‌کسانی و ناپه‌روه‌یه‌یه‌کانی بارودوخی کومه‌لایه‌تی ژنان و هه‌روه‌ها هه‌ولدان بو‌گورینی نه‌و بارودوخی ته‌یدا بوون. له‌ سالی ۱۷۹۲ادی ماری قوولستون کرافت^۴، کتییی «وه‌گرتنی مافه‌کانی ژنان»^۵ ی نووسی و هاوکات له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، هه‌ندی له‌ ژنان وه‌ک ئولیمپ دوگوژ و تیروان دومیریکور^۶، بو‌ پهره‌پیدانی نه‌و مافانه‌ی که‌ له‌ شوپشی فهره‌نسه‌دا به‌ ژنان به‌ئین درابوون، خه‌باتیان نه‌کرد. که‌واته‌ نه‌گه‌رچی ده‌توانین قوناغه‌کانی پهره‌ سهندنی بزووتنه‌وه‌ی مافه‌کانی ژنان له‌ ناوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌ دواوه‌ روون بکه‌ینه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ خالی ده‌ست پیکردنی ناوردانه‌وه‌ی ژنان له‌ بارودوخی کومه‌لایه‌تی و سیاسییان نه‌بوو.

که‌واته‌ فیمینیزم زاراوه‌یه‌که‌ که‌ ماوه‌یه‌کی زور پاش نه‌وه‌ی که‌ ژنان ده‌ستیان کرد به‌ ناپه‌زایه‌تی ده‌ربهرین له‌ به‌رانه‌به‌ر ژێرده‌ستی خویان و خوازیاری باشت‌ر بوونی بارودوخی کومه‌لایه‌تییان بن، هاته‌ ئاروه. ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌وه‌ش که‌ وشه‌ی فیمینیزم چی‌گرا، دیسانه‌وه‌ زۆربه‌ی نه‌وه‌که‌ سانه‌ی که‌ له‌ پیناوی مافی

۱- American Declaration Of Independence

۲- Elizabet Cady Stanton and Susan Anthony

۳- Nation Women Suffrage Association

۴- Mary Wollstone Craft

۵- A Vindication Of The Rights Of Women

۶- Olympe De Goujes and Theroigne De Meraicoart

ژناندا خهباتیان نه کرد، وهك وشهیهك كه هه لگر و پیشاندهری شوناسیان بیت، به کاریان نه هیئا [واته خویان به فیمینیست له قه لهم نه نه دا]. ته نانهت له دهیهی ۶۰ و سهره تاکانی دهیهی ۷۰دا، زۆریه ی ریکخراوهکانی مافی دهنگدانی ژنان، خویان به فیمینیست له قه لهم نه نه دا. زاراوهی فیمینیزم، ته نها له پیوه ندییدا له گه ل مه سه له گه لیکی تاییهت و گرووپه گیکی تاییهتدا به شیوهیهکی سنووردار که لکی لی وهر نه گیرا (دیلمار ۱۹۸۶). ته نها لهم دوا ییانه دایه که به کارهینانی وشه ی فیمینیزم بو هه موو گرووپه کانی مافی ژنان به بی جیاوازی، بوته شتیکی باو و لهم ناته باییهی له نیوان شیوه روانینی نهو گرووپانه بو شوناسی خویان و ناو دی رکردنی دواتریان به فیمینیست، بی گومان ده گه رپته وه بو نهو مه سه لهیهی که له کاتی بریاردان سه بارت به وهی که تاک، گرووپ یان کردهیهك، به فیمینیست یان فیمینیستی له قه لهم بدهین، ده بی چ ریساهه لیک ره چاو بکریت؟ نایا ده بی هه موو نهو تیور و چالاک ی و خه باتانه ی که ده بنه هوی باشتر بونی بارودوخی کومه لایهتی ژنان، له کاتی پو لین کردندا، به نه نقه ست بیت یا خود نا، به فیمینیستی له قه لهم بدهین؟ یان ده بی له کاتی وه نه ستوگر تنی چالاکییه کی فیمینیستیدا، مه به ستیگی نا گایانه له نارادابیت؟ نه گه ر نه وهی یه که میان هه لبرترین، له و کاته دا ده توانین بلین که مانای فیمینیزم، به شیوهیه کی - تا رادهیهك - کرده یی، مانای راسته قینه ی خوی له ده ست نه دات. هه ر به م پییه، سه بارت به و مه سه لهیه، نهو گومانه ش له نارادایه که نایا هه موو جو ره کانی ریکخراوه کانی ژنان که به شیوهیه کی دیاریکراو مه به ستیشیان په ره پیدانی مافه کانی ژنان نییه - بۆنموونه، بزوتنه وه کانی ناشتی ژنان - ده بی به فیمینیستی له قه لهم بدرین؟ دیسان رهنگه وه لامدانه وهی پوزه تیشانه به م پرسیاره، ببینه هوی نه وه که مانای فیمینیزم له وهی که هیه به ره فراوانتر بیت و نهو سنوورانه ش بگریته وه که له رووی تیوری یان سیاسیه وه به که لکن له

لایه کی ترهوه، که سانیك ههن که لایه نگری نه وهن که پیناسه یه کی چروپرتر و باشر له سهر فیمینیزم بکریټ؛ ههروهك دیلمار (۱۹۸۶: ۱۳) دهلی:

که سانیك ههن بانگه شهی نه وه دهکن که فیمینیزم کوئه لیک ته سه وری له سهر ژنان هدییه که تاییه تن به فیمینیزه کان، یان له وانه وه سه رچاوه یان گرتوه. مانای نه وه قسه یه نه وه یه که ده بی توانای نه وه مان هه بیټ فیمینیزم و فیمینیزه کان له هه موو نه وه که سانه ی که سه رقانی مه سه له کانی ژنان، جیا بکه ینه وه. ده برینی نه وه قسه یه که پیویست ناکات که سیك فیمینیزم بیټ تا به رگری نه وه بکات که ژنان له مافگه لی یه کسان به هره مه ند بن، یان نه وه که هه موو نه وانه ی که لایه نگری له داخوازه کانی ژنان ده کن فیمینیزم نین، به هیج شیوه یه که نادرست نییه. نه وه گوشه نیگایه وه فیمینیزم ده توانی ئیدیهای میژوو، به رنامه و نه ندیشه کانی خوټ بکات، به لام فیمینیزه کان ناتوان هیج ئیدیهایه کی تاییه تیان هه بیټ به نیسه ت مه سه له ی ژنانه وه. که واته فیمینیزم ده توانی وهك بواریك خوټ بچه سپینیت (ته نانه ت سه ره پای نه وهش که گومانکردن له بانگه شه، یان داواکاری که لیک بو پیک هینانی فیمینیزمیکی یه کگرتوو (واحد) شتیکی پیویسته)، به لام ناتوانیت ژنان به مولکی خوټ بزانیټ وهك ته له مه رموی خوټ چاویان لی بکات.

نه وه کتیبه، به مه بهستی دۆزینه وهی پیناسه یه که بو فیمینیزم، له وه باوه ره دایه که فیمینیزم ده توانی بانگه شهی نه وه بکات که بواریکه خاوه نی نه ندیشه و میژوو و کارکردگه لی تاییه ت به خوټه تی. له گه ل نه وه شدا، له سه رجه می نه وه کتیبه دا، جهخت له سه ر نه وه ده کری که نه ندیشه کان و میژوو و نه وکارکردانه ی که باسیان نه که یین، هیج جوړه هاوچه شنیه کیان نییه و نه راستیدا هه میسه له به رده م باس و لیکو لینه وه دان و مشت و مریان له سه ر ده کریټ. له رووی ئاما نه که رده یی و ههروه ها سیاسیه کانه وه، ده بی سنوورگه لیک بو پیناسه کردنی فیمینیزم قایل یین، به لام دیسان ده بی جهختیش له سه ر کروکی (جه وه در) باس وروژین و بگوړی نه وه سنوورانه ش بکریټ. که واته نابی نه وه نه ندیشه و کارکردانه ی

که له م کتیبه دا باسیان لی کراوه، به پیناسه یه کی کامل و نه گوری مانای میژووی،
یان نه مړوی فیمینیزم دابنریت.

له هه وندان بو جوړه پوښن کردنیکدا، میژووی فیمینیزم، باسی
سهره لدانی میژووی بزووتنه وه به هیزه فیمینیسته کانی کردوه له قوناغه
جیاوازه کاندا و به زنجیره یه «شه پوښ» ی شوبه اندوون.

بهم جوړه، فیمینیزمی «شه پوښ یه که م» بو ئاماژه کردن به بزاقه
فیمینیستییه کانی کوټاییه کانی سده ی نوزده هه م و سهره تاکانی سده ی بیسته م
به کار هینراوه که هه وئیان داوه (نه لېته نه ک هه میشه و به ته واووتی) مافی
یه کسان، به تاییه ت مافی دهنگدان بو ژنان دهسته بهر بکه ن. فیمینیزمی «شه پوښ
دوو هه م» ئاماژه به سهره نوی دهست پیکردنه وه ی چالاکییه فیمینیستییه کان
دهکات له کوټاییه کانی دهیه ی ۶۰ و سهرتاسه ی دهیه ی ۷۰ دا، که هه موو
ناره زاییه کان سهاره ت بوون به مه سه له ی نه بوونی یه کسانى ژنان؛ هه رچه ند
نه مجاره بووی ناره زایى دهر برینه کان ته نها له نه بوونی مافه سیاسیه کان نه بوو
به لکوو بواره کانی بنه مالو و کارو مه سه له جنسییه کانی ده گرتنه وه. نه م پوښن
کردنه، کورته یه کی به سوودی میژووییه، به لام رهنګه نه م تیګه یشتنه هه له یه ی
لی بکه ویتنه وه که بیجګه نه م دوو شه پوښ، هیچ چالاکییه کی تری فیمینیستی له
نارادا نه بوو. بی گومان بهر له بزووتنه وه کانی لایه نګری مافی دهنگدان له دوايين
ساله کانی سده ی نوزده هه م و سهره تاکانی سده ی بیسته م دا، چالاکییه کی نه ووتو
که بتوانین به چالاکی فیمینیستی ناودیری بکه ین له نارادا نه بوو، به لام ههروه ک
پیشتر وتمان، مه سه له ی پیګه ی کومه لایه تی ژنان، زور پیشتر نه وه که وشه ی
فیمینیست بیته ناراو، بابه تیګ بوو بو بیرکردنه وه و لیکولینه وه. هه رچه ند له
مه وداى نیوان بزاقی مافی دهنگدان و سهره نوی به هیژبوونه وه ی فیمینیزم له
کوټاییه کانی دهیه ی ۶۰ و له سهرتاسه ی دهیه ی ۷۰ شدا، دهوړی فیمینیسته کان

کەمتر بوه و دەنگیشیان کەمتر بەرگۆی کەوتوو، بەلام کێشە ی نایە کسانیی ژنان بە هیچ شیوەیەك پشت گۆی نەخرا و فیمینیزمیش دەسی لە چالاکی هەڵنەگرت. هەربەم پێیە، کۆکردنەوی هەموو بزاڤە فیمینیسیتیەکان لە ژێر ناوی «شەپۆلی یەكەم» و «شەپۆلی دووھەم»دا، رەنگە بەھۆی ھەولدان بو بەدناکردنی کۆمەڵیک لە تیۆری و چالاکییەکان، سەرپۆشیک لەسەر جیاوازی ئەو ئەندیشە فیمینیسیتیە دابنریت کە ھەم لەناو ئەم دوو شەپۆلەدا و ھەم لە مەودای نیاوانیدا لە ئارادابو. بەمجۆرە، بۆنموونە، ھەولدانیک لە ئارادایە بۆ نزم کردنەوی «شەپۆلی یەكەم»ی فیمینیزم تا رادەی خەباتکردن بۆ مافی دەنگدان؛ ھەرچەند لە پێوەندیدا لەگەڵ مافە سیاسییەکانی ژنان لەوسەر دەمەدا، جیاوازییەکی زۆر ھەبوو لە نیاوان روانگە فیمینیسیتیەکاندا (کە لەھەسڵی دووھەمدا زیاتر قسەی لەسەر دەکەین). ئەم روو، ھەرچەند رەنگە ئەو راست بیت کە بزووتنەو فیمینیسیتیەکان، لە ھەندێ قوئاغی تایبەتی میژوویدا چالاکی زیاتریان نواندبیت و ئەندامی زیاتریشیان ھەبوویت، بەلام رەنگە واباشتر بیت کە فیمینیزم بە زنجیرەییکی پیکەو بەستراوی «ئەندیشە» و «کرده» لەقە ئەم بدەین، ئەک بە دیاردەییکی ھەلقولای «شەپۆلەکان». کەواتە، لە درێژەی ئەم کتیبەدا رەنگە ئەگەر ھەندێ جار وەک زاراوگەلی تەوسیفی، نامازە بە فیمینیزمی شەپۆلی یەكەم و شەپۆلی دووھەم بکەین، کەئکی زۆری ھەبیت، بەلام نابێ ئەو لەبەر بکەین کە ئەم دوو زاراویە تەنھا زاراوگەلیکی مەسلەحەتین و مەبەستمان ئەو نییە کە بڵێن ھەموو جۆرەکانی فیمینیزم بە ئاسانی دەتوانن لە رووی میژوووییەو بخرێنە خانە ی ئەو دوو قوئاغی چالاکییەو، یان ئەوێ کە جگە ئەو قوئاغانە، هیچ چالاکییەکی فیمینستی لە گۆریدا نەبو.

کێشەییکی دیكە کە لە پێوەندیدا لەگەڵ پۆلێن کردنی جۆرەکانی فیمینیزمدا قوت دەبیتەو، ئەوێ کە ھەندێ لە توێژینەوکانی سەبارەت بە

فيمينيزم و تيۇرى فيمينىستى، ئە جياتى ئەۋەى كە كەلك ئە پوانگەيەكى ديارىكراۋى ۋەرىگرن، بە پېچەۋانەۋە ھەۋل ئەدەن بە پېى پېازە تيۇرانە (نظرى) جۇراۋجۇرەكان، پۇلىن بەندىيەكى سادە و بى گرى و گۇل ئەسەر فيمينيزم، بەدەستەۋە بەدەن. يەكەك ئە گرینگترىنى ئەۋ پۇلىن بەندىيانە ئەۋەىە كە جۇرەكانى فيمينيزم و فيمينىستەكان، بە سى گروپى نايەكپارچەى فيمينيزمى لىبرال، فيمينىستى ماركىستى يان سۇسيالىستى، و فيمينيزمى رادىكال دابەش ئەكات. كورتەيەكى ئەۋ تيپۇلۇزىيە بەم شىۋەيەى لاي خوارەۋەيە:

لىبرال فيمينىستەكان بە ھەموو ئەۋ كەسانە دەلىن كە بۇ مافى يەكسانىي ژنان ئە چوارچىۋەى ھكۇمەتى لىبرالىدا خەبات دەكەن، ئەۋىش بە پشت بەستن بەم ئىستىدالەۋە كە ئەۋ بناغە تيۇرانەى كە ئەم جۇرە ھكۇمەتانە ئەسەريان پاۋەستان، پتەۋ و رېك و پېكن، بەلام ئەۋ ماف و ئىمتىيازەنى كە دەيانبەخشن، دەبى ژنانىش بگرىتەۋە و ۋەك ھاۋلاتىيەكى يەكسان ئەگەل پياۋاندا چاۋيان لى بكرىت. فيمينىستە ماركىست و سۇسيالىستەكان، سەرچاۋەى نايەكسانىي رەگەزىي و سەرگوتكردنى ژنان دەگەرپننەۋە بۇ سىستىمى بەرھەم ھىنانى سەرمایەدارى و «دابەشكردنى كار»ى پېۋەندىدار بەۋ سىستەۋە. فيمينىستە رادىكالەكانىش سەرچاۋەى زال بوۋنى پياۋان بەسەر ژنان دەگەرپننەۋە بۇ سىستىمى باۋك سالارىي - كە سەربەخۇ ئە ھەموو پېكھاتە كۆمەلەيەتتەكانە - ،ۋاتە بەرھەمى سەرمایەدارى نىيە. ئە پېۋەندى ئەگەل ئەم مەسەلەيەدا كە ئەم پۇلىن بەندىيانە، تا چرەدەيەك قايلىن بە نرىكايەتى، يان جياۋازى نيۋان فيمينيزمى ماركىستى و سۇسيالىستى، يان ئەۋەى كە بە دەسنىشانكردنى گروپىك ئە فيمينىستە» دووسىستىمى «يەكان، كە ھەندى توخمى بىرکردنەۋەى ماركىستى و رادىكالى فيمينىستى تېكەلى يەكەدى ئەكەن، رەنگە فرەچەشنى (تنوع) يەك تىاياندا بېتە

ئاراو. [واتە ئەو پۇلئىن بەندىيانە چەندىن شىۋە بەخۆۋە بگرن]. ھەرۋەھا توۋىژىنەۋە تازە ترەكان، فيمينىزى دەروون شىكارانە، پۇست مۇدىرن، يان پاش بنەماخو، رەش، و ھەندى شىتى تىرى ئەو چەشەنە يان پى زىاد كىردوون. بى گومان ئەم پۇلئىن بەندىيانە ئەتوانن سەبارەت بە چەندوچوونى تىۋرگەلى گرىنگى فيمينىستى ئە پىۋەندى ئەگەل يەكتىرىدا، تىگەيشتىنىكى روون و ئاشكرا بەينە ئاراو، و، ئەو لىكۇلئىنەۋە و شىكردنەۋە روون و ئاشكرايانەى كە نووسەرانى وەك جەگىر^۱ (۱۹۸۳)، تانگ^۲ (۱۹۹۲) يان والبى^۳ (۱۹۹۰) خستوويانەتە پوو، ئەو پوۋە كە بۇ توۋىژەرەۋەكانى فيمينىزىم و ھەرۋەھا بۇ خودى فيمينىستەكانىش وەك سەرچاۋەيەكى گرىنگ وان، نابى بەكەم بگىردىن. ئەگەل ئەۋەشدا، ھەرۋەك ئە ھەولدان بۇ ھەموو پۇلئىن بەندىيەكدا بەدى دەكرىت، پىدەچىت ئەم تىروانىنەدا داگەرانىكى نەينى، ئەلايەكەۋە بەدۋاى ئەۋەۋەيە ئە پۇلئىن بەندىيەكانى فيمينىزىمدا پەردەيەك بخاتەسەر جىاۋازىيەكان و بىيانشارىتەۋە و توخمە ھاۋبەشەكانىان بەرجستە بكاتەۋە و، ئەلايەكى تىرىشەۋە جەخت ئەسەر جىاۋازىيەكانى نيوان ئەم پۇلئىن بەندىيانە دەكات. جىا ئەۋەش ھەرچەند فيمينىستەكان بەمەبەستى وىناكردىن خۇيان و ھەرۋەھا ھەلۋىستە پىراكتىكى و تىۋرانەكانىان، ئەو ناۋانەيان كە خراۋەتە پال قىبوۋىيان كىردوون - وەك فيمينىستى لىبرال، سۇسيالىست، يان رادىكال - بەلام ئەم ناۋانە بەھىچ شىۋەيەك ناتوانن پىشانەدەرى قورس و ئالۋىزىتى (Complex) فيمينىزىم بن و رەنگە تەنھا كەسەك كە باشتر ئە ھەموو كەسەكى تر ئەو كارەى كىردىت،

۱- Jagar

۲- Tong

۳- Sylvia Walby

نای^۱ (۱:۱۹۸۹) بێت که فیمینیزمی به « تۆرپکی تیکه‌ل پیکه‌ل و به‌رگری کهر» وینا کردوو. ئەم کتێبه ههول ئەدات ئەک له رپی پۆلێن کردنیکێ لیبرالوانه‌ی (قطعی) جوهره‌کانی فیمینیزمه‌وه، به‌لکوو به تاقی کردنه‌وه‌ی ئەو مه‌سه‌له‌و کێشه‌ جو‌راو جو‌رانە‌ی که فیمینیسته‌کانیان به‌خۆوه سه‌رقاڵ کردوو، ئەو کێشه‌یه چاره‌سه‌ر بکات. ده‌توانین ئەم پێداگرتنه له‌سه‌ر مه‌سه‌له و باب‌ه‌ته‌کان، به‌ریگه‌یه‌کی به‌سوود له‌قه‌له‌م به‌دین بۆ قه‌سه‌کردن و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر به‌رفراوانی و فره‌چه‌شنیتی باسه فیمینیسیتییه‌کانی هاوچه‌رخ و هه‌روه‌ها له‌و ریگه‌یه‌وه به‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی ساده‌تر و ناسانه‌تر پێگه‌گه‌لی دژبه‌یه‌کی جوهره‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی فیمینیسیتی، روون بکه‌ینه‌وه (هیرش و فاکس کولیر ۱۹۹۰). که‌واته ئەم کتێبه ههول نادات جه‌خت له‌سه‌ر جوهره‌کانی فیمینیزم و ئەندیشه‌ی فیمینیسیتی - به‌مانای ته‌واوی وشه - بکات، به‌لکوو ده‌یه‌وی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئەو شیکردنه‌وانه بکات که فیمینیسته جو‌راو جوهره‌کان سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ ژنانه‌وه ئەنجامیان داوه. ئەگه‌ل ئەوه‌شدا، جه‌وه‌ه‌ری ئەم کاره، ئەوه ده‌رنه‌خات که له‌توانای ئەم کتێبه‌دا نییه که بپه‌رژێته سه‌ر هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌ی که فیمینیسته‌کان شتیان له‌باره‌یان‌وه نووسیوه (هه‌رله سیاسه‌ته‌وه بگه‌ر تا زانست و ئەده‌بیات و هونه‌ر و....) و هه‌روه‌ها ناتوانیت ئەو بیرورا یه‌کجار زۆرانه‌ی فیمینیسته‌کان سه‌باره‌ت به‌م مه‌سه‌لانه پێشان بدات. وه ئەسته‌وگرتنی وه‌ها کاریک، به‌لێن‌دان (ئیلتیزام) یکی یه‌کجار گه‌وره‌یه و مه‌به‌ستی ئەم کتێبه‌ش نییه. له‌جیاتیدا نامانجی ئەم کتێبه، لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر هه‌ندی ئەو مه‌سه‌له گرینگانه‌ی بوه که فیمینیسته‌کانیان به‌خۆیان‌وه سه‌رقاڵ کردوو و هه‌روه‌ها خسته‌ن‌ه‌رووی هه‌ندی له‌ روانگه و بۆچوون و ئەو باسه سه‌ره‌کیانه‌ی که له‌ پێوه‌ندی

^۱ - Nye

لەگەڵ ئەم مەسەلەکاندا سەریان هەڵداوه، تاکوو ئەم ڕێگەیهوه بتوانین خۆنێهر وا لێبکەین کە تیگەییشتنێکی سەرەتایی ھەبێت بەرانبەر توخمە گرینگ و ھەستیارەکانی بێکردنەوی فیمینستیی. کەواتە، ئێمە قسە لەسەر ئەم بابەتانە ئەکەین: مەسەلەکانی پێوەندیار بە بەشداریی سیاسی و مافی ھاوالتیبوونی ژنان (فەسلی ٢)، بارودۆخی ئابووری ژنان و پێوەندییان لەگەڵ بازاری کاری نەتەوێی و جیھانییدا (فەسلی ٣)، وە ھەروەھا مەسەلە جنسییەکان و زاوژی کردن (فەسلی ٤) دەکەین. لەگەڵ ئەوەشدا مەسەلەیەکێ سەرەکی ئە ئارادایە کە ئە ناو ھەموو قسەو باسە فیمینستییەکاندا قوت دەبێتەو و ئە ھەموویاندا ئامادەیی ھەیە و ئەویش «مانای یەکسانی» یە لەپوانگەی فیمینیزمدا، یان باشتەر بلێن دژایەتی نیوان «یەکسانی» و «جیاوازی». ئەبەر ئەوێ کە جیاوازی ڕەگەزی ئە کۆمەلگاکانی ئێمەدا — ھێندە ئە بیرماندا مابێت — ھەمیشە گرینگترین ھۆکار بوو و دەوریکی سەرەکیی بینیو، ھەر بۆیە ھەول و تیکۆشانی فیمینستەکانیش بۆ دووبارە دەس نیشانکردنی پێگەی ژن ئە کۆمەلگادا، دەبی بەرەو ڕووی چۆنیەتی تیۆری سازی سەبارەت بەو جیاوازییە و ھەروەھا چۆنیەتی لیکۆلێنەو ئەسەر دەرەنجامە کردەییەکانیشی بێتەو. ھەروەک ئە فەسلی یەکەمدا قسە لەسەر دەکەین، ئەم مەسەلە یە بۆ ھەموو جۆرەکانی ئەندیشە فیمینستێ گرینگییەکی زۆری ھەیە، شێوێ ھەولمانی فیمینیسەم جۆراو جۆرەکان بۆ روونکردنەو و پێناسە کردنی جیاوازیی ڕەگەزی، کاریگەرییەکی یەکجار زۆری ئەسەر ھەول و تیکۆشانەکانیاندا داناو. بۆ نموونە، ئە پێوەندیی لەگەڵ بیمە کۆمەلایەتییەکاندا، فیمینستەکان دەبی ئەو پرسیارە ئە خۆیان بکەن کە ئایا دەبی بە تەواوەتی بەشێوێیەکی یەکسان لەگەڵ ژنان و پیاواندا رەفتار بکری؟ یان دەبی کاتیێک حسیب بۆ جیاوازییەکان بکری و گرینگیان پی بدری؟ کە باس ئە بربار دەرکردن سەبارەت بە بەرژەوێیەکان بێتە پێشەو؟ جیا ئەوێش، مەسەلە جیاوازی،

تەنھا ئەو نىيە ئە نيوان ژن و پياودا ھەبىت، بەلكو جياوازی ئە نيوان خودى ژنانىشدا ھەيە. ھەندى ئە فيمينيستەكان پىيان وابوو كە دەربارى ژنان و ھەروھا ئە جياتى ھەموو ژناندا قەسەدەكەن. ئەگەل ئەو ھەشدا، ئەم جورە بىرکردنەو ھەيە — ئەگەر ھەموو ئەو ھۆكارانەي كە ژنان ئەوانى تر جيا دەكەنەو، بە ئەژمار بىنن (ھۆكارگەلى وەك چىن، رەگەن، يان شوناسى نەتەو ھەي، تەمەن، ھەزى سىكىسى و...) — ئەباشترين ھالەتدا شتىكى گەشپنا ھەي و ئەخراپترين ھالەتدا تىگەشتىكى سەرەپۇيانەي دەسلەت خاوانەيە ئەسەر» ژنىتى «[ژن بوون]. ئەم روو، ئەكاتى لىكۆلنەو ھەي تىۆرە فيمينيستىيەكاندا، دەبى بە وردى سەرنج بدەينە ئەم خالە كە، ئەم تىۆرانە بە كەلك وەرگرتن ئە مەسەلەي ژنان، بەدواي چ ئامانجىكەو ھەن و، ئەم مەسەلەيە تا چ رادەيەك دەتوانى وەك ئامرازىك بۇشيكارى، بەسوود بىت؟ ئەم مەسەلەنە ئە سەرتاسەرى ئەم كىتەبەدا جەختيان ئەسەر دەكرىت و فەسلەي ۵ تەرخان كراو ھەو ئەو تاوانانەي خراو تەپال «جەو ھەرخاوازی» (essentialism) فيمينيستىيەو، ئە پەيوەندى ئەگەل مەسەلەي ژنان و ھەروھا غەفلەت كردن ئە زۆربەي جياوازیيە راستەقىنەكانى نيوان ژناندا. ھەر ئەھەمان فەسلدا، رەخنەي فيمينيستىيە پۇستەمۇدیرن و پاش بنەماخواز ئەسەر سىياسەتى «شوناس» یش تاوتوى دەكەين و ئەم پرسىارەش دەخەينەروو كە ئەم بەشەي تىۆرە فيمينيستىيەكان، داخۇ ھىچ رىگایەكمان ئەبەردەمدا دادەنەيت بۇ ئەو یتوانن ئە «جياوازی» تىگەين، يان نا؟

ئامانجى سەرەكەي ئەم كىتەبە، تاوتوى كردنى ھەموو جورەكانى فيمينيزم و ھەروھا شىكردنەو ھەي ئەم مەسەلەيەكە ئاراستە جوراوجورەكانىشيان، بە چ شىۆيەك دەتوانن كاریگەرى ئەسەر ژيانى فرەچەشنى (متنوع) ژنان دابنن؟ ھەروھا ھەول ئەدەين ھىندەي بۇمان بكرىت ھەموو ئەو فيمينيزمانەي ئە جیھانندان، ئەبەرچا و بگرن، بەلام دیسان جەو ھەرى — وەك پىویست —

بهرته‌سکی بابه‌ته به‌رباسه‌کان لَه‌م کتیب‌ه‌دا، گوزارشت له‌وه ده‌کات که زیاتر پی له‌سهر فیمینیزم ره‌ژئاواوییه‌کان دانه‌گیردریت و ته‌وهری سهرکی باسه‌کانمان. له‌گه‌ل له‌وه‌شدا، له‌ چوارچی‌وهی ههر لَه‌م سنوورانه‌دا، هه‌ول له‌ده‌ین بیر و پا‌کانمان له‌سهر لَه‌م باسه‌ چر بکه‌ینه‌وه که سهر‌پای جیاوازی و دژایه‌تییه زوره‌کانی ناو لَه‌م فیمینیزم جوراوجورانه و هه‌روه‌ها سهر‌پای هه‌ندی له‌و ئیدیعایانه‌ی که پینان وایه ئیمه ئیستا پیمان ناوه‌ته سهر‌ده‌می « پۆست فیمینیزم » ده‌ه، به‌لام هه‌موو له‌وانه [واته جوره‌کانی فیمینیزم] نامانجیکی گرینگ و به‌ها‌داریان هه‌یه که پیوه‌ندی ته‌واویان به‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخه‌وه هه‌یه.

هه‌روه‌ک « لین سیگال »^۱ (۱۹۹۹: ۲۳۲) له‌ وه‌لامی لَه‌م پرسیاره‌دا که له‌ئێ «بۆچی فیمینیزم؟» به‌م دهره‌نجامه ده‌گا که: «چوونکه بونیادی‌ترین نامانجه‌که‌ی، چ‌تا‌که‌که‌سی بیت و چ‌گشتی، ههر ده‌بی روژیک به‌دی بیت: واته جیهانی‌ک که نه‌ک ته‌نها بۆ هه‌ندی له‌ ژنان، به‌لکوو ده‌بی بۆ هه‌موویان، شوینیکی له‌بارتر و با‌شتر بیت». هه‌روه‌ها له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا ده‌لی که له‌و جیهانه نه‌ک ته‌نها بۆ ژنان، به‌لکوو بۆ پیاوانیش شوینیکی با‌شتر نه‌بیت.

۱- Post - Feminism

۲- Lynne Segal

۱

یه کسان یان جیاواز...؟ کیښه‌ی هه‌تایی فیمینیستی

باسکردن له‌سه‌ر یه‌کسانی، یان ماناکه‌ی و هه‌روه‌ها نه‌وه که چوڼ ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت، یان ئایا ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت؟ و هه‌روه‌ها نه‌وه که چ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل نازادی ژناندا هه‌یه — باسێک که له نووسینه فیمینیسیمیه‌کاندا به یه‌کسانی و جیاوازی ناودیر ده‌کړی و باسی لویه ده‌کریت — هه‌روه‌ک له پېښه‌کی نهم کتیه‌دا وتمان، له‌ناو شیکاری و لیک‌لینه‌وه فیمینیسیتیه‌کاندا جیگایه‌کی تاییه‌تی هه‌یه. زال بوون به‌سه‌ر بابته‌تی یه‌کسانی و جیاوازی به‌و هویه‌وه سه‌خت تر ده‌بی که سنوور و چوارچیه‌کانی به‌ ته‌واوته‌تی و به یه‌قینی دیاری نه‌کراون. یان به شیوه‌یه‌کی ساده‌تر بلین؛ نهم باسه‌ پیوه‌ندی به‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه هه‌یه که ئایا ژنان ده‌بی بو به‌ده‌سته‌هینانی یه‌کسانی، له‌گه‌ل پیاواندا شه‌ر و مملانی بکه‌ن، یا خود ده‌بی بایه‌خ بده‌ن به‌و جیاوازییانه‌ی که له‌گه‌ل پیاواندا هه‌یانه؟ به‌لام خودی وشه‌کانی یه‌کسانی و جیاوازی‌مانای زۆریان هه‌یه و هه‌ر نه‌و فره‌مانا‌یه‌ش قسه‌و‌باسی‌کی زۆر ده‌ورووژینی و هه‌ر بویه باسکردن له‌سه‌ر یه‌کسانی و جیاوازی یه‌کجار قورس و ئالوزه. نه‌گه‌ر ژنان ئیدی‌عای یه‌کسان بوون له‌گه‌ل پیاواندا بکه‌ن، له‌و حاله‌ته‌دا ئایا ده‌بی به‌ره‌نگاری چ

پیاوانیک ببنهوه و له بهرانهر چ جوهره پیاوانیکدا ئیدیعیای یهکسانی بگهن؟ ههروهها لهسهر چ مهسهلهگهلیک؟ ئایا نهوان دهبی داوای یهکسانی له ههل و دهرفتهکاندا بگهن، یان یهکسانی له دهسکوهتهکاندا؟ وه نهگهر ژنان بیانیهوی بایهخ به جیاوازییهکان بدن، لهو حالهتهدا ئایا نهو جیاوازییانه، سروشتی و بایۆلۆژیکین، یاخود ههلقولای بارودوخ گهلی تاییهتی کۆمهلایهتی و ئابوورین؟

ئهمانه تهنها نمونهیهک لهو ههموو پرسیارانه که مهسهلهی یهکسانی و جیاوازی وروژاندوونی و، نهوه دهرئهخات که بۆچی ئهم باسه لای فیمینیستهکان هیینه ئالۆز و دژواره و، بۆچی ههندی جار بوته هوی نهوه که فیمینیستهکان له ههردوو سهری ئهم پۆلین بهندییهدا نهتوانن به هیچ دهرهنجامیک بگهن؟ ههندی کهس ههولیان داوه به کهک وهرگرتن له رهخهگهلی پۆست مۆدیرنیستی یان پاش بنهماخوازی و ههروهها به پشت بهستن بهم ئیستدالاهوه که دابهشکردنی دوالیزی «یهکسانی و جیاوازی» دهبی به وردی شیکاری له سهر بکریت، بهسهر نهو ناکۆکییهدا زالبن. ئهم بیرۆکهیه (کهلهدریژهی ههر ئهم فهسلهدا قسهی لهسهر دهکهین) یان بیر کردنهوه له «پێگایهکی سیههم» له نیوان یهکسانی و جیاوازییدا، رهنگه لهبهر نهوهی که بهلینی بزگارکردنی فیمینیزم له یهکیک له کیشه ههتاییهکانی لهگهڵدا بیت، به شتیکی سهرنجراکیش و بایهخدار بیت بهرچاو. لهگهڵ نهوهشدا فیمینیستهکانی تر، لهو باوهردان که دابهشکردن به «یهکسانی و جیاوازی» دابهشکردنیکه که له بهر دهستایه و ههروهک خوی ماوهتهوه و له ههموو باسه پراکتیکییهکانی سهبارت به بارودوخی ژنان له کۆمهلگادا، ناچارین و دهبی کهک لهو دابهشکردنه وهرگیرن. بۆ نمونه، له باسهکانی پێوهندیدار به چۆنییهتی مامهلهکردن لهگهڵ داواکارییهکانی ژنان له مهر مافهکانی پێوهندیدار به «زاین» هوه [منابوون]، دووبه رهکییه کهوتۆته نیوان فیمینیستهکانهوه و

هەندى كەس لەو باوەڕەدان كە يارمەتى مالىيەي رۆژانى «زاين» دەبى وهك مافىكى تاييهتى و به پيى هەل و مەرجى تاييهتى بايولۆژىكى و ھەروەھا به پيى ئەو رۆلە تاييهتە كۆمەلایەتییەى كە وەكوو دايكىك، ئە كۆمەلگا رۆژئاواييهكاندا پييان سپێرداوه، بەژنان بېه خشریت، تاكوو بتوانن منالەكانيان بەدنيا بينن و پەرورەدەشيان بكەن، ئەكاتيكدا كەسانىكى تر لەو باوەڕەدان كە يارمەتییە مالىيە دەبى بخشریتە ريزى يارمەتییەكانى نەخۆشییەوه و بۆ نەخۆشەكان سەرف بكریت، تاكوو لەگەڵ ژنە دووگيان (زگپەر) ەكانیشدا وەكوو ئەو پیاوانە رەفتار بكریت كە تووشى جۆرە نەخۆشییەك بوونە و، بۆ ماوەیەك ناتوانن بچنەسەر كارەكانیان و بێكار دەبن (باككى ۱۹۹۱: باك و تیهن ۱۹۹۱).

ئەم جۆرە پرسیارانەن كە فیمینییستەكان ھان ئەدەن سەرلەنوێ باس لەسەر جیاوازییە كۆمەلایەتییەكانى ژنان و پیاوان بكەن و ھەروەھا بیر لە دۆزینەوێ بەشتري رێگەچارە بكەن بۆ كۆتايى ھىنان بە ژێردەستى ژنان لە كۆمەلگادا، چ لەرێگەى يەكسانی خوازییەوه بێت ياخود لەرێگەى جەخت كردن لەسەر جیاوازییەكانیانەوه. بىگومان ئەم باسە، بەھۆى جیاوازییەكانى نیاوان خودى ژنانەوه (مەسەلەيەك كە لە فەسلێ ۵دا باسى ئى دەكەم)، ھەروەھا بە ھۆى جیاوازیگەلى چينايەتى، نەژاد، تەمەن، ھەلويست وەرگرتنى رەگەزى يەكێك لە

۱- پارەيەكە لە لايمەن دەولەت، ياخود ھەر رێخراویكەوه دەدریت بە ژنان تاكوو يارمەتییەك بێت بۆ كەمكردنەوێ تێچووھەكانى دۆكتۆرو دەرمان و نەخۆشخانە و ئەوھش جگە لە مووچەى مانگانەيانە (مساعدە مالى) - وەرگيرى كوردى

۲- چوونكە لە زمانى كوردیدا بۆ ھەر دوو وشەى «جنس» و «نەژاد» ھەروھەى رەگەز دانراوه و لەم كتيبەشدا بەزۆرى بەكار ھێنراون، باشترمان زانى وشەى جنس بە رەگەز دابنێن و وشەى نەژاديش ھەمان نەژاد كە ئینگليزييەكەى دەبێتە Race بەلام كە باس لە راسيزم دەكریت «رەگەز پەرەستى» مان داناوه - وەرگيرى كوردى

ھۆكەرەكانى تر كە دەۋرى ھەيە ئە ئالۆز و پېچاوتر كەردنى باسى ناوبراۋدا، ئەم راستىيەيە كە جياۋازىيە دەسكەردەكانى نىۋان ژنان و پىياۋان بۇ ماۋەي چەندىن سەدە بەمەبەستى پاساۋ ھىنانەۋە بۇ جياۋازى قايىل بوون ئە دۆى ژنان و بى بەش كەردىيان ئە ماڧى ھاۋلا تىببون (شارمەندى) تەۋاۋى كۆمەلەيتى و سىياسى بەكار ھىنراۋن. كەۋاتە، ئەۋ فېمىنىستانەي كە لايەنگىرى جياۋازىن، ئە بەردەم ئەۋ مەترسىيەدان كە بە ئامرازىكى تىۋرانە (نظرى) ئە قەلەم بەردىن بۇ سېرنەۋەي دەسلەتتى پىياۋسالارنە. ھەر ۋەك سىگال (۱۹۸۷) دەلى: «ھەمىشە ئەم ئەگەرە ئە ئارادابوۋە كە ئەكەتتى ھەئسەنگاندنى دوۋبارەي تەسەۋرەكانمان ئەسەر رەگەزى مېيىنە و كەلك ۋەرگرتن ئە ئەزمۇنەكانى ژنان، ئايدىياكانى» دەسلەتتارىتتى رەگەزانە» (قۇبىتتى جىنسى) كە ئامانجى فېمىنىزم ھەرلە سەرەتاۋە، ئارەزاى دەرىپىن بەرانبەرىيان بوە، بەھىزتر بىكەين و پەرەيان پى بەدىن».

كەۋاتە، مەبەست ئە جياۋازى رەگەزى چىيە؟ فېمىنىستەكان ئامازەيان بە جياۋازى سىروشتى نىۋان ژن و پىياۋ كەردوۋە كە چۆن دەتۋانرىت بە شىۋەيەكى مېژۋويى جەختى ئەسەر بىكرىت و ھەرۋەھا ئەۋ مانا جۆراۋجۆرە كۆمەلەيتى، سىياسى و ئابۋورىيەكان شى كەردۋتەۋە كە ئە كۆمەلگا و شارستانىيەتە جۆراۋجۆرەكاندا خراۋنەتە پال ئەۋ جياۋازىيەۋە. بەھەرچال، ئەۋان رايان ئەسەر ئەۋەيە كە يەكك ئە توخمە ھەتايىيەكانى ئەۋ جياۋازىيە ناۋىراۋ، ئەۋە بوۋە كە ئە كۆمەلگا جۆراۋجۆرەكاندا، بە ھۆى ئەم جياۋازىيە سىروشتىيەۋە، پەلەيەكى خوارتر، يان پىگەيەكى پەلدوۋەم بە ژنان دراۋە. ھەرۋەك شىرى ئۆرتتىر دەلى: «پەلدوۋەم بوۋى ژنان ئە كۆمەلگادا، رىسايەكى گشتى و جىھانىيە ۋ ھەرۋەھا ۋاقىيەتتەكە كە پىۋەندى بە كەلتۈرەكانەۋە ھەيە». ۋە بە پىى درىژەي قەسەكانى ئۆرتتىر، دەتۋانن ئەم پەلدوۋەم بوۋەي ژنان، بە ھۆى ئەم

واقعیه ته وه روون بکهینه وه که له چوارچیوهی نهو ته سه و ره فره چه شن و سه مبول سازهیه که لتووریانی که سه بارت به ژنان له ئارادایه و له کومه لگا جورا و جوره کانیشدا بوونیان هه بووه، مه سه له یه کی جیگر و سه لمیندراو نه وهیه که ژنان به هوی دۆخی فیزیۆلۆژیکی و رۆلی کومه لایه تییان و ههروه ها به هوی رۆحیانه وه به بوونه وهریکی «له سروشت نزیك» له قه له م دراو. له حالیکدا که ژنان «نزیکتر به سروشت» ویناکراون، به پیچه وانه وه پیاوان «نزیکتر به که لتوو» و، ههروه ها گونجاوتر بو رۆله گشتیه کان و به شداری سیاسی، له قه له م دراو. هه ره به هوی شه وه، ژنان له کومه لگادا پله یه کی دهرجه دووه میان پی دراوه و ته نها ده توانن کار و باره کانی ناو ماله وه به رپوه به بن و توانای به ده ست هیئانی کورسییه کانی ده سه لاتیان نییه. به مجوره، ئاشکرایه که فیمینیه ستیه کان، هه رکه ده ستیان کرد به خه باتکردن له دژی پیگهی کومه لایه تی و پله دووه م بوونی ژنان، جیاوازییه ده سکرده کانی نیوان پیاوان و ژنان و ههروه ها کاریگه ریه کانی نه م جیاوازییه ده سکرده نه له سه ر سیستمی کومه لایه تییان خسته ژیر پرسیاره وه. ئایا ژنان ده بی جیاوازی ره گه زیی ئینکار بکه ن و له سه ر نه ساسی نه وه ی که وه ک پیاوان، داوای مافی یه کسان بکه ن؟ یان، له لایه کی تره وه، ده بی بلین که یه کسان، به لام جیاوازن و تاییه ته مندییه ژنانه کانیان هیئده ی سیفه ته پیاوانه کان بایه خدار و گرینگن؟ نه م باسه ی یه کسانی و جیاوازی، یه کی که نه و باسانه ی که هیشتا لای فیمینیزم، بایه خ و گرنگایه تی خوی له ده ست نه داوه و به هوی پیشکه و تنه زانستی و کومه لایه تییه مۆدیرنه کانه وه.

ته نه انت پیچاوتر و فره چه شن تریش بو. بو نمونه، ها تنه ئارای ئامرازه کانی پیشگرتن له ئاوسبوون و ههروه ها ته کنۆلۆژییه کانی پیوه ندیدار به «زاوی کردنی نوی» وه، نه وه دهرده خه ن که ژنان ئیدی به هه مان شیوه ی رابردوو، دیلی

کارکرده بایولۆژیکییه کانی «زاوژی کردن» نابن و، ته نانهت رهنگه نهم مهسه لهیه لای هندی کهس، گوزارشت له هاتنه ناری نیمکاناتیکی تازه بو به دهسته هیئانی «یه کسانی» بکات.

له گهل نه وه شدا سه ره پای هه موو گۆرانکارییه گه وه کۆمه لایه تییه کانی سه ده کانی رابردوو، جیاوازی قایل بوون له نیوان ژن و پیاو له کۆمه لگادا هیشتاش برهوی هیه. نهو کیشه گه وره یه که فیمینیسته کان له تیگه یشتنی نهو جیاوازییه دا، به دیی دهکن، نهو یه که هه لاتن له پیکهاتنی زنجیره پله و پایه گه لی کۆمه لایه تی، له سه ر بناغه ی نهو جوړه تیگه یشتانه له «جیاوازی»، تاراده یه کی زور مه حاله. له راستیدا فیمینیسته کان رایان وایه که نایدیای جیاوازی، به رده وام کاریگه ری له سه ر پیکهاته کۆمه لایه تییه کان دا هه بوه و شیوه بیرکردنه وه و رهفتاری کۆمه لایه تی هاوچه رخ و پیکهاته ی بیمه کۆمه لایه تییه کان بو نموونه نهم جوړه باسانه نهو روژینن که نایا له بواری یارمه تیدانه ماییه کاند، ده بی به یه کسان له گهل ژن و پیاو دا رهفتار بکریت، یان ده بی به پیی جیاوازییه پیوندیداره کان یان مامه له یان له گهلدا بکریت؟ هه رچه ند ژماره یه که له خه لکی پییان وایه که ژن و پیاو یه کسان به لام جیاوازی، به لام [ده بی بزاین] که قسه کردن له سه ر جیاوازی، به بی پیکهاتنی جوړه زنجیره پله و پایه گه لی ناشکرا و به رچاو، مه حاله. که واته فیمینیسته کان ناچار بوونه ری و شونیکی جیاوازی تر و تازه تر بگره بهر بو خوگونجاندن له گهل نهو مهسه له ی جیاوازییه دا: واته، یان ئینکاری بکه ن یان جه ختی له سه ر بکه ن و نه رزش و به های بو قایل بن. هه روه که هیستیریزنستاین و نالیس ژاردن، له پیشه کی کتیه که یاندا واته «ناینده ی جیاوازی» (۱۹۸۸: ۲۵) ده لین:

که لتوری روژناوا نهوی سه لاندوه که ناتوانیت بیر له «نایه کسانی» بکاته وه، مه گه ر نهوی که به هایه کی پۆزه تیف به لایه نیک به خشی و به های نیکه تی قیش به لایه نیکی تر

[واته نه هەر حاله تیکدا یه کیځ نه لایه نه کان (ژن یان پیاو) بهر زتر له وی دیکه دهنرځینې - و.ک-] ژنانیش وهلامی زوریان پښه بؤ مهسه لهی جیاوازی: که سانیځ ههن تا رادهیه که نه ژیر گوشاری بایولوزی و مهیلی سیکسیدا، ستایشی نهو مهسه لهیه دهکن (واته جیاوازی). که سانیځی تریش ههن که نینکاری جیاوازی دهکن، یان باشتربلین، ههول نه دهن نه ریگه ی بهیند نه گرتنی بایولوزی و ههر وهما پینداگرتن له سهر رینسا که لتوورییه کان، دهسه لات و توانای « جیاوازی » به که مترین ناستی خوی بگهینن. گرووپنکی سینه میش ههن که لهو باومردان ژن به راستی جیاوازی ههیه له گهل پیاودا، به لام به پشت به ستن به بچوونه فیمینیسیتییه کانه وه نه وهش نه لین که: له گهل نه وهشدا ژنان نه پیاوان باشترن. بچوونه کانی نه م گرووپه، بایولوزیکی نین به لکوو کومه لایه تی — که لتوورین: به واتایه کی تر مه به ستیان نه وهیه که ژن وهک بوونه و مریکی بیگانه و به خپوکر (ته غزیه کهن) باشترو و پیکوپینک تر نه پیاو نه توانی کاره کان جینه جی بکات. نه م باسی یه کسان و جیاوازییه، به دریزایی میژووی چالاکییه فیمینیسیتییه کان، به شیوه گه لیکی جوراوجور خراوه ته پروو. نان سنیتو، کیشه ی ناوبراو، دهگه پښینه وه بؤ نه وهی که ژنان دهیانه وی وهکوو ژن هه لاس و کهوت بکه ن و له گهل نه وهشدا پیویستیان به شوناسیځ ههیه که به هوی «جنسییه ت» دوه دهن نشان نه کریت (۱۹۹۰: ۹). ههر وهما له دریزه ی قسه کانیدا دهن نه کات به روونکردنه وی چوینه تی تیوریزه بوونی نه م کیشه یه و به خالیکی جیاوازی له نیوان «لانی که میه کان» و «لانی زوریه کان» نه قه له م نه دات (لانی که میه کان نه وانن که دهیانه وی به هوی بی بایه خ و بچووک پيشاندانی جیاوازی نیوان ژن و پیاو، له هیز و دهسه لاتی ژنان که م بکه نه وه و لانی زوریه کانیش نه وانن که دهیانه وی پیگه ی ژنان بنیات بنینه وه و بایه خ ی بدن، تاکوو لهو ریگه یه وه ژنان به دهسه لات بگهینن) و ههروهه نیوان فیمینیسته رادیکاله کان و فیمینیسته

۱- Ann Snitow

۲- Minimizers

۳- Maximizers

کەلتوورییەکان؛ نیوان جەوھەرخوازان و لایەنگرانی رەسەنایەتیی پیکھاتەیی کۆمەڵایەتیی؛ نیوان فیمینیستە کەلتوورییەکان و پاش بنەما خوازەکان؛ وە سەرەنجام نیوان لایەنگرانی «رەسەنایەتیی دایکایەتیی»^١ و فیمینیستەکاندا. خائێ بەرچاو و ئاشکرا ئە ھەموو ئەم نموونانەدا ئەوھێ کە ھەرچەند رەنگە ئەو پیناسە کردنەدا کە بۆ ھەردوو لایەنی بەراوردکراو، بەکار ھێنراوە، بە تێپەڕینی زەمەن و ھەروەھا ئە کۆمەڵگا جوړاوجۆرەکاندا، گۆڕانیان بەسەرا ھاتبێت، بەلام ھیشتا کێشەیی سەرەکیی، وەکوو خۆی ماوەتەو. جیاڵەوھش، ئەم دابەشکردنە، بە ھۆی سەرھەڵدانێ دووبەرەکیی ئە نیوان گرووپەکانی فیمینیزی رادیکال، فیمینیزی کەلتووریی، فیمینیزی پاش بنەماخواز و... دا، ھێچ سنووریکی دیاریکراو ئە نیوان گرووپە جوړاوجۆرە فیمینیستیەکاندا دانائیت. ھەروەک سنیتۆ (١٩٩٠: ١٧) دەئێ؛ ئەم دابەشکردنە، ئە ناستە جوړاوجۆرەکانی شیکردنەوھێ مادی و پسیکۆلۆژی و زمانناسیدا یەکجار پێویستە:

بۆ نموونە تیۆرییەکان فیمینیستەکان ئە ولاتە یەکگرتووەکاندا، ھاویروپا نین ئەسەر ئەوھێ کە ئایا «پاش بنەماخوازی»، ئە ھەولێ ئەوھدایە کە بە گشتی قسە ئەسەر «جەوھەرخوازی» بکات (وە بەھۆی دەس نیشانکردنی پێگەییەکی جیگیر بۆ «ئەویدی» (مییینە)، باسەکانی لانی زۆریەکان پەرە پێ ئەدات و بەھیزترین ئەکات)، یان بە پێچەوانەو، پاش بنەماخوازیی باشتترین و بەکەلکترین نامرازی بەردەستی لانی کەمیەکانە؟ (وە ھەموو جوړە چەمکیکی گشگیرکراو و جیگیر، ئەوانە ژن، لاواز ئەکات). دیارە پاش بنەماخوازەکان ئەناو خۆیاندا و ئە گەل یەکتەیدا تەبا نین و، ئەم باسەش ئەناو پاش بنەماخوازییدا، نابێ مایەیی سەرسوورمان بیت. ئە دایلوگی فیمینیستییدا، کێشەیی نیوان ھەول دان بۆ دۆزینەوھێ نامرازیکی بەکەلک ئە شوناسی ژندا بۆ بە گەرختنی گوشار و، پشت

١- Social Constructionists

٢- Motherists

بەستن بەو شوناسە بە شیۆەییەکی ئائۆمییانە، ئە حائی دروست بووندایە. لێرەدا دەرك بەو دەکەین کە کیشە فیمینییستەکان چەند قوول و گەورەییە: فیمینییستەکان ئە هەولەکانیاندا بۆ رزگارکردنی ژنان و بۆ دەستەبەر کردنی یەكسانی بۆ ژنان (جا ئەو یەكسانییە بە هەر شیۆەییەك پێناسە کرابێت)، ژنان بە گرووپیکی دیاریکراوی کۆمەلایەتی و هەروەها خاوەن شۆناسیکی بەکۆمەل ئە قەلەم ئەدەن کە ئەو شوناسە بە کۆمەلەشیان بناغەییەك بۆ خەبات و تیکۆشان دادەمەزرینی. سەرەرای هەموو ئەوانەش، کاتی فیمینییستەکان ئامارە بە شۆناسی بە کۆمەل دەکەن — شۆناسیك کە ئەگەل ئەوێ پیاواندا جیاوازه — دیسانەو دەکەوێ بەردەم مەترسیی سەرلەنوێ بەرەم هێنانی ئەو پێناسەکردنەیی «جیاوازی»، کە ژنانیان وا لیکردوو ماوەییەکی زۆر وەك ژێردەست بۆمێنەو (هەرچەند ئەو پێناسە کردنە جوړاوچویش بن).

مەسەلەیی بایۆلۆژی: رەگەز و جنسییەت

گرینگترین ھۆکار ئە باسی یەكسانی و جیاوازی، مەسەلەیی پێوەندی جیاوازییە بایۆلۆژیەکانی نیوان پیاوان و ژنانە. جیاوازی بایۆلۆژیکی، بۆ ماوەی چەندین سەدە، خالی دەسپێک و پاساوھێنانەو بۆ چیکردنی رۆلگەلی جوړاوچوێ کۆمەلایەتی بۆ ژنان و پیاوان بوو. ئەک تەنھا توانای بایۆلۆژیانەیی ژنان بۆ زاونی کردن و ئە مەمکەو شیردانێ منال و کەم ھێزبونیان ئەرووی جەستەو، بە ھۆکاری دەس نیشانکردنی رۆلی کۆمەلایەتییان ئە مائەو و هەروەها خۆ خەریککردنیان بە کاروبارەکانی مائەو و راھێنانی منال، ئەقەلەم ئەدرا، بەلکوو جیا ئەوێش، بانگەشەیی ئەو دەکرا کە ئەم جیاوازییە بایۆلۆژیکییانە، ئە تواناکانی ژنان بۆ بەشداری کردن ئە بوارە گشتییە [کۆمەلایەتی و سیاسی...] کاندای کەم دەکەنەو.

بهو شیوهیه داوهری له سهر ژنان دهکرا که که متر له پیاوان لۆژیکین و، زیاتر له ژیر کاریکهری سۆز و عاتیفه دان و ههر بۆیه بۆ نمونه، توانای دهکردنی بریاری سیاسییان نییه. ئەم جۆره رادهبرین و بیر و بۆچووانه فیلسوفان و تیورسیه نه سیاسیه کان، له لایهن نهو نه دماناس و بایولۆژیستانه وه پشتیوانییان لیکرا که به هوی پیشکهروتنی زانستی ئاناتومی له ههر دوو سه دهی نۆزه و بیستدا، به مه بهستی سه مانندی جیاوازی عه قلی له نیوان ژن و پیاودا، ده ستیان کرد به لیکۆلینه وه له سهر بارست (حجم) ی می شک. ههر چه ند ئەم جۆره جیاوازی قایل بوونه زانستییه که مایه خه له نیوان ژنان و پیاواندا، تا رادهیه کی زۆر له کۆمه لگاکاندا بایه خی خوی له ده ست داوه، به لام هیشتا هه ولدان بۆ کۆکردنه وهی زانیارییه زانستی و ته جروبییه کان به مه بهستی سه مانندی نایدیای جیاوازییه جه وههری و بایولۆژیکییه کان نیوان ژن و پیاو، ههر درێژیه هیه. ههروهک لێن سیگال (۱۹۹۹) ده ئی: کۆتاییه کان دهیه ی ۱۹۸۰ و سه رتاسه ری دهیه ی ۱۹۹۰ هاوکات بوو له گه ل سه ره نه وی پهر سه ندنه وهی داروینیزی کۆمه لایه تی، که له خوگری تیورگه لیک زانستی بوو بۆ روونکردنه وهی ره قтары ژن و پیاو له چوارچیوهی پیداو یستییه کان پیه ونیدار به ته کامول و مانه وهی (بقاء) مروقه وه، که واته، ئەم نه ندیشه یان که «پیاوی تی» و «ژنی تی» ده سکرده لیک کۆمه لایه تین، به سازنجی روونکردنه وه گه لیک ته نها بایولۆژیانه پشت گوی خست. بۆ نمونه، سیگال (۱۹۹۹: ۸۲) ئەم قسه یه ی رۆییرت رایت ده گه رنیتیه وه که ده ئی:

له سه رتاسه ری دهیه ی ۹۰ دا [داروینیزی کۆمه لایه تی] گالته ی به یه کسان خوازی و هه وله کان فیمینسته کان بۆیه کسان بوون له گه ل پیاواندا کردووه، چوونکه پنی وایه فیمینسته کان به هوی نه زاکارییه کی له پیش دارێژراو، یان له روه ی نه زانییه وه، حاشاله «حه قیقه ته چه سپاوه داروینییه کان» سه به رته به سروشتی ئینسان ده گه ن و پێشبینی شکست هینانیشیان بۆ ده گه ن. له و روه وه که رایت دهیه وی وزه به خوی و

۱- Anatomist

۲- Robert Wright

به‌ستن به‌و شوناسه به‌ شیوه‌یه‌کی نانویمیدانه، نه‌ حالتی دروست بووندایه. نیرهدا دهرک به‌وه ده‌کدین که‌ کیشی فیمینیسته‌کان چهند قوول و گه‌وره‌یه: فیمینیسته‌کان نه‌ هه‌وله‌کانیاندایا بۆ رزگارکردنی ژنان و بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی یه‌کسانی بۆ ژنان (جا نه‌و یه‌کسانییه‌ به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ کرابیت)، ژنان به‌ گرووپیکی دیاریکراوی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها خاوه‌ن شوناسیکی به‌کۆمه‌ل نه‌ هه‌له‌م نه‌ده‌ن که‌ نه‌و شوناسه‌ به‌ کۆمه‌له‌شیان بناغه‌یه‌ک بۆ خه‌بات و تیکۆشان داده‌مه‌زینی. سه‌ره‌پای هه‌موو نه‌وانه‌ش، کاتی فیمینیسته‌کان ناماژه‌ به‌ شوناسی به‌ کۆمه‌ل ده‌کن — شوناسی که‌ نه‌گه‌ل نه‌وه‌ی پیاواندا جیاوازه — دیسانه‌وه ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌م مه‌ترسیی سه‌ره‌له‌نوێ به‌رده‌م هیانی نه‌و پیناسه‌کردنانه‌ی «جیاوازی»، که‌ ژنانیان وا لیکردوه‌و ماوه‌یه‌کی زۆر وه‌ک ژێرده‌ست بمیننه‌وه (هه‌رچهند نه‌و پیناسه‌ کردنانه‌ جو‌راوجو‌ریش بن).

مه‌سه‌له‌ی بایۆلۆژی: ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت

گرینگترین هۆکار نه‌ باسی یه‌کسانی و جیاوازی، مه‌سه‌له‌ی پێوه‌ندیی جیاوازییه‌ بایۆلۆژییه‌کانی نیوان پیاوان و ژنانه‌. جیاوازی بایۆلۆژیکی، بۆ ماوه‌ی چهندین سه‌ده‌، خالی ده‌سپێک و پاساوه‌ینه‌وه‌ بۆ چێکردنی رۆل‌گه‌لی جو‌راوجو‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ ژنان و پیاوان بوه‌. نه‌ک ته‌نها توانای بایۆلۆژیانه‌ی ژنان بۆ زاوژی کردن و نه‌ مه‌که‌وه‌ شیردانی منال و که‌م هێزیوونیان له‌رووی جه‌سته‌وه‌، به‌ هۆکاری ده‌س‌نیشانکردنی رۆلی کۆمه‌لایه‌تییان نه‌ مانه‌وه‌ و هه‌روه‌ها خۆ خه‌ریک‌کردنیان به‌ کاروباره‌کانی مانه‌وه‌ و راهێنانی منال، نه‌هه‌له‌م نه‌درا، به‌لکوو جیا نه‌وه‌ش، بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ ده‌کرا که‌ نه‌م جیاوازییه‌ بایۆلۆژیکیانه‌، نه‌ تواناکانی ژنان بۆ به‌شداریکردن نه‌ به‌واره‌ گشتییه‌ [کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی...] کاندایا که‌م ده‌که‌نه‌وه‌.

بەو شێوەیە داوهری ئەسەر ژنان دەکرا کە کەمتر لە پیاوان ئۆژیکین و، زیاتر لە ژێر کاریگەری سۆز و عاتیفەدان و ھەر بۆیە بۆ نموونە، توانای دەرکردنی بریاری سیاسییان نییە. ئەم جۆرە ڕادەربڕین و بیر و بۆچوونانی فیلسووفان و تیۆریستە سیاسییەکان، ئەلایەن ئەو ئەندامناس^١ و بایۆلۆژیستانەو پشٹیوانییان لیکرا کە بە ھۆی پیشکەوتنی زانستی ئاناتۆمی ئە ھەردوو سەدەی نۆزدە و بیستدا، بە مەبەستی سەلماندنی جیاوازی عەقڵی ئە نیوان ژن و پیاو، دەستیان کرد بە لیکۆلینەو ئەسەر بارست (حجم)ی مێشک. ھەرچەند ئەم جۆرە جیاوازی قایل بوونە زانستییە کەمبایەخە ئە نیوان ژنان و پیاواندا، تا ڕادەیەکی زۆر لە کۆمەڵگاکاندا بایەخی خۆی ئە دەست داو، بەلام ھێشتا ھەولێان بۆ کۆکردنەوێ زانیارییە زانستی و تەجروبییەکان بە مەبەستی سەلماندنی ئایدیای جیاوازییە جەوھەری و بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژن و پیاو، ھەر درێژەی ھەیە. ھەروەک لێن سیگال^٢ (١٩٩٩) دەڵێ: کۆتاییەکانی دەیهی ١٩٨٠ و سەرتاسەری دەیهی ١٩٩٠ ھاوکات بوو ئەگەڵ سەرلەنوی پەرەسەندنەوێ داروینیزی کۆمەلایەتی، کە ئەخۆگری تیۆرگەلیکی زانستی بوو بۆ روونکردنەوێ رەفتاری ژن و پیاو ئە چوارچێوەی پێداویستییەکانی پێوەندیدار بە تەکامل و مانەوێ(بقاء) مرقفەو، کەواتە، ئەم ئەندیشانەیان کە «پیاویتی» و «ژنیتی» دەسکردگەلیکی کۆمەلایەتین، بە قازانجی روونکردنەوێگەلیکی تەنھا بایۆلۆژیانە پشستگۆی خست. بۆ نموونە، سیگال^٢ (١٩٩٩: ٨٢) ئەم قسەیهی رۆبیرت رایت^٢ دەگەرێنیتەو کە دەڵێ:

ئەسەرتاسەری دەیهی ٩٠ دا [داروینیزی کۆمەلایەتی] گالتهی بە یەكسانی خوازی و ھەولەکانی فیمینیستەکان بۆیەكسان بوون ئەگەڵ پیاواندا کردوو، چوونکە پینی وایە فیمینیستەکان بە ھۆی ئەزانکارییەکی ئە پیش دارێژراو، یان ئە ڕووی ئەزانیبەو، حاشائە «حەقیقەتە چەسپاو داروینییەکان» سەبارەت بە سروشتی ئینسان دەکەن و پێشبینی شکست ھێنانیشیان بۆ دەکەن. ئەو رومووە کە ڕایت دەیهوێ وزە بە خۆی و

١- Anatomist

٢- Robert Wright

خوينه رانى كتييه پېرېرۇشەكەى، واتە «ئازەلى ئاكارى: بۇچى ئيمە ئاواين، بۇچى...»^۱ بېخىت، فېمىنىستەكان تۈانيۋىيەنە ياساگەلىك ئە دۇى ئازاردانى سىكىسى بېخەسىپنن و تەنانت ھەندى ھەنگاۋ بە قازانچى ژئان ھەلىگرن، بەلام ھەرگىز ئە دەسلەتتى پياۋاندا بەشيان نايىت و ئاتۋان ئەدەسلەتتا بەشدارى بگەن، چۈۈنكە ئەو جىنانەى پياۋانان ئىيە كە بتۋان كارگەلى مەترسىدار ئە نجام بىدەن.

فېمىنىستەكان كاتى بەرەۋرۋى ئەم پاساۋ ھىنانەۋە بە رۋالەت نازانستىيە بۇ دوۋرخستەۋەى ژئان ئە بۋارە بەرۋارۋانەكانى بەشدارى كۆمەلەيتى بۈۋنەۋە، دەستيان كىرد بە گومانكىردن سەبارەت بە پىۋەندى نىۋان خەسلەتە فېزىۋولۇژىكە لىك جىاۋازەكان و جىاۋازى قايل بوۋنى «سروشتى» ئە رۇلە كۆمەلەيتىيەكانى ژئ و پياۋدا و، ھەرۋەھا دەستيان كىرد بە دۆزىنەۋەى رېگەچارەگەلىك بۇ ئەۋمەسەلەيە. ئەروانگەى زۆرەى فېمىنىستەكانەۋە، ئەۋكارە پىۋىستى بەۋە ھەبۋو كە بەمەبەستى رېكخستنى كۆمەلگا، گىرنگايەتى جىاۋازىيە بايۋولۇژىكىيەكانى نىۋان ژئ و پياۋرەت بىكرىتەۋە. ئەم مەسەلەيە ئە زۆرەى تىۋرە فېمىنىستىيەكاندا، بۈۋتە ھۋى جىاۋازى قايل بوۋن ئە نىۋان «رەگەز»ى ساىكۈلۇژىك و «جىنسىيەت»ى كۆمەلەيتىدا. ئەم جىاۋازى قايل بوۋنە، ھەرۋەھا دەتۋانى ئەشۋەى وشەگەلىكى ۋەك «مىيىنە» و «ژئانە»شدا دەرېبەدريت، بەۋ واتايە كە «مىيىنە» گروۋپكى بايۋولۇژىكىيە كە ژئان سەر بەۋ گروۋپەن و، رەقتارو رۇلە «ژئانە»كانىش پىكھاتەگەلىكى كۆمەلەيتىن كە ئەسەر بناغەى گروۋپى بايۋولۇژىيە ناۋىراۋدا رانەۋەستىن. كەۋاتە زۆرىك ئە فېمىنىستەكان پىيان ۋابۋە كە، «بەشۋەى سروشتى» دىتە ئاراۋە، بەلام ئەگەل ئەۋەشدا، ھەموۋ ئەو رۇل و شىۋە رەقتارانەى كە بۇ «ژئان بوۋن» پىۋىستىن، بە دىرېژايى مىژۋو ئە لايەن كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكانەۋە بەرھەم ھىنراۋن.

۱- The Moral Animal: Why We Are The Way We Are.

۲- jen

نهم جیاوازی قایل بوونه له نیوان رهگهزی بایولۆژیکی و جنسییهتی کۆمه لایه تیدا، له کتیییکدا که کاریگه ریه کی یه کجار زۆری له سهر بیرکردنه وهی فیمینیستیدا داناوه، واته «رهگهزی دووههم» ی سیمۆن دوبووار^۱ (۱۹۴۹)، ههرچهند به راشکوانه و وهکوو نهو وشانه خویان به یان نهکراوه، به لام به ناشکرا به دی دهکریت. نهم پیداکرتنه به ناویانگه ی سیمۆن دوبووار که «مروڤ به ژنی له دایک نابیت، به لکوو دهگۆریت به ژن»، هه لگری نهو بیروبوچوونه یه که ژێردهستی و پله خوار بوونی ژنان، مه سه له یه کی «سروشتی»، یان بایولۆژیکی نییه، به لکوو نهوه کۆمه لگایه که هیناویه تی ئاراوه. رهنگه ئینسانیک وهکوو «میینه» له دایک ببیت، به لام نهوه شارستانیته که «ژن» دهخولقیینی و نهوه پیناسه دهکا که «ژنانه» چیه و ههروهها پێش وخت نهوه دیاری دهکات که ژنان دهبی چون رهفتار بکهن و چون رهفتار دهکهن؟ وه خالی گرینگ نهوه یه که مه به ست له پیکهاته ی کۆمه لایه تی «ژن» سه رکوئکردنی به ردهوامی ژنان بوه. نهو دهوره کۆمه لایه تی و شیوه رهفتارانیه که شارستانییه ته کان به ژنانیان سپاردووه، وای له ژنان کردووه که هه میشه له پله یه کی خوارتر له پیاوان رابگیردین. مانای نهو قسه یه ش نهوه یه که ژنان وهک چینی کریکار له نایدۆلۆژیای مارکسیزمدا نین: نهوان به هوی بارودۆخ گه لی تاییه تی میژوویی وهروهها چهوسانه وهی به کۆمه له وه سهریان هه ل نه داوه، به لکوو هه میشه له ناو هه موو جوړهکانی ریکخستنه کۆمه لایه تییه کاندای چهوسینارونه ته وه. که واته، دوبوار نهوه نابیزیت که ناتوانن هیچ جوړه جیاوازییه کی بایولۆژیکی له نیوان پیاوان و ژناندا قایل بین. ههرچهند لهو باوه ردهایه که لایه نه رهفتاری و سایکۆلۆژیکییهکانی رهگهز، به رهه می که لتووهره پیاوسالاره کانه، نهک به رهه می حاشاهه ل نه گری جیاوازییه بایولۆژیکییهکان؛ وه به لگه شی بو نهو قسه یه نهوه یه که جیاوازییه کی بایولۆژیکی له نیوان ژن و پیاودا هه یه که قابیلی گۆرین و جی گۆرکی پیکردن نییه [واته نه گۆره]. ژن، گروو پیکری

بایۆلۆژیکیه، نهك كۆمه لایه تی — میژوویی، ته نانه ت سه ره رای نه وه ش كه هه موو نه و ره قتارانە ی كه بو «ژنیتی» پیوستن، ده سكر دگه لیكی كۆمه لایه تین. كه واته ئازادی ژنان، گریدراوه به رزگار كردنیان نه و پێكهاته كۆمه لایه تیه ی «مییینه ی هه تای» یه وه، كه وای لیكردوون بكه ونه پێگه یه كی ناله باری كۆمه لایه تی و ئابووریه وه، به لام بو نه ومه به سته، پیوست به ئینكار كردنی نه و مه سه له یه ناكات كه ژن و پیاو نه رووی بایۆلۆژیکیه وه دووگرووی ئیك جیاوازن. هه ر وهك دوووار ده لی (۱۹۴۹: ۱۳):

ره تكد رنه ومی نه م ته سه ورا نه دمر بارمی « میینه ی هه تای » و شوناسی ره ش و خه سه له تی جووله كه یی، به مانای ئینكار كردنی « بوونی » ژنان و ره ش پیسته كان و جووله كه كان نییه. وها ئینكار كردنیك نه لایه ن نه و گرووپانه ی كه سوودی ئی ده بن، به مانای [به ده ست هی نانی] ئازادی نییه، به لكوو به پێچه وانه وه، جو ره هه لاتنیکی نادروسته كه قابیلی پاسا بو هی نانه وه ش نییه. دیاره هیج ژنیك ناتوانیت بانگه شه ی نه وه بكات كه زیاتر و سه رتر نه ره گه زی خۆیه تی، مه گه ر نه ومی كه بیرکی خراپ و تیکد مرانه ی نه می شكدا هه بی ت.

نه و جیاوازییه ی كه دوووار نه نیوان ره گه زی بایۆلۆژیکی و به ره هم هی نانی «میینه ی هه تای» نه رووی كۆمه لایه تیه وه، قایل ده بی، خالی ده سپیكی نه و جیاوازی قایل بوونه ی نیوان ره گه زو جنسییه ته كه له زۆریه ی تیۆره فیمینستییه كاندا شتیکی باوه. هه ره كه ئان ئوكلی (۱۹۹۷) ده لی، زاراوه ی جنسییه ت^۱، سه ره تا له بواری پزیشکی و دهر وونزانی دا به كار هی نرا، له كاتی كدا دهر وونسان له ده یه ی ۱۹۳۰ یه وه، به مه به سته وینا كردنی تاییه ته مندییه رو حیه كانی تاكه كان، به بی په یوه ست كردنیان به ژن یان پیاوه وه، كه لکیان نه و زاراوه یه و مرگرتووه. له سا لی ۱۹۶۸ دا دهر ووناسیك به ناوی رو بی رت ستولیر^۲ «ره گه ز

۱- Ann Okley

۲- Gender

۳- Robert Stoller

و جنسییهت «ی بلاو کردەوه که کتیییک بوو دەرپارە ی ئەوه که چۆن ئەو منالانە ی که ئە ڕووی بایۆلۆژیکییەوه (بە پێی کرۆمۆزۆمەکان) ئە یەک رەگەز بوون، بە لām بە روالەت بە رەگەزێکی تر دەهاتنە بەرچاو [واتە نێرینە بوون و ئە مێیینە دەچوون، یان بە پیچەوانەوه] . زۆریە ی ئەو نموونانە ی که دۆزرا بوونەوه، منالانیک بوون که ئە ڕووی ژنیتیکییەوه مێیینە بوون بە لām ئەندامی نێرینە یان پیۆه بوو و دەتوانا ئەو منالانە، یان وەک کوپ، یان وەک کچ رابەینرێن و بەو پێیە شوناسیکی رەگەز یان پێ بدێت. که واتە، ستۆئیر، وشە ی جنسییهتی بە مەبەستی ئاماژەکردن بە رەقتار، ئیجساسات ئەندیشهکان و هەروەها ئەو خەوانە ی بەکار ئەهینا که پیۆهندیان بە هەردوو رەگەزەوه هەبوو، بە لām هەلگری ماناگەلی گرینگی بایۆلۆژیکی نەبوون (وەرگیراو ئە ئان ئۆکلی ۱۹۹۷: ۳۱). هیمینییستەکان ئەم جۆرە کەلک وەرگرتنە ئە وشە ی جنسییهتیان بە مەبەستی ئاماژەکردن بەوسیفەتانە ی که پیۆهندیان بە دابەشکردن ئە نیوان هەردوو رەگەزدا هەیه، بە لām ئە بنەرەتدا ئە ڕووی بایۆلۆژیکییەوه دەس نیشان ئەکراون، بە مەبەستی جیا کردنەوه ی جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژن و پیاو ئە جیاوازییە دەسکرده کۆمەلایەتییهکانیان، پەسەند کرد. بۆ نموونە ئۆکلی ئە کتییەکهیدا بەناوی « رەگەز، جنسییهت و کۆمەلگا » که یەکهەم جار سالی ۱۹۷۲بلاو کرایەوه، جیاوازی قایل دەبوو ئە نیوان رەگەز و جنسییهتدا و، هۆیهکەشی بەمجۆرە روون دەکردهوه (۱۹۷۲: ۱۶):

«رەگەز» وشەیه که ئاماژە بە جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژن و پیاو دەکات: واتە، جیاوازی ئاشکرا ئە ئەندامانی سیکسیدا و جیاوازیشیان ئە جۆری منالبوون و زاوی کردندا. بە لām «جنسییهت» مەسەلەیهکی کەلتورییه: که پیۆهندی بە پۆلێنکردنی «نێر» و «مێ» ئە ڕووی کۆمەلایەتییهوه هەیه.

کەلک وەرگرتن ئە جنسییهت و بەتاییهت جیاوازی قایل بوون ئە نیوان

رمگەز و جنسییه تدا و چاولیکردنیان وهك ئامرازیکی شیکردنه وه (تحلیل)، به مه به سستی هینانه گۆری مه سه له ی « جیاوازی » به هوی جیا کردنه وهی جوړه بایولۆژیکیه که ی له جوړه کۆمه لایه تییه که ی و پیشان دانی نه وه که نه مانه دوو وته زای لیک جیاوازن، یارمه تییه کی زوری به تیوری فیمینیستی گه یاندووه. نه م مه سه له یه، نه و توانایه ی به فیمینیسته کان به خشیوه که بتوانن له دژی جهبری بایولۆژیکی — له ههر جوړیکی هه بیت — قسه بکه نو، نه و پیداکرتانه ی که له ههر جیاوازییه جهسته ییه کانی ژن و پیاو له نارادایه، بخه نه لاه و له سهر نه و پرۆسه کۆمه لایه تییه که «ژنییتی» و «پیاوییتی» پیک دینن، چریان بکه نه وه. نه م پرۆسه پیوه ندیداره ی به پیکهاته ی کۆمه لایه تییه وه، خالیکی گرینگی زۆربه ی دهقه نه مره فیمینیستییه کانی دهیه کانی ۸۰ و ۷۰ بوو، ههروهك ئۆکلی (۱۹۹۷: ۲۲) پوونی دهکاته وه:

زۆربه ی دهقه نه مره فیمینیستییه کان له م سهرده مه دا، به شیویه کی راشکاوانه، خویان به راقه و ئیکۆلینه وهی بابه تی یه کجار گرینگی پیکهاته ی کۆمه لایه تییه وه سهرقال کردووه. کۆمه لگا، دمووناسی، کۆمه لناسی، نه ده بیات، پزیشکی، زانست، به هه موویانه وه سیمایه کی تر له ژنان دروست ده که ن و وینایه کی تریان ئی به دهسته وه نه دن و به وپه ی هیمنیه وه هه موو قسه و یاسه که ئتوورییه کان وهك واقعیه تیکی بایولۆژیکی له قه نه م نه دن. نه وه که ئتووړه — واته جنسییه ت، نهك رمگەز — که نه و مه سه له یه پوون دهکاته وه که بۆچی ژنان ناتوانن له سیکسدا به وپه ی چیژ و مرگرتن بگن، یان به که لکی نه وه نایه ن بینه نه شته رکاری میشک، یان هه میشه گیرۆدن به دهست نه خوشی خه مۆکییه وه، یان ناتوانن به پله ی نه ده بی شکسپیر بگن و... هتد. له درێژی نه م سهرده مه دا، ته نانه ت هه ندی له تیوړه به هیزه کانی وهك تیوری فرۆید سه باره ت به سه رچاو مانی جیاوازی «رمگەزی» وایان ئیهات که هه موو شتیک ببه نه وه سهر مه سه له ی «جنسییه ت» و له راستیدا بوو یوونه زمانحالی «جنسییه ت».

که واته واده هاته بهرچاو که چه مکی جنسییه ت، هه موو ریگایه کی نوئی بیرکردنه وهو شیکردنه وه به پرووی فیمینیسته کاندای بکاته وهو ههروهه به مه بهستی شیکردنه وه له سه ره ههکاره کانی سه رکوتکردنی ژنان، هه ندی پیشکه وتنی گرینگی تیورانه له گه ل خویدا به دیاری بینیت. ههروهه کریستیه ن دلیفی^۱ (۱۹۹۶: ۳۳) ده لی، سه ره له دانی چه مکی جنسییه ت، سی پیشکه وتنی پیکه وه گری دراوی هیناوته ناراه: هه موو جیاوازییه کانی نیوان ههردوو ره گه زی نیرو می، که به شتانیکی کومه لایه تی و ده سکرد دهاته نه بهرچاو، هه رچه ند له کومه لگایه که وه بو کومه لگایه کی تر ماناکانیان جیاواز بوون و ته نها له کاتیکدا هه لئه سه نگینداریان که گورانیان به سه را بهاتایه، یه ک واتایان به خووه گرتبوو. که لک وهرگرتن له وشه ی تاکی «جنسییه ت» له جیاتی وشه ی کوی «دوره گه ز»، به و مانایه بوو که جه خت کردن له سه ره «دابه شکردن» ی هه رکام له دوو ره گه زی نیرومی لابراوه و نییدی پی له سه ره له سلی دابه شکردنه که دانه گیریت و، که واته فیمینیسته کان ده یان توانی ته نها ناوړ له جوړی پیکه اتن و گه شه کردنی نه م دابه ش کردنه بده نه وه. وه سه ره نجام چه مکی جنسییه ت، که شو هه وایه کی هینایه ناراه که تیایدا بتوانریت جوړه وینا کردنیکی زنجیره ی پله وپایه و ههروهه پیوه ندیییه کانی ده سه لآت له توانادا بیت و نه وهش نه وهی درنه خست که ده توانریت له گوشه نیگایه کی تره وه چاو له و پوئین به ندیییه بکریت.

له گه ل نه وهشدا سه ره رای نه وه که که لک وهرگرتن له چه مکی جنسییه ت و، لیک جیا کردنه وهی تیورانه ی جنسییه ت و ره گه زی بایولوژیکی، بو فیمینیسته کان سوود و قازانجی زوری هه بوه، به لام جنسییه ت هیشتا وشه یه کی کیشه سازه و له و رووه وه که بوته شتیکی گشتی و، هه موو که س که لکی لی وهرده گریت، نه و توانا

^۱ - Christine Delphy

«شۆرشگیرپییانه» ی له دهست داوه که سهردهمانیک ههییوو: «ئه مړۆکه جنسه ت ههندی جار له جیاتی رهگهز و ههندی جاریش وهک زاراوهیهکی جه مجال نه ده سیاسی که لکی ئی وهردهگیری» (۱۹۹۷: ۳۰).

یهکیک له کیشهکان ئهوه بوه که، ههروهک دیلی (۱۹۹۶) دهلی، ههچه نه چه مکی جنسییهت توانای شیکردنه وهی زنجیره ی پله و پایه کان دینیته ناروه، به لام شیکردنه وهی جنسییهت رهنگه بی ناگابوون له نابه رابه ری دهسلاتی نیوان پیاو و ژنی ئی بکه ویته وه. قسه کردن له سه ر ژن و پیاو وهک چه مکه لیککی «جنسییهتی کراو»، وێرای ئه و مانایهش که پیاویتی و ژنییتی، ههردووکیان دهسکردی کومه لایه تین، له راستیدا رهنگه زیاتر مانای جیاوازی پیشان بدات نهک نابه رابه رییهکانی دهسلات (ئوکی ۱۹۹۷). جیا له وهش، له بهر ئه وهی که فیمینیسته کان به حه ز و تاسه ییهکی زۆره وه ئه م وشه یان هه لێژارد تاکوو له ریگه ییه وه، پله خواربوونی ژنان له کومه لگای پیروون بکه نه وه، رهنگه ئه م وشه یه وهک زاراوه یه ک چاوی ئی بکریت که ته نها بو ژنان و بیکهاته ی کومه لایه تی ژنییتی به کار ده هیئریت (هه چه نه دا و دیاره ئه م دوا بیانه شدا خویندنه وه لیکوئینه وهکانی پیوه ندیارد به «پیاویتی» یه وه، له زانکۆکاندا ههندی گۆرانیان به سه را هاتووه). ئوکی ههروه ها دهلی جنسییهت زاراوه یه که که فیمینیسته کان بو ریز لیان به کارهکانیان که لکیان ئی وهرگرتووه — ئه لیه ته بو قسه کردن له سه ر جنسییهت له جیاتی «ژنان» — چوونکه لیکوئینه وه له سه ر ژنان، به راستی په سه ندرکراو و دروست نییه. بیروپراشی له سه ر ئه و مه سه له یه ئه وه یه (۱۹۹۷: ۳۰) که: «کاریکی له و جوړه ته نها له و رووه وه توانراوه بخریته بواری جی به جی کردنه وه که وشه ی جنسییهت، ته نها به مه به ستی باشترو نکرده وهی پله خوار بوونی ژنان داهینراوه و هیچی تر: پیاوان نه بیر له پیگه و پله و پایه ی خو یان ده که نه وه نه پیو یستیشیان به وه هیه روونکرده وهی له سه ر بکه ن». ئه م راستیه که گوایه

تھنھا ژنان جنسییہ تیان ھہیہ، بہ ناشکرا پیشاندھری نابہ راہریہ کانی
 دھسہ لآتہ، بہ لآم ھہندی جار نہم نابہ راہریہ یانہ بہرچا و ناکھون و دیار نابن، یان
 کارکردہ کھیان بہ تھنھا لہ ریگہی شیکردنہ و ھہیہ لہ سہر چونیہ تی پیکھاتہی
 جنسییہ تھوہ، بہ تھواوہ تی روون ناکری تھوہ. رھنگہ تھنانت بہ شیوہیہ کی یہ کجار
 بنہرہ تی تریش، خودی جیاوازی قایل بوون لہ نیوان رھگہزو جنسییہ تدا و ھہروہا
 پیوہندیہ کانی نیوانیان، خرابیتہ ژیر پرسیاروہ. رھخنہ گران لہو باوہرہ دان کہ
 جیاوازی قایل بوون لہ نیوان رھگہزو جنسییہ تدا، زورہی کات دہبیتہ ھوی تھوہ
 کہ نہ توانین لیکوئینہوہ لہ سہر کروکی خودی «رھگہز» بکھین. جنسییہ ت وک
 «مقروف» یك لہ قہ لہم دھدری کہ رھگہز «قرف» ھ کہ یہ تی (دیلفی ۱۹۹۶: ۳۳) و،
 ھہرچہ ند جنسییہ ت بہ شتیکی بگور (متغیر) دیتہ نہ ژمار، بہ لآم ھوی لیكدانہ وہی
 رھگہز بہ «قرف» تھوہیہ کہ شتیکی گشتی و نہ گورہ، چوونکہ «سروشتییہ». بہ
 واتیہ کی تر، جیاوازی قایل بوون لہ نیوان رھگہز و جنسییہ تدا، نامازہ بہوہ دھکا
 کہ ناتوانین میتودہ کانی کومہ لگا بو چیکردنی «رھگہز» — واتہ خودی جہستہی
 «سروشتی» — بخہینہ ژیر پرسیاروہ. رھگہز، وک دابہ شکردنیکی سہرہ تایی
 (اولیہ) لہ قہ لہم دھدریت کہ جنسییہ ت لہ سہریدا راوہ ستاوہ، [واتہ رھگہز بناغہی
 جنسییہ تہ]. لہوہ لآمدا، ژمارہیہ ک لہ فیمینیستہ کان ھہستان بہ دژایہ تی کردنی
 نہم — بہ ناو لہ پیشتر بوونہ — سروشتییہی رھگہز لہ جنسییہ ت و راشیان تھوہ
 بووہ کہ خودی رھگہزی بایولوژیکی، دھسکردیکی کومہ لایہ تییہ، نہک بایولوژییہ کی
 سروشتی و گشتی، بہ لکوو تھویش وک جنسییہ ت بہ ھوی دھستیوہردانہ کانی
 کومہ لگاوہ دیتہ ناراوہ. تووماس لاکویر^۱ (۱۹۹۰) لہ لیکوئینہوہ میژووییہ کانیدا
 سہبارتہ بہ پیکھینان و پیشاندانی رھگہز، نامازہ بہم مہسہ لایہ دھکا کہ

هەرچەند تا کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌فده، له‌شی ژن و پیاو به‌ پێی جیاوازییه‌کانیان وێنا نه‌ده‌کران، به‌لام بۆ نموونه، هێلکه و هێلکه‌دان به‌ هاوواتای یه‌کتری له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دران و له‌راستیدا یه‌ک ناویان هه‌بوو. تازه له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا بوو که بۆ یه‌که‌م جار باس له‌ جیاوازی ره‌گه‌زکرا. هه‌ربه‌م پێیه‌ش، ئاماژه به‌و خاله‌ کراوه‌ که، له‌ روانگه‌ی بایۆلۆژیسته‌کانه‌وه، ره‌گه‌ز، پێکهاته‌یه‌که که له‌ هێماگه‌لیکی جو‌راوجو‌ر که هه‌مووشیان پێوه‌ندی‌گه‌لیکی ده‌روونی بگۆریان له‌گه‌ڵ یه‌کدا هه‌یه‌و، گۆرانی ئه‌م توخمه‌ جو‌راوجو‌رانه به‌ هێمایه‌کی دابه‌شکردن (له‌وانه، هه‌بوون یان نه‌بوونی ئه‌ندامی نێرینه)، دیاره کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه (هۆرتیک و پیچه‌وین ۱۹۸۶). ئه‌م جو‌ره‌ شیکردنه‌وه، به‌ ئاشکرا سه‌قامی پۆلێنکردنی ره‌گه‌زو جنسییه‌ت تێک نه‌داو هه‌ندێ له‌ فیمینسته‌کانی وه‌ک دیلفی (۱۹۹۶) ناچار ده‌کا بڵێن که جنسییه‌ت له‌ پێشتر له‌ ره‌گه‌زه. جودیس باتلیر^۱ (۱۹۹۰) له‌ روانگه‌یه‌کی تهره‌وه هه‌وڵی داوه وێرای دابه‌شکردنه‌ دوا‌لیزمه‌کانی تری وه‌ک سروشت و که‌لتوو و شیکردنه‌وه له‌سه‌ر ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت بکات.

لای هه‌ندێ له‌ فیمینسته‌کان، زه‌رووره‌تی پێداگرتن له‌سه‌ر پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌گه‌ز، بۆته‌ هۆی ره‌نکردنه‌وه‌ی جنسییه‌ت وه‌ک زاراوه‌یه‌ک که نه‌ک ته‌نها شتیکی پێویست نییه به‌ لک‌وو سه‌رلێ‌شی‌واویشی ئی ده‌که‌وێته‌وه. چوونکه که‌لک وه‌رگرتن له‌ زاراوه‌ی جنسییه‌ت بۆ وێناکردنی شتی‌ک که ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تییه، له‌ بنه‌ره‌تدا نه‌وه ده‌گه‌ینی که خودی ره‌گه‌زی بایۆلۆژیکی، شتیکی سروشتیه‌. بۆ نموونه، مۆنیک‌ویتتیگ^۲ له‌و باوه‌ڕه‌دایه که ره‌گه‌ز له‌ ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر هه‌یج نییه و هه‌روه‌ها پۆلێنکردنی ژنان و پیاوان، ده‌گه‌ڕێته‌وه

۱- Judith Butler

۲- Monique Wittig

بۆ پێوەندییەکانی دەسەلاتی کۆمەڵایەتی، بەبێ ئەوەی کە هیچ گەرنگایەتیێک بە سروشت، یان بایۆلۆژیای مەزۆق بدرێت.

رەگەز، بوونی نێیە. بەلام رەگەزێک بوونی ھەیە کە سەرکوت دەکری و رەگەزێکی ش ھەیە کە سەرکوت دەکات. ئەو سەرکوتکارییە کە رەگەز دینیته ئاراو، ئەک بە پێچەوانەو. پێچەوانەکەشی ئەو دەبی کە بلین رەگەز، سەرکوتکاری دینیته ئاراو، یان ئەوەی کە بلین دەبی سەرچاوی سەرکوتکاری، ئەناو خودی رەگەزدا بدۆزینەو واتە ئە ناو ئەو دابەشکردنە سروشتییە نیوان ژن و پیاو، کە بەر ئە پێکھاتنی (یان ئەدەرەو) کۆمەڵگا ئەنارادا ھەبۆ.

(ویتیگ: ۱۹۹۶: ۲۵)

کەواتە بەبێ بیروپای ویتیگ، ژنان چینیکی کۆمەڵایەتین کە تەنها سەرکوت دەکری و ھیچیتر. سەرینەو سەرکوتکاری و بەگشتی سەرەست و ژێردەست (گروپی رەگەزی پیاوان و گروپی رەگەزی ژنان) پێوستی بەو ھەیە کە ژنان و پیاوان وەک دووگروپی مەزۆی ئەو ناوچن [واتە کاتیکی دیاردە سەرکوتکاری ئەناو دەچیت کە مەزۆق بە گشتی تیاچیت]. ئە جیھانیکی ئەو جۆردا کە ئیدی پۆلێنکردنە رەگەزییەکان بوونیان نابی، نازادی «ئەسەرەو پۆلێنکردنە رەگەزییەکاندا» بۆ ھەموو مەزۆقەکان فەرھەم دەبیت و، ئەو کاتەدا ھەم چەمک و ھەمیش بوونی راستەقینە ی ژن و پیاو، رێگە بۆ سەرھەلدانی بابەتە تاکەکەسییەکان دەکەنەو.

ئەم رەخنەگرتنە ئەسەر جنسییەت و دابەشکردنی دوالیزی جنسییەت و رەگەز، دیارە بۆ خۆی بناغەییەکی ھەیە. کە ئەک وەرگرتن ئە جنسییەت دەتوانی بەو مانایە بیت کە ئە شیکردنەو پێوەندییەکانی نیوان ژنان و پیاواندا «دەسەلات» ھێچ دەورێکی نامینی و، ھەم ژنان ئە ھۆکارییەت (عاملیت) بی بەش دەبن و ھەم پیاوان (ئەگەر پیاویتی، ژنیتی، داگیرکاری و سەرکوتکاری، دەسکردی

کۆمه‌لایه‌تی بن، ئیدی هیچ جیگایه‌ک بو تاکێ هۆکار (عامل) نامینێته‌وه. جیا له‌وه‌ش، هه‌روه‌ک نووسه‌ره‌ فیمینیسته‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر کردووه، ده‌بی خو‌ بپاریزین له‌ هه‌ر پۆلێن‌کردنێکی دووفاقی که‌ ره‌گه‌ز به‌ دیاردیه‌کی سروشتی له‌قه‌له‌م بدات و جنسییه‌تیش به‌ ده‌سکرێکی کۆمه‌لایه‌تی. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، ره‌نگه‌ له‌به‌رانه‌به‌ر ئهم قسه‌یه‌دا، ئهم ناره‌زاییه‌ دهر به‌رپریت که‌ جنسییه‌ت وه‌ک زاراوه‌یه‌کی «شیکاری» ه‌یشتا به‌ته‌واوه‌تی توانایی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌داوه و یه‌کیک له‌ گرینگترین نه‌رکه‌کانی فیمینیزمی هه‌وچه‌رخ، ده‌بی هه‌ولدان ب‌یت بو‌ روونکردنه‌وه‌ی پ‌یوه‌ندییه‌ قورس و پ‌یچاوه‌کانی نیوان جنسییه‌ت و ره‌گه‌ز و ده‌سه‌لات، که‌ هه‌موو کۆمه‌لگایان گرتوته‌وه.

گه‌رانه‌وه‌ بو‌ جیاوازی: پ‌ره‌نسیبه‌ ئاکارییه‌کان، دایکایه‌تی کردن^١ و، سیستمی ئاکاری به‌رپرسیاریتی و چاودیری کردن^٢.

فیمینیسته‌کان سه‌ره‌تا به‌مه‌به‌ستی س‌پ‌ینه‌وه‌ی گرینگی‌دان به‌ جیاوازییه‌ — وه‌ک ده‌لێن — سروشتی و گشتیه‌یه‌کانی نیوان ژن و پیاو و جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆمه‌لگا له‌ به‌ره‌مه‌ه‌ینانی ئهم جیاوازیانه‌دا، که‌ ئکیان له‌ جیاوازی قایل بوون نیوان ره‌گه‌ز و جنسییه‌ت وه‌رده‌گرت. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، چ‌بمانه‌وی به‌ پ‌یی ره‌گه‌ز قسه‌ بکه‌ین و چ‌به‌پ‌یی جنسییه‌ت، جیاوازییه‌کان ه‌یشتا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا له‌ نارادان و بو‌ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌شیان، چه‌ندین وه‌لامی فیمینیستی خراوته‌پ‌وو: چ‌ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ ده‌یان‌وه‌ی جیاوازی بگه‌یننه‌ که‌مترین ئاست و بانگه‌شه‌ی به‌ یه‌کسان بوونی ژنان و پیاو ده‌کهن، چ‌ئه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ پ‌ی له‌سه‌ر

^١ - Mothering

^٢ - an ethic Of Care

نەو ه دادەگرن کە جیاوازییه‌کان گرینگییه‌کی یه‌کجار زۆریان هه‌یه و ته‌نانه‌ت پێیان وایه ده‌بی بایه‌خی زۆریان پی‌ بد‌ریت.

یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی، که فیمینیسته‌کان لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کردووه، هه‌لۆیست و مرگرتنی لیک جیاوازی ژنانه، له‌ ڤووی ئاکارییه‌وه. زۆریه‌ی نەو هه‌لۆیستانه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کن به‌و بانگه‌شه‌یه‌ی فرۆید که ده‌لی، ژن و پیاو له‌ مه‌سه‌له‌ ئاکارییه‌کاندا وه‌کوویه‌ک پابه‌ند نین و نه‌وه‌ش سه‌رچاوه‌ی بایۆلۆژیکی هه‌یه. بانگه‌شه‌ی فرۆید سه‌باره‌ت به‌ که‌متر گه‌شه‌کردنی ژنان له‌ڤووی ئاکارییه‌وه، بوته‌ هۆی نەو ه که فیمینیسته‌ د‌ه‌رووناس و د‌ه‌روون‌شیکاره‌کان نهم‌ بواری جیاوازییه‌ تاوتۆی ب‌که‌ن و نهم‌ پ‌رسیاره‌ ب‌خه‌نه‌ڤوو که ئایا گه‌شه‌کردنی ئاکاریی ژنان و پیاوان جیاوازییان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه؟ وه‌نه‌گه‌روایه، هۆکاره‌کانی چین و د‌ه‌ره‌نجامه‌کانیشی چی ده‌بیت؟ نمونه‌یه‌کی به‌ناویانگی نهم‌ جوړه‌ شیکاریانه، توێژینه‌وه‌یه‌کی کارۆل گیلیگانه‌ به‌ناوی «به‌ده‌نگی جیاوازه‌وه» (١٩٨٢) که تیايدا نەو ره‌گه‌زخوازییه نه‌ینییه‌ی که له‌ناو زۆریه‌ی توێژینه‌وه‌ پ‌سیکۆلۆژیکیه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ گه‌شه‌کردنی ئاکاردا بوونی هه‌یه — جوړه‌ ره‌گه‌زخوازییه‌ک که گه‌شه‌کردنی ئاکاریی پیاو، به‌پ‌یوه‌ری گه‌شه‌کردنی ئاکاریی م‌رو‌ف له‌قه‌لهم نه‌دات و له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌ هه‌مان ڤاده، ت‌گه‌یشتنه‌کانی ژنان له‌سه‌ر ئاکار به‌ گشتی، بی‌بایه‌خ له‌قه‌لهم نه‌دات — نه‌خاته ژیر پ‌رسیاره‌وه. به‌ واتایه‌کی رووت‌تر، گیلیگان له‌ دژی نەو ته‌سه‌وره‌ی که ژنان که‌متر له‌ ئاکار ت‌گه‌یشتوون، به‌ل‌گه‌ نه‌ه‌ینیته‌وه‌و ئیدیعیای نەو ده‌کات که بیرکردنه‌وه‌ی ئاکاریی له‌ پیاواندا، زیات‌ر پ‌یوه‌ندی به‌ بیرکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر داد‌په‌روه‌رییه‌وه هه‌یه، له‌ ه‌ائیکدا ئاکار لای ژنان، زیات‌ر «پ‌یوه‌ندیدارییه» (ارتب‌اگی) و زیات‌ریش پ‌یوه‌ندی

به سیستمی ناکاری به‌رپرسیاریتی و چاودیژی کردنه وه هیه. توژیژینه وه که ی گیلیگان به‌گشتی له‌سهر بنه‌مای روانگه ناکارییه‌کانی نهو ژنانه وه دامه‌زرا که برپاریان نه‌دا نایا منانه‌که‌یان له‌بار بخهن یان نه، وه ده‌رکی به‌وه کرد که نهو ته‌سه‌وره‌ی که ژنان له‌سهر خویانیان هیه، له‌گه‌ل ته‌سه‌ور کردنی پیاوان له‌سهر خویان جیاوازی هیه. ژنان زیاتر خویان له‌پیوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌وانی‌تردا ده‌بیننه‌وه و شوناسی خویان به‌هوی شوناسی نه‌وانی‌تره‌وه نه‌دوژنه‌وه، وه‌ک له‌وه‌ی سه‌ربه‌خو و سه‌ربه‌ست بن، له‌کاتی‌کدا پیاوان حمز به‌ته‌سه‌ور کردنی خویان ده‌کهن. له‌م جوړه له‌خوگه‌یشتنه، به‌وته‌ی گیلیگان، جیاوازی‌گه‌لیک له‌برپاره ناکارییه‌کانی ژنان و پیاوندا دینیته‌ناراه. نهو، بانگه‌شهی نه‌وه ده‌کات که ژنان حمز به‌جه‌خت‌کردن له‌سهر پیوه‌ندی کردن به‌وانی‌تره‌وه ده‌کهن و له‌م پیوه‌ندیانه به‌گرینگتر له‌مافه نه‌بستراکته‌کان ده‌زانن و بایه‌خی زیاتریان پی‌ده‌دن. نه‌وان زیاتر بیر له‌ده‌ره‌نجامه‌کانی کرده‌یه‌ک ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک له‌و پره‌نسیبانه‌ی که ره‌نگه له‌ریگه‌یانه‌وه، کرده‌ی ناوبراو به‌راست یاخود هه‌له هه‌له‌سه‌نگین‌ریت. هه‌روه‌ها ژنان حمز له‌راقه‌کردنی هه‌لبژارده‌گه‌لی ناکاری ده‌کهن به‌پی‌ی نه‌وبواره تاییه‌تانه‌ی که نه‌و هه‌لبژاردانه‌تیا‌یاندرا روویداوه، وه‌ک له‌داوهری‌کردنی تاکه‌که‌سی یان نه‌بستراکت. «ده‌نگی» ویزدانی ژنان له‌به‌ر نه‌وه‌ی بو‌ماوه‌یه‌کی وه‌ها دریزخایه‌ن به‌رگو‌ی نه‌که‌وتوو، که جو‌ری داوهری‌کردنه ناکارییه‌کانیان، به‌سووک‌ترو خوارتر له‌جو‌ری داوهری‌کردنی پیاوان — که‌وه‌ک پی‌وهر چاو له‌«پا‌ی نه‌وان ده‌کری» — له‌قه‌له‌م دراوه.

گیلیگان له‌م کاره‌یدا به‌جه‌وه‌هرخو‌ازی تاوان‌بار کراوه — به‌واتایه‌کی‌تر، به‌وه تاوان‌بار کراوه که قایله به‌جیاوازی سروشتی و گشتی و جه‌وه‌هری نیوان ژنان و پیاوان‌دا. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، پی‌ی له‌سهر نه‌وه داده‌گریت که جیاوازی‌وونی هه‌لو‌یست وه‌رگرتنی ناکاری له‌پیاوان و ژناندا، به‌ره‌می جه‌وه‌هری

بایۆلۆژیانەى زگمākى نىيە، بەلکۆو بەهۆى بوارىکى کۆمەلایەتییەوه دیتە ئاراهە
 کە تىايدا ھۆکارەکانى پىگە و دەسلالتى کۆمەلایەتو، بایۆلۆژىاى زاونىيى
 (تناسلى) تىگەلى يەکدى دەبن تاکوو ئەزمونەکانى ژنان و پیاوان و ھەرودھا
 پىنوەندیيەکانى نىوان ھەردوو رەگەز فۆرموولە بکەن. ئەم رەخنە گرتنە لە
 جەوھەرخوازى، زياتر لە لایەن کەسانىکەوه ئەنجام دراوه کە دەترسن لەووى کە
 ئەکا ھەر ئاسەوارىک کە بانگەشەى دۆزىنەوه (کشف)ى جىاوازی ئاکارىيى نىوان ژن
 و پیاو دەکات، ببیتە پالپشتىک بۆ ئەوانەى کە ھەز ئەکەن بانگەشەى ئەوه بکەن
 کە مانای جىاوازیيە سروشتى و بونىادیيەکان ئەوویە کە ژن و پیاو ھەرگیز ناتوانن
 «یەکسان» بن. رەخنەگران ھەرودھا دەلێن ئەم «سىستەم ئاکارىيەى
 بەرپرسيارىيتى و چاودىرى کردن» لەژناندا، کە گىليگان پىيوايە لەراستیدا
 شتىکە وەك تەگبىرکردنىک بۆ خوراکرتن و پاراستنى ژيان لەو کۆمەلگایانەدا کە
 دەسلالت بەدەست رەگەزى «نیر» ھوویە. بۆچى دەبى «سیاسەتى پاراستنى ژيان»
 وەك ھۆکارىک بۆ چەسپاندنى کەسایەتى و بەھا ژنانەکان چاوى ئىبکرىت و رىزى
 ئى بگىردىت؟ ئە لایەكى ترەوه، زۆرن ئەو فیمینیستانەى کە کارەکەى گىليگان ئەو
 رووھ بە ئیلھام بەخش دەزانن کە ئەك تەنھا بناغەى گرىمانە پسیکۆلۆژىکىيە
 سوننەتییەکان و ھەرودھا تىۆرى دەروونشیکارى، بەلکۆو فەلسەفەى سیاسى و
 ئاکارى کلاسیکیش سست و لاواز دەکات. بۆ نموونە، سەیلان بن حەبیب^۱ (۱۹۸۸) بە
 ھینانەووى بەلگەگەلىک بۆ داكۆکى کردن ئە گىليگان ئەوه دەبیژىت کە کارەکانى
 ئەو، لەراستیدا ژيانەوویەکى دووبارە (خوراست کردنەوویەك)ى فیمینیستییە،
 ئەبەرانبەر پىشگریمانەکانى فەلسەفەى ئاکارىيى سوننەتیدا، کە بە پىيى ئەو
 شتەى کە «بن حەبیب» بە «ئەویدی گشگیراوا» ناودىرى دەکات — واتە،

1- Seylan Benhabib

هاولاتی، یان تاکیکی به نه خلاق و خاوهن بیرکردنه‌وهی سیاسی سوننه‌تی، که‌وا داده‌نریت هیچ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیاریکراوی نییه — بانگه‌شهی ته‌واویتی و کامل‌بوون (جامعیت) ده‌کات. نهم «نه‌ویدی گشگیرکراو»، قه‌راره‌له‌ه‌رووی جنسییه‌ته‌وه، نیرهمۆک (خنی) بیت، به‌لام نه‌وروده‌وه که‌ه‌میشه‌ه‌پیاوان کۆکه‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌کان و نه‌و شیوه‌بیرکردنه‌وانه‌بوونه‌که‌له‌سه‌ر بنه‌مای نهم «نه‌ویدی گشگیرکراو» ه‌راوه‌ستاون، ه‌ه‌ریویه‌زۆریه‌ی فه‌لسه‌فه‌گه‌ل و شیوه‌بیرکردنه‌وه‌کان به‌ژنان نامۆن. به‌رای حه‌بیب، کاره‌که‌ی گیلیگان، شیوه‌کانی سرینه‌وه‌و به‌خونامۆ کردنی ژنان که‌ه‌لقولوی میتۆده‌ه‌پیاوانه‌کانی خسته‌ه‌رووی مه‌سه‌له‌ناکارییه‌قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانه‌(محقورات)، به‌رجسته‌کردووه‌و، جه‌ختیشی له‌سه‌ر نه‌وه‌کردووه‌که‌ده‌بی له‌کاتی داوه‌ری‌کردنه‌ناکارییه‌کاندا، گرنگایه‌تی به‌«نه‌ویدی شاز و به‌رجسته» (نه‌ویدییه‌که‌تاییه‌تمه‌ندی و پیه‌وندی‌گه‌لیکی دیاریکراوی ه‌یه) بدریت.

نه‌و شتانه‌ی که‌کارۆل گیلیگان گوئی لی‌بوه، بریتییه‌له‌بۆله‌بۆل و نا‌ه‌زایی ده‌ربهرین و دژایه‌تی‌کردنه‌کانی ژنان له‌دژی جوهره‌کانی خسته‌ه‌رووی مه‌سه‌له‌ناکارییه‌قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان، که‌بۆنه‌وان نامۆن. نه‌گه‌ر ته‌نها بتوانین له‌وه‌تی‌بگه‌ین که‌بۆچی ده‌نگیان کپ کروون و ه‌ه‌روه‌ها نایدیاله‌کانی سه‌ربه‌خویی نا‌کاریی باو له‌که‌لتووری نیمه‌دا و ه‌ه‌روه‌ها پیناسه‌کردنه‌تاییه‌ته‌کانی بواری نا‌کار، چۆن درێژه‌به‌کپ کردنی ده‌نگی ژنان نه‌ده‌ن، له‌وکاته‌دا ده‌توانین ئومیدی نه‌وه‌بکه‌ین که‌به‌ناقاری ویناکردنیکی ریک‌وپی‌ک‌تر له‌سه‌ر خۆمان و هاو‌نوعه‌کامان وه‌ک «نه‌وانی‌تری گشگیرکراو» و له‌همان کاتیشدا «شاز و به‌رجسته» بچین. (نیه‌ین حبیب ۱۹۸۸: ۹۵).

که‌واته‌فیمینیزم‌گه‌لیکی ده‌روونناسی وه‌ک گیلیگان، نهم باسه‌یان خسته‌ه‌روو که‌ژنان روانگه‌گه‌لیکی جیاوازی نا‌کارییان ه‌یه‌و، به‌ره‌سمییه‌ت

ناسینی ئەم جیاوازیانەو ھەروەھا جیکردنەوێ نارااستە جیاواژەکانی ژنان لە چوارچیۆ گشتییەکانی پەرنسیبە ناکاری و سیاسییەکانماندا، گرنگییەکی زۆری ھەیە. بەھەر حال، ئەوانە ی که دان بەو ھەدا دەنێن که ژنان دیدگای ناکاریی جیاوازیان ھەیە، ئەم پرسیارەیان لا دروست دەبێ که ئەم جیاوازیانە چۆن دینە ئاراو؟ ھەرچەند ھەندی ئە فیمینیستەکان وتوویانە که ئەو جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژنان و پیاوانە که دەبێتە ھۆی جیاوازیوونی روانگە ناکارییەکانیان، بەلام کهسانیکی تر ھەن که ئاماژە بە ھۆکارگەلیکی کۆمەلایەتی دەکەن که بە شیۆگەلی جوړاوجۆر کاریگەری لەسەر پیکھاتنی که سایەتی پیاوان و ژنان دادەنێن. یەکیک لەو مەسەلە ھەرە گرینگانە ی که ئەم پێوەندییەدا باسی لەسەر کراو، دەوری ژنان بوە وەک دایک. زۆریە ی فیمینیستەکان ئاماژەیان بە شیۆگەکانی کاریگەری دانانی توانای جەستەیی ژنان بۆ مەلبوون (زایین)، لەسەر پیکە ی کۆمەلایەتییان کردوو. ھەرچەند لای ھەندی کەسی وەک شۆلامیس فایرستۆن^۱ (۱۹۷۹) ھەر ئەم توانا بایۆلۆژیکییە ی وەچە خستنەو، بیانویە که بۆ سەرکوکردنی ژنان، لای ئەوانی تر، ئەم قابیلیەت و رۆل و تواناییە کۆمەلایەتیانە، توخمگەلیکی بەھاداریان تیا یە که بنیاتی جیاوازی ژن و پیاو پیکدینن. دایکایەتی کردن تەنھا وەچە خستنەو ی بایۆلۆژیکی ناگرتیەو، بەلکوو پێوەندی بە کۆمەلیک جیھان بینی و توانایی و ئەرزشگەلیکی پێوەندیدار بە زاوژی کردنەو ھەیەو، ھەندی ئە فیمینیستەکان ئەو باوەرەدان که ھەر ئەم جیھان بینی و توانایی و ئەرزشانە دەبنە ھۆی جیاوازیوونی ژنیی و، ئە ھەموو کۆمەلگاکانی شدا دەبێ پیکە یەکی گرینگتریان بۆ تەرخان بکریت.

۱- Shulamith Firestone

له ههسلای چوارهمدا زیاتر، قسه لهسهه باسه فیمینیستییهکانی سهبارته به زاوژی کردن و دایکایهتی کردن دهکەین. به لأم له ههه کوئییه کدا باسی جیاوازی بکریت، پیویسته قسه لهسهه دایکایهتی کردنیش بکریت، چوونکه لای زۆرکەس، دایکایهتی کردن، خالی دهسپییکی جیاوازی نیوان ژن و پیاوه. نهگەر دایکایهتی کردن، له پیکهینانی جیاوازی نیوان ژن و پیاودا، بهمهسهلهیهکی گرینگ له قهلهم درابیت، لهو حالتهدا روونکردنهوی ئهم مهسهله که بۆچی ژنان دایکایهتی دهکەن، یهکجار گرینگ و پیویسته.

ئهوه مهسهلهیه که که نانسی چۆدۆرا^۱ له کتیبهکهیدا بهناوی « بهرهم هینانهوهی دایکایهتی کردن^۲ » (۱۹۷۸)، خۆی پیوه خهریک کردوه. چۆدۆرا به تهواوهتی ههولای ئهوه نهادات بزانیته بۆچی دایکان، دایکایهتی کردن ههلهبژیرن؟ ههروهها ئهم تهسهورهش رته دهکاتهوه که دایکایهتی کردن، مهیلیکی خۆرسک و سروشتیه و ههروهها ئهم تهسهورهش که دایکایهتی کردن، تهنها دهره نجامی به مهرجی کردنی (شهتی کردن) کۆمهلایهتییه، چوونکه ههروهک نهودهلی، مانای شارهوی قسهیهکی لهوجۆره، ئهوه دهبیته که ژنان سهبارته به دایکایهتی کردن، ماهی ههلبژاردنیان ههبوو و [ئهوه مافه له ئیختیاری خۆیاندا بوو]. له جیاتیدا، بهر لهوهی که ئینسانهکان هینده گهوره بووبن که بتوانن ههلبژاردنیکی (انتخاب) مهعقول نه نجام بدهن، جیاوازییهکی ناشکرای جنسییهتی و جۆره دابهش کردنیکی رۆلهکان له نیوان ژناندا که دایکایهتی دهکەن و پیاوان که نایکەن، له نارادایه. بهپای چۆدۆرا ههز به دایکایهتی کردن، بهشیکه له مهیلی ههزکردن به ژن بوون، که کچان ههه له سهردهمی منالییهوه بۆ خۆیانی دروست دهکەن. له راستیدا، ئهم مهسهلهیه له تهمهنیکی هینده کهمدا پوو نهادات که ناتوانیته به بهشیک له

۱ - Nancy chodorow

۲ - The reproduction of mothering

هه‌لبراردنیکی ناگایانه له‌قه‌لهم بدریت، به‌لکوو زیاتر وه‌ک هه‌لبراردنیکی نانه‌نقه‌ست وایه. دابه‌شکردنی کار له‌ ږووی ره‌گه‌زو بنه‌ماله‌وه که تیایدا ژنان دایکایه‌تی ده‌کهن و زیاتر له‌ ږیاوان سه‌ره‌قالی ږیوه‌ندییه سۆزاوییه‌کان و هه‌روه‌ها ږیوه‌ندی نیوان تاکه‌کان، ده‌بیته‌ هو‌ی دابه‌شکردنی تواناییه رۆحیییه‌کانه‌وه، هه‌ر نه‌و کچ و کوږانه دريژه به‌ به‌ره‌هم هی‌نانه‌وه‌ی دابه‌ش کردنی کار له‌ ږووی ره‌گه‌ز و بنه‌ماله‌وه نه‌ده‌ن و له‌ راستیدا دريژه به‌ کاره‌کانی دایک و باوکیان نه‌ده‌ن. به‌ره‌هم هی‌نانه‌وه‌ی دایکایه‌تی کردن هه‌ر له‌یه‌که‌مین ږیوه‌ندییه‌کانی دایک و مناله‌وه، له‌ قو‌ناعی « ږیش نودی‌یی » دا ده‌س ږی ده‌کات. کچ له‌ جنسییه‌تی دایکی چۆن تیده‌گا، له‌ جنسییه‌تی خوشی به‌ هه‌مان شیوه‌ تی‌ده‌گا، له‌ راستیدا هه‌ردووکیان به‌یه‌ک ده‌شوبه‌ینی، له‌ کاتی‌کدا کوږ، هه‌ست به‌وه ده‌کات که ږیویسته ږیوه‌ندی خو‌ی له‌گه‌ل دایکیدا ږیچرینی و له‌ ږووی عاتی‌فییه‌وه ږی وابه‌سته نه‌بی‌ت. مانای نه‌م جیاوازییه له‌گه‌شه‌ کردنی رۆ‌حی — ره‌گه‌زی‌دا، نه‌وه‌یه که کوږ به‌ شیوه‌یه‌ک په‌روه‌ده و گو‌ش ده‌کریت که بتوانیت ږیوه‌ندی قو‌ول له‌ گه‌ل نه‌وانی‌تر دابه‌زرینی و هه‌روه‌ها بتوانیت خاوه‌ن نه‌رزش‌گه‌لیکی لی‌براوانه‌تر و ره‌قابه‌ت نامی‌زانه‌تر بی‌ت بو‌ نه‌وه‌ی له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی‌دا سه‌ره‌که‌وتن به‌ده‌س به‌ینی، به‌لام کچان به‌ شیوه‌یه‌ک په‌روه‌ده‌و گه‌وره ده‌کرین که بتوانن بو‌جاریکی‌تر تواناییه‌کانی دایکانیان له‌مه‌ږ ږیوه‌ندی کردن به‌وانی‌ترو، به‌خیو‌کردن و دایکایه‌تی کردن، به‌ره‌هم به‌ینه‌وه. نه‌م تاییه‌ تمه‌ندیانه‌ی دایکایه‌تی کردن، له‌ بواری گشتیدا به‌که‌م گیران، به‌لام چۆدۆرا له‌و باوه‌ره‌دایه که نه‌گه‌ر ژنان و ږیاوان هی‌نده‌ی یه‌ک و به‌ یه‌کسان دایکایه‌تی‌یان بک‌ردایه، له‌و حاله‌ته‌دا ئیدی کچان و کوږان به‌و تاییه‌ تمه‌ندییه جیاوازان‌وه بار نه‌نه‌هی‌نران و، ږیاوان زیاتر هه‌ستی‌ان به‌ میهره‌بانی و دلو‌قانی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌وانی‌تردا ده‌کرد و ژنانیش، سه‌ره‌ست‌تر و ره‌قابه‌ت ږیشه‌تر ده‌بوون.

فیمینیزم ته کانی تر، وهك چۆن رهخه‌یان له ئیستدلاله‌كانی گیلیگان بۆ داكۆکی كردن له سیستمی ناكاریی به‌رپرسیاریتی و چاودیری كردن ده‌گرت، به‌هه‌مان شیوه‌ش رهخه‌یان لهم ریگه‌چاره‌یه‌ی « راهینانی دوالیزم » و هه‌روه‌ها به‌شدارکردنی ژن و پیاو له رۆله‌كان و به‌هاکانی دایکایه‌تی‌کردن گرتوه‌. نه‌وانه‌ش كه دژی بیروپاكانی چۆدۆران، له‌ویاوه‌په‌دان كه به‌چاوپۆشی‌کردن له جه‌خت‌کردنی چۆدۆرا له‌سه‌ر بنه‌ماله‌ سپی پێسته‌كانی چینی مام‌ناوه‌ندی و كه‌واته كه‌وتنه‌داوی نه‌توه‌ ته‌وه‌رییه‌وه، تیۆره‌كه‌ی نه‌و، له راده‌به‌ده‌ر له‌سه‌ر كار‌کردی رۆحی — ره‌گه‌زی بنه‌ماله‌دا ده‌سووپێته‌وه و هیژه‌ كۆمه‌لایه‌تییه به‌ره‌راوانه‌كانی‌تر، یان نادیده، یان به‌كه‌م ده‌گرت. به‌لام به‌ پێی قسه‌كانی رۆزماری‌تانگ، سه‌ره‌پای نه‌وه كه توێژینه‌وه‌كانی چۆدۆرا و گیلیگان، كه‌م‌و‌كو‌ری‌گه‌لیکی ئاشكرایان تی‌دا‌یه، به‌لام نه‌وانیش وهك زۆریه‌ی نه‌و فیمینیزمانه‌ی كه به‌داوی دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌كانی جیاوازی نیوان گه‌شه‌کردنی رۆحیی ژنان و پیاواندا ده‌گه‌رێن، مه‌سه‌له‌گه‌لیکیان هه‌لبژاردوه‌وه كه له‌گه‌ل زۆریه‌ی پێشبینیه‌ی ئاساییه‌كانی ئی‌مه سه‌باره‌ت به‌ ره‌فتاری سی‌كسی، دایکایه‌تی‌کردن و ره‌فتاری ناكاریدا ته‌بان و یه‌ك ده‌گرنه‌وه (۱۹۹۲: ۱۷۱).

له سه‌رووی باسی یه‌كسانی و جیاوازیدا

لهم به‌شه‌دا جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ندیك له‌و شیوه‌ راده‌برێنه‌ فره‌چه‌شنانه‌ی فیمینیزم‌كان كراوه كه سه‌باره‌تن به‌ جیاوازی و نه‌و ئامرازانه‌ی كه فیمینیزم‌كان له ریگه‌یانه‌وه هه‌ولیان داوه به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تی‌دانی ره‌وتی

رزگارکردنی ژنان، به سهر روانگه سوننه تییه کانی جیاوازی ره گه زی دا زال بن. به بیروپای هه ندی که س، سهر جهم باسی یه کسانی — جیاوازی، ئیستا که بو ئامانجی فیمینیستی، لایه نه خراپه کانی زیاتره وه که لایه نه باشه کانی [واته شه ری له خیری زیاتره]. بۆنموونه، جوان نسا که له و باوه ده دایه که هه ردوو جه مسهری دژبه یه کی « یه کسانی و جیاوازی » له دژبه تییه کی دوا لیزمدا چر بوونه ته وه و ئهم دژبه تییه ش (تچاد)، له ریزی نه وانه دایه که ده بی فیمینیسته کان شیکارییان له سهر بکه ن.

ئیبه له جیاتی نه وه ی که، واله شیکردنه وه پاوته گبیره کانی خۆمان بکه ین که وه بلی ئهم دووانه، هه تای و هه قیقین، ده بی نه و پرسیاره بکه ین که ئایا ئهم به دووفاقی کردنه ی یه کسانی و جیاوازی، هه لگری چکار کردیکه؟ له جیاتی مانده وه له هه ساری زاراوه کانی ئهم گوته ره سیاسییی ئیستاد، ده بی نه و زاراوه ی سهر وه به هه یه به ره ره خه نه و تاوتوی کردنه وه. تاکاتی که چۆنیته ی پیکینان، یان سنووردار کردنی مانا که لیک دیاریکراو به هوی چه مکه کانه وه تی نه گه ین، ناشتوانین به ئارمزوی خۆمان کاریان ئی بکشین و که لکیان ئی و برگیرین (۱۹۹۰: ۱۳۹).

باسه که ی نسا که سهر به شیکردنه وه دژبه تی دوا لیزمی یه کسانی و جیاوازی، نه گهر به مجوره تی بکه ین که نه و دابه شکردنه [به یه کسانی و جیاوازی] به مانای نه وه یه که ژن و پیاو هه م وه که یه کن و هه میش لیک جیاوازی، شتیکی قه ناعه ت پیکره. کاریگه ریته ئهم جوره پۆلین کردنه ناته واوه ی «دژبه تی» (تچاد)، ریگرتن ده بیته له به رده م ده س نیشانه کردنی جیاوازی به کان له ناو دووگروپی ژن و پیاو، هه روه ها شاردنه وه ی شیوه کانی دهرک کردن و پیشاندانه وه ی جیاوازی به کانی نیوان ژنان و پیاوان له درێژی سه ده کان و له کۆمه لگا جو را و جو ره کاند. هه رچه ند پیده چیت سهرم پای تیکۆشانی به رده وای

فیمینیسته‌کان بۆ تی‌په‌راندن له مه‌سه‌له‌ی جیاوازی و یه‌كسانی، نه‌و پرسیاره‌ی كه له‌گه‌ل' نه‌م باسه‌دا ورووژاوه، جارناجار و نه‌به‌ته هه‌رجاره و به شیوه‌یه‌ك، قوت ده‌بێته‌وه. بۆ نموونه، من بێشتر قسه‌م له‌سه‌ر یارمه‌تیدانی مایی بۆ زاین (منال‌بون) كرد و نه‌وه‌شم باس كرد كه ئایا ده‌بێ' نه‌و یارمه‌تیدانه به مافیکی تایبه‌تی بۆ ژنان له‌قه‌له‌م بدریت، یان وه‌كوو هه‌ر یارمه‌تیدانیکی‌تری مایی (تایبه‌ت به نه‌خوشیه‌كان) له‌قه‌له‌م بدریت كه هه‌م ژنان بگه‌یته‌وه‌و هه‌م پیاوان؟ نه‌مه‌ ره‌نگه هه‌ر نه‌و شته بیت كه، باسی یه‌كسانی و جیاوازی — به هۆی گۆرانی به‌رده‌وامی پۆلێن‌كردنه‌كه‌یه‌وه — هێنده خۆراگرترو به‌رده‌وام‌تر ده‌كا. جیا له‌وه‌ش، پێده‌چیت به تێپه‌رینی زه‌مه‌ن، نه‌وانه‌ی كه له لایه‌كی قسه‌وباسه‌كاندا بوونه، ده‌چنه‌ ریزی نه‌و لایه‌نه‌كه‌ی‌ترو، به پێچه‌وانه‌شه‌وه. [واته گۆران به‌سه‌ر بیروراكانیاندا دیت]. ره‌نگه ته‌نانه‌ت فیمینیسته‌كان، كاتی قسه‌ له‌سه‌ر مه‌سه‌له جۆراوجۆره‌كان ده‌كهن، دهرك به‌وه بکه‌ن كه له‌ناو هه‌ل‌ئۆیست و روانگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆردا گیران كردوه‌و دو‌چاری شپه‌زه‌یی فیکریی بوونه. هه‌رچه‌ند ئسکات و نه‌وانی دیکه‌ش، له‌ویاوم‌ه‌دان كه نه‌م باسه، به هۆی نه‌وه كه له سه‌رنج‌دان به مه‌سه‌له راسته‌قینه‌كان دوورمان ده‌خاته‌وه، زیان له ئامانجی فیمینیستی ده‌گه‌یینیت، ره‌نگه ئیستا كاتی نه‌وه هاتبیت كه نه‌م باسه به‌و چاوه‌وه بپینن كه به‌راستی شتیکی به‌ها‌داره و فیمینیسته‌كان ناچار ده‌كا نه‌و پرسیاره له خویان بکه‌ن كه له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ل' مه‌سه‌له‌گه‌لیکی دیاری‌كراودا، چه‌ه‌ل‌ئۆیستیك و مریگرن؟ نابێ' یه‌كسانی و جیاوازی، به جۆره باسیك له‌قه‌له‌م بده‌ین كه نه‌گۆره‌و به هیچ شیوه‌یه‌ك ناتوانین گۆرانی به‌سه‌را بپینن، چوونكه له‌و حاڵه‌ته‌دا مرو‌ف ناچار ده‌بێ' داكو‌ی له لایه‌نیك بكات و له دژی لایه‌نه‌كه‌ی به‌رامبه‌ری بیت. قسه‌ی من نه‌وه‌یه كه فیمینیسته‌كان هه‌میشه له رێگه‌گه‌لیکی جۆراوجۆره‌وه له چوارچێوه‌ی یه‌كسانی و جیاوازی‌دا باس له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كان ده‌كهن و كه‌واته، نه‌م باسه له

راستیدا دەتوانی ئە زۆر بواری دیکەشدا بە کار بێت و کەلکی هەبێت. هەروەک ئان سنیتۆ (۱۹۹۰: ۳۱) دەهینیتهوه یادمان:

ئەگەر ئەم دابەشکردنە بۆ میژووی فیمینیزم گرینگ بێت، فیمینستەکان دەبێ بە سینگفراوانییەکی زیاترمه قبوولی بکەن، بەلام ئەم پانتاییە پەرسەندووه، کاریکی وا ناکات کە مۆف سەبارەت بەو دابەشکردنە، هەلۆستیکی تایبەتی وەرنەگریت و بێلایەن بێت. من بەپێچەوانەوه بە خستەپرۆوی ئەم خالە کە هیچ ڕینگەچارەیک ئە بەردەمدا نابێت بۆ ئەم مەسەلەیە، هیوادارم خوێنەر هان بدم دەرک بە گرنگایەتی دەرەنجامی کارمەکی خۆی بکات و هەروەها هانی بدم دەس بکات بە هەڵسەنگاندنی ئەو مەسەلەیە کە ئەم بڕیارە سیاسییە، وەک ئامرازیک بۆ بنەبڕکردنی سەرکۆتکردنی ژنان، چ دەسەلات و تواناییەکی هەیە؟ فیمینستەکان بەهۆی نووسین دەربارەیی واژەنامەکان (قامووس) و پێکھاتە جۆراوجۆرەکانەوه، عادیەتیان بە ویناکردنی ئەم خالی جیاوازییە کردووه و پێیپاھاتوون، — ئەلبەتە مەبەستم ئەو نێیە کە هەرھەموویان وەکۆویەک وان، بەلکوو دەمەوی جەخت لەسەر ئێک جیاواز بوونیان بکەم. هەرھەسەلەیک، پۆلێن بەندییەکی تازەو گیرانەوه (روایت) یەکی تازە ئە بیروباوەرە فیمینستییەکانی ئێدەبیتهوه و زۆربەشیان پێویستیان بەو هەیکە دەس بکەن بە تیکۆشانیکێ ناومکی و هەروەها دەرەکی، سەبارەت بە ئامانج و میتۆدەکان. هەرچەند ئاشکرایە کە ئێمەش خەو بە ناشتی نیوان فیمینستەکانەوه ئەبینین و ھەز دەکەین یەک بگرێنەوه، چوونکە ئێمە ئە خوشکایەتیماندا ئەبەرانبەر ئەو دووبەرەکییانە کە چەندین جار ئێمە ئە برایەتی ناومێد کردووه، خۆراگری ئەکەین. ئەگەر ئەوێشدا پێویستە ئەناو خۆماندا درێژە بەو باسە بدەین و ئە سەری بەردەوام بێن. تەنانەت دەبێ بە جدییەتەوه پێشوازییەکی ئێکەین. ئەو کێشمەکێشە کە «جیاوازی» ئەهینیته ئاراو، ئەک تەنھا دوژمنی ئێمە نییە بەلکوو هێزیکێ دینامیکە کە ژنگەلێکی جۆراوجۆر و ئێک جیاواز بەیەکەوه دەبەستیتەوه. فیمینیزم هەلگری هەموو تەنگژە گرینگەکانی ئەزموونی مۆدێرن و هەروەها ئەهینییهکانی «شوناس» موه، بەتەواوەتی ئە باسەکانیدا دەرەکەون. هرووژی

رێك نه كهوتنه كانی ناو فیمینیزم، به شیکه له تواناییه هه تاییه كه ی بۆ وهرچهرخانلن (منقلب) و سهرقال كردنی ژماریه كی زوری پیاوان به دایلوگیکی كه نه ك گشتی تر و بهر فراوانتر له خودی نهو بزاڤه [واته فیمینیزم]. نه م جیاوازییه دینامیکه فیمینیستییه، له بواری جیاوازی دایه و جیاوازییه كانی نیوان ژنان ئاشکرا دهكاو، ههروهها نهو پیوستیییهش دهسه لینی که نیمه ده بی جارنا جارێك ئامانجیکی هاو به شمان هه بی و خه باتی بۆ بکهین.

له به شه كانی دوا ییدا، ده مانه وی قسه له سه ر نه وه بکهین که چۆن فیمینیسته كان سه بارت به مه سه له كانی پیوه ندیدار به جیاوازی و یه گسانییه وه، دووبه ره کی ده كه ویته نیوانیان و ههروهها قسه له سه ر گۆرانی نهو یه کیتییه ی نیوان فیمینیسته كان له هه ندیک لهو بوارانهدا ده کهین که بۆ ژنان یه کجار گرینگن.

۲

فیمینیزم و کاروبارە سیاسییەکان: خەباتکردن بۆ مافی ھاوڵاتیبوونی ژنان

هەرچەند دەتوانین فیمینیزم بە ھۆی ھەول و تێکۆشانەکانییەو بە بۆ
پێناسکردنی ھەموو جۆرەکانی سەرکوتکاری و ھەروەھا کاریگەری دانان لەسەر
گۆڕانی کۆمەڵایەتی، بە بزاڤێکی تەواو سیاسی ئەقەڵەم بەدەین بەلام پێوەندییە
فیمینیستییەکان ئەگەڵ «کاروبارە سیاسییەکاندا» — ئەگەر زاراوەی ناوبراو،
بە پێی پێناسکردنە سوننەتییەکە، بەمانای بواری ڕەسمی سیاسەت وەرگیرین —
پێوەندیگەلیکی دژوار و پیچاو بوونە. ئە لایەکەو فیمینیستەکان ھەولیان داوە
کۆتایی بە ڕەوتی دوورخستنی ھەوای بەردەوامی ژنان لە دەزگا سیاسییە رەسمییەکانی
حکومەت و کورسییەکانی دەسەلات بێن و، ئەگەڵ ئەوەشدا ئە لایەکی ترەو، ئەم
باسەیان خستۆتە ڕوو کە ئەو بنەما تیۆرییانە (نقشە)ی کە ئەم دەزگایانەیان
لەسەر دامەزرێوە، کەم و کورپیان ھەیەو، جیاڵەوێش، پێناسکردنی کاروبارە
سیاسییەکان، دەبی ئەو دەزگا و مەسەلانی تێبەڕینی کە بەشیوەی سوننەتی،
بەتەنھا بەرپرسیاری ئەو کاروبارانە ئەقەڵەم دراو [واتە دەبی بواری کانی تریش
بگریتەو] — بۆ نمونە، بنەمالەو پێوەندییە تاکەکەسییەکان. ئەم ھەسلەدا

سهرتا به تاوتوی کردنی توئژینهوه فیمینیستییه‌کانی سه‌بارت به دوورخستنه‌وهی ژنان له سیاسه‌تی رسمی و، پاشان له درێژی باسه‌که‌دا به قسه‌کردن له‌سهر پیناس‌کردنه جوړاو‌جوړه فیمینیستییه‌کان له‌سهر «کاروباره سیاسیه‌کان» و شیک‌کردنه‌وهی نه‌و ریگانه‌ی که فیمینیسته‌کان بو به‌ده‌ست هیئانی مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی سیاسی ژنان گرتوویانه‌ته بهر، ره‌خه‌فیمینیستییه‌کان له‌سهر کاروباره سیاسیه‌کان و هه‌روه‌ها پێوه‌ندی نیوان خودی فیمینیسته‌کان له‌گه‌ل نه‌م کاروبارانه‌دا تاوتوی ده‌که‌ین.

نه‌م راستیه‌یه که ژنان له توانای به‌گه‌رخستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی بی‌به‌شن، خالی ده‌سپیک‌کردنی زۆربه‌ی توئژینهوه فیمینیستییه‌کان له‌سهر سیاسه‌ت پیک‌دینی. دیموکراسیه‌یه روژئاواییه‌کان له به‌شیک هه‌ره‌زۆری میژووی خوێاند، مافی ده‌نگدانیان بو ژنان به‌ره‌وا نه‌زانیه‌وه هیشتا له‌ناو ده‌زگا ره‌سمیه‌کان و نه‌نجومه‌نه‌کانی بریاری سیاسی له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، ژماره‌ی نوینه‌رانی ژن یه‌کجار که‌مه به‌مجۆره، ده‌توانین به‌جورنه‌ته‌وه نه‌وه بلێن که سیاسه‌ت (یان به‌لانی که‌مه‌وه سیاسه‌تی رسمی) چالاکییه‌کی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نێردا بوه و تا هه‌تایه هه‌ر ئاواش ده‌بی. هه‌روه‌ک براون (٤: ١٩٨٨) ده‌لی:

سیاسه‌ت به‌دریژایی میژوو، زیاتر له هه‌موو جوړه چالاکییه‌کانی‌تری مروف، شوناسیکی به‌ته‌واوه‌تی نیرینه‌یی هه‌بوه. هه‌روه‌ها زیاتر له هه‌موو بواریکی‌تری چالاکییه‌کان، تاییه‌ت به‌پیاوان بوه و له‌چاو زۆربه‌ی چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، هه‌رچی زیاتر و ناگایانه‌تریش به‌ده‌ست پیاوانه‌وه بوه.

فیمینیسته نه‌وروپی و نه‌مریکییه‌کان، به‌هۆی به‌دواداچوونی مه‌سه‌له‌ی دوورخستنه‌وهی ژنان له سیاسه‌ته‌وه بگه‌ تا خودی سه‌رچاوه‌کانی تیۆر و ده‌زگا

سیاسییه روژئاواییه کان، شیوه میژوویییه کانی بی به شکردنی ژنان له به ده دست هینانی مافی هاوالاتیوونی ته وای سیاسی له دهرگا دیموکراتیکه روژئاواییه کانیان خستوته بهر راقه و لیکنینه وهوه. مافی دهنگدان، یان به شداری کردن له بریاره سیاسییه کاندای، به شیوه گه لیکی تریش له ژنان دریغ کراوه، چوونکه نهوان به ناتنه وان و کهم نه ندامتر نه وه له قه لهم دراوان که بتوان شان به شانی پیاوان له دهسه لاتی سیاسیدا به شداری بکهن. تیورسیه ن و فیلسوفه سیاسییه کان، ههر له نه قلاتوون و نه رهستوه بگره تا هوپس و دۆک و رؤس، بانگه شهی نه وه یان ده کرد که ژن و پیاو له پروی سروشتییه وه پیکه وه فهرقیان هیه. پیاو به شیوه یه کی سروشتی به عاقلتر نه ژن له قه لهم ده دراو که واته شیایو سیاست و ژیانی کومه لایه تی بوو، ژنانی «بی عه قلیش» زیاتر شیایو ژیانی عاتیفی ناو مانه وه بوون. ههرچه ند نه م جوړه باسانه که ژنان به شیوه یه کی سروشتی، به شیایو به ده دست هینانی دهسه لاتی سیاسی نازان، کهم، یان ته عدیل کراونه ته وه، به لاه نه مړوکه فیمینیسته کان ناماژه به بی به ش بوونی به رده وای ژنان له مافی هاوالاتیوونی ته وای سیاسی ده کهن، بی به ش کردنی که ده توانین ههر له ناو تیورگه لیکی بنه رته سهارته به ده وری شیایو ژنان له کومه لگاوه هروه ها له داگیرکردنی هه می شه یی پیکه اته کانی دهسه لات له لایه ن پیاوانه وه، به دوا ی سهرچاوه کانییدا بگه رین. له به دوا داچوونی سهرچاوه کانی دوورخستنه وه ی ژنان له قه لهم مړوی سیاسی، تیورسیه نه فیمینیسته کان، نه و ژیرخانه تیوربیانه (نقري) که دهرگا دیموکراتیکه روژئاواییه کانیان له سهر دامه زراوه به ته و اوته خستوته ژیر تیغی ره خنه وه، به تاییه ت دابه شکردنی نیوان دوو بواری گشتی و تاکه که سی، که له ناو تیوره لیبرالی و کوماری خاوه کاندای و هروه ها جوړی راقه کردنیان له سهر تاکی هاوالاتیدا شاراوه ته وه.

دوو بواړی گشتی و تاکه که سی

هه ردوو سوننه تی لیبرال و کوماری خواز، جه ختیان له سهر دابه شکردنیکي
 بنه رته تی له نیوان بواره گشتی و تاکه که سییه کاند ا کردوو. له سوننه تی لیبرالدا،
 بواړی تاکه که سی، به قه له مړه وی خسووسی تاکه کان له قه له م نه دریت، شوینیک که
 پیاو تیایدا هیچ گوشاریکی دهسه لاتی حکومتی له سهر نییه، له حالیکدا له
 سوننه تی کوماری خوازا، نه وه بواړی گشتییه که به قه له مړه وی نازادی راسته قینه
 ده ژمیردریت، چوونکه پیاو له ویدا سروشتی مرقانده راسته قینه ی خوی، له ریگه ی
 مافه کانی هاوالاتیبوون و به شداریکردنی چالاکانه وه به دهست نه هیئی. به لام له
 هه ردوو نه م سوننه ته دا، ژنان به رهو بواړی ژیانی تاکه که سی رایپچ کراون — بو
 بنه ماله، که به شوینیکي گونجاو بویان له قه له م نه دریت — و، نه م بواره
 تاکه که سییه ی ژیانی خیزانی، به بواړیکي له دهره وی نه رکی یاسادانه ران
 له قه له مړه وی گشتیدا له قه له م دراوه. یه کی که له ره خنه گرینگه فیمینیستییه کان
 له سهر تیوری «برپاری لیبرالی»، باسه که ی «پاتمن»^۱ (۱۹۸۸) که ده لی:
 تیورسیه نه کان له کاتی قسه کردن له سهر برپاری کومه لایه تیدا، برپاری ره گه زیان
 نادیده گرتوو که بناغه ی ژیردهست بوونی ژنانه. نه و، پیی وایه که نازادی
 پیاوان و به کویله کردن و گوی پایهل کردن ژنان، هه ردووکیان به هو ی برپاری
 سه ره کییه وه هاتوونه ته ناروه و نه و نازادییه مه دهنییه ش که هاتوته ناروه،
 تاییه تمه ندییه کی نیرینه یی هیه و پی له سهر مافه کانی پیاوان داده گریت. به لام
 نه م نازادییه مه دهنیانه له ژنان، که وا داده نریت به شیوه ی سروشتی
 تاییه تمه ندی و تواناییه کانی «تاک» یان تیا نییه، دریغ کراوه. که واته جیاوازی

رەگەزی، بەمانای جیاوازی سیاسییە، ھەروەھا جیاوازی نێوان نازادی و گۆی پرایەتی. بەگشتی وادانراوە کە قەڵەمەڕەوی تاکەکەسی، ژێرخانیکی سروشتی و پێویستە بۆ ژيانی گشتی یا مەدەنی، بەلام ئەگەڵ ئەوەشدا ھەک شتیکی پووج و بی مانا کە تەنھا تیۆرسێھەکان و سیاسەتکارەکان، پێویستی سەرقاتن، مامەڵە لەگەڵ دەکرێت. ئەم بارودۆخە لە تیۆری بێریاری لیبرالیی مۆدێرندا (بۆ نموونە تیۆری راولز) کە جەخت لەسەر جیاوازیبوونی ھەردوو باری گشتی و تاکەکەسی دەکا، ھەک خۆی ماوەتەو، ھەرچەند فیمینیسیتەکان لەویاوەردان کە ئەم دوو بوارە پێوەندی تەواویان بە یەکەو ھەیە. بەمجۆرە ھەولێان بۆ نەهێشتنی ژێردەست بوونی ژنان و مسۆگەرکردنی مافی ھاوڵاتیبوونی تەواوی سیاسی ئەوان، تەنھا بە ھۆی ئەم بانگەشەییە کە تاکی باس کراوە بێریاری کۆمەڵایەتیدا لە ڕووی رەگەزییەو کەسیکی ناکارا (خێپی)یەو ھەروەھا ئەو مافانە کە لە رێگە ئەم بێریارەو بەخشان، بە شێوەیەکی یەکسان ھەمان دەگریتەو، بە پێی ئەم مەسەلە کە بێریاری ناوبراو پێوەندی دوولایەنە نێوان ھەردوو باری مەدەنی (گشتی) و تاکەکەسی نادیدە دەگریت، وەلامدانەو یەکی گونجاو نییە:

ئەم باسە کە باشتترین رێگە بۆ بەرەنگاری کردنەوی پیاوسالاری، ئەوەیە کە ھەول بدریت جیاوازی رەگەزی لە ڕووی سیاسییەو بەشتیکی بی مانا لە قەڵەم بدریت، بەمانای قبوڵ کردنی ئەم روانگەییە کە قەڵەمەڕەوی مەدەنی (گشتی) و «تاک»، هیچ جۆرە کاریگەرییەکی جیاوازی قایل بوونی پیاوسالارەنی بە سەرەو نییە. بەمجۆرە پیاوسالاری ھەک کێشەییەکی خێزانیی تاکەکەسی چاوی ئێدەری کە ئەگەر یاسا سیاسەتە گشتییەکان بە شێوەیە ئەگەڵ ژناندا رەفتار بکەن کە وەکەڵی بە تەواوەتی ئەگەڵ پیاواندا یەکسان، دەتوانن بەسەریدا زال بین

(پيتمەن ۱۷: ۱۹۸۸)

فريس (۱۹۹۵) رەخنەيەكى ئەو شيۋەيەي ئەسەر بىر كىردنە ھەي كۆمەري خەۋەرى
 ھەرنەسى گەرت. ھەرچەندە ژان دەۋرىكى چالاكيان بىنى ئە شۆرشى ھەرنەسەدا و
 چالاكانە بەشدارىيان كىرد، بەلام رژیى دۋای شۆرشەكە، ژنانى ئە مافى
 ھاۋلاتىيۋونى تەۋاۋى سىياسى بىلەش كىرد. فريس، روونكىردنە ھەي ئەسەر سى
 تەۋەرى دوورخستەنە ھەي [ى ژنان] دەكا كە دەتۋانين ئە تيۋرى دۋای شۆرشدا
 بىيانبىننە ھەي: بىر كىردنە ھەي دىمۇكراتىك كە ژنانى ئە مافى ھاۋلاتىيۋون بىلەش
 كىرد؛ بىر كىردنە ھەي كۆمەريخەۋاز كە ژنانى ئە مافى دەنگدان بىلەش كىرد؛ ھەي
 بىر كىردنە ھەي فيۋدالى يا پاشايەتى خەۋاز كە نىرىنە بوۋنى دایىمى نوینە رايەتى
 كىردنى دەسەلاتى سىياسى مەۋگەر كىرد [ۋاتە ئەۋەي مەۋگەر كىرد كە تەنھا
 رەگەزى نىر نوینە رايەتى دەسەلاتى سىياسى بىكات]. خالى چارەنۋوس سەزى ھەموو
 ئەم باسانەش، مەسەلەي جىۋاۋزىي رەگەزى بوو. ھەروەك فريس روۋنى دەكاتە ھەي،
 دىمۇكراسى، مەسەلەيەكە كە ئەك تەنھا پىۋەندى بە يەكسانىيە ھەيە، بەلكو
 پىۋەندى بە شۋناسىشە ھەيە. شۋناسى تەككىك كە مافى ھاۋلاتىيۋونى تەۋاۋى
 پىلەخەۋە. تيۋرسىيەنە دىمۇكراتەكان ئەۋە دەترسان كە يەكسانى راستەقىنەي
 نىۋان ھەردوۋ رەگەز، جىۋاۋزىيە زەرۋورىيەكانى نىۋان پىۋان و ژنان بىرپىتە ھەي و
 سەرنەجامىش كىشە ھەيە مەملانىي نىۋان نىر و مېي ئى بىكەۋىتە ھەي. يەكسانىي رەگەزى
 دەۋە ھەي ئەۋە كە دۋستايەتى جىي عەشق بىگىرپتە ھەي پىۋەندىيە سىكسىيەكان
 ھەلەۋەشپىتە ھەي. كەۋاتە پاراستنى سەۋۋەكانى جىۋاۋزىي رەگەزى و جىكىردنە ھەي
 ئەم جىۋاۋزىيە ئەۋە يەكسانىي دىمۇكراتىكى مۇدىرنەدا، يەكجەر گرىنگ بوو.
 «لەكاتى ئە دايەك بوۋنى دىمۇكراسىدا»، بە پەراۋىز كىردنى ژنان، ھەلامدەنە ھەيەك
 بوو بۇ دىلەۋەكى قوۋلەكانى پىۋان، دىلەۋەكى سەبارەت بەۋەي كە ئەۋەبەدۋا
 «ئەۋىدى» خۇيان ئە ژناندا نەبىننە ھەي، ئەۋىدىيەك كە دەسەلاتى ئەۋەنى مەۋگەر

کرد (فریس ۲۳: ۱۹۹۵) ئەم ئینکار کردنە یەكسانی راستەقینە ی نیوان ژنان و پیاوان لە تیۆری دیموکراتیکدا، جەختکردنی کۆماریخوازەکان ئەمەڕ جیاکردنەوی بوارەکانی گشتی و تاکەکەسیشی خرابووێ سەر و، ئەو جیاکردنەوێش بە پێی هێلەکانی جنسییەت ئەنجام درا. هەرەك رۆسو ئەیوت، ژنان «نیوی گرانبەهای کۆمار» بوون؛ ئەوان شارەزای داب و نەریتەکان بوون و پیاوانیش شارەزای یاساکان بوون. هەر بۆیە ژنان دەبوا یە خۆیان تەنها بە کاروبارەکانی ناوماڵەو سەرقال بکەن و دەستیۆمردانی بواری گشتیی سیاست نەکەن.

فیمینیستەکان، ئەکاتی ئەقوادانی (افشاء) دوورخستەوی ژنان لە جیهانی سیاست، بە ئاماژە کردن بە کرۆکی دەسکردو هەولی ئەو سنوورانە ی کە لە نیوان بوارەکانی تاکەکەسی و گشتیدا کیشراون، ئەم باسەیان خستەپوو کە یەكسانی راستەقینە ناتوانی ت بە تەنها بە «ئیزافەکردنی» مەسەلە ی ژنان بە تیۆرە سیاسییە سوننەتییهکان، بەدەست بهینریت، بە لککو دەبی بناغە ی ئەو تیۆرانە بخریتە بەر مشتۆمەرەو. رەخنەگرتن لە دابەشکردنی دوو بواری گشتی و تاکەکەسی لە بیرکردنەوی سیاسی رۆژئاوا، بوە هۆی ئەو کە فیمینیستەکانی «شەپۆلی دووهم» لەدەیهکانی ۶۰ و ۷۰ دا ئەو رابگەینن کە: «هەموو ئەو شتانە ی کە تاکەکەسین، سیاسین». ئەم مەسەلە یە بۆ ناپەرەزایی دەرپرین بەرانبەر روانگە سوننەتییهکانی سەبارەت بە بنەمالە و ژیا نی تاکەکەسی، وەك بابەتیکی ئەدەرەوی قەلەمەرەوی سیاسەتدا و هەرەو ها بە پشتبەستن بەم نیستدالەوێ رووی دا کە قەلەمەرەوی تاکەکەسی، لەراستیدا یەکیك لە پینگە سەرەکییهکانی پیۆندییەکانی دەسلالت و نایەكسانی رەگەزییه. ئەوان جەختیان لە سەر ئەوێ دەکرد کە هۆکارە گشتییەکان، بارودۆخە تاکەکەسییهکان دیننە ئاراو. بۆ نموونە، ژیا نی ژنان بە هۆی دۆخی مافی ژن و میردایەتی، پلان و بەرنامەکانی دەولەت دەربارە ی سەرپەرشتی و بەخیۆکردنی منالان، تەرخانکردنی تیچوووەکانی بیمە

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، یاساکانی کارو دابه‌شکردنی کار له پووی ره‌گه‌زه‌وه، یاساگه‌لی پیوه‌ندی‌دار به ده‌سدریژی کردنی نامووسی، له‌بارخستنی منال و هه‌روه‌ها نازاردانی سیکیسیه‌وه (سادیسیم) ریک ده‌خړیت و مه‌رجدار و سنوورداری ده‌کړیت. که‌واته، کیشه «تاکه‌که‌سییه‌کان» ته‌نها له ریگه‌ی سیاسی و هه‌نگای سیاسییه‌وه قابیلی چاره‌سهر کردن (پیتمه‌ن ۱۱۷: ۱۹۹۷). نه‌زموونی رۆژانه‌ی ژنان له کۆمه‌لگا پیاوسالاره‌کاندا، نه‌وه ده‌سه‌لینیت که هه‌ردوو بواری گشتی وتاکه‌که‌سی، تیکچرژاون و پیوه‌ندی ته‌واویان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه‌وه هه‌رگیزیش ناتوانین جیاوازییه‌کی راسته‌قینه له نیوانیاندا قایل بین. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، فیمینیسته‌کان ناره‌زاییان ده‌رپروه به‌رانبه‌ر پره‌نسیبه‌ ناکارییه هه‌لقولاوه‌کانی نه‌م جیاوازی قایل بوونه‌ی نیوان [بواری] گشتی و تاکه‌که‌سی، که گوزارشت ده‌کات له بوونی دابه‌شکردنیک‌ی هاوشیوه له‌نیوان دادپه‌روه‌ری (که به‌هایه‌کی گشتیه) و به‌رپرسیاریتی و چاودی‌ری کردندا (که به‌هایه‌کی تاکه‌که‌سییه). که‌واته سنووریکی ناکاری که‌وتۆته نیوان [بواری] گشتی و تاکه‌که‌سییه‌وه (ترونتۆ ۱۹۹۳) و، هه‌روه‌ک رۆس لیستیر^۱ (۱۹۹۷: ۱۲۰) ده‌لی: «که‌واته راهه‌کردنی نایدۆلۆژیانه‌ی دابه‌شکردنی گشتی — تاکه‌که‌سی، یاره‌تییه‌کی زۆر ده‌گه‌ینیت به هینانه‌ناری به‌ره‌مه‌بوونه‌وه‌ی نیوان دادپه‌روه‌ری و چاودی‌ری کردن و به‌ناسانی خۆدزینه‌وه‌ی پیاوان له وه‌نه‌ستۆگرتنی به‌رپرسیاریتی و چاودی‌ری کردن و هه‌روه‌ها خزه‌تگوازییه‌کانی‌تری ژنان».

که‌واته، فیمینیسته‌کان دابه‌شکردنی نیوان گشتی و تاکه‌که‌سییان، به‌هۆی ده‌ره‌نجامه‌ کردیه‌ی و ناکارییه‌کانیه‌وه خستۆته ژیر ره‌خه‌وه. نه‌وان له‌و باوه‌ره‌دان که ژنان، به‌هۆی نه‌زموونه تاییه‌ته‌کانیان له‌سهر پیوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی نیوان نه‌و

۱ - Ruth Lister

دوو بواره به ناوجیاواز و ههروهه به هوی راپه پینیان له دژی دوورخستنه وهیان له بواری سیاسی و، به مه بهستی پیشدهسی کردن له گرتنه بهری ریو شونیکی تیۆرانه و کردیی له سیاسه تدا، که سنووره به رته نگه کانی سیاسه تی پیشووی به فراوان کردوووه، که واته سنووری نیوان [قه له مه روی] گشتی و تاکه که سی بردوته ژیر پرسیاره وه، پیگه و بارودوخیکی له باریان هه به وه. فیمینیسته کان، له ناستیکی تیۆرانه دا و به پشت به ستن به پیوه نندییه کانی ده سه لاته وه، جوهره کانی کاریگه ری دانانی بواری «گشتی» سیاسه ت له سه ر ژیا نی تاکه که سی ژنان و ههروهه جوهره کانی ره خساندن دۆخی له بار بو سه رکوتکاری و ده سه لاتدارییان له بواری به ناو تاکه که سیدا خستوته بهر شیکردنه وه و راقه کارییه وه. له ناستیکی کرده بیدا، فیمینیسته کان نه وه پیشان نه دن که ژنان ویرای پیشدهسی کردن و خه بانگی پیه کی زور و فره چه دن له بواری نه و سیاسه ته سیستما تیکه ی که پیاوان ماوه یه کی زور تیایدا ده سه لاتیان به ده سه ته وه هه به وه، پیناس کردنه سونه تیه کانی سه باره ت به کاروباره سیاسیه کانیشیان به ره ورووی کیشمه کیش و مشتومر کردوته وه. بو نمونه، لیستیر (۱۹۹۷) به مه بهستی شیکردنه وهی به شداری ژنان له چوارچیوهی کارکردن به پینی کۆمه لگای ناوچه یی و ههروهه شیوه سونه تیه کانی تری به شداریکردن، که به ته واوه تی له ژیر ده سه لاتی ره گه زی نیردا بوونه، قسه ویا سیکی ته واو به به لگه وه ده خاته ڤوو.

به لام له تیۆری سیاسه تی فیمینیستیدا، ده بی له چ گو شه نیگایه که وه چاو له دابه شکردنی [بواری] گشتی — تاکه که سی بکه یین؟ نایا فیمینیسته کان به گشتی ده یانه وی خویان له م پۆلین کردنه بدزنه وه و هه موو بواره کانی ژیان به بواری گشتی له قه له م بدن؟ یان نایا «هه موو نه و شتانه ی که تاکه که سین، سیاسین»، به و مانایه یه که فیمینیسته کان ده ستیۆمردانی ده وله ت له هه موو بواره کانی ژیا نی تاکه که سی و تاییه تی تاکه کان به ره وا ده زانن؟ له راستیدا ژماره ی نه و

فیمینیستانه‌ی که له و باوه‌ره‌دا بوون دابه‌شکردن به «گشتی» و «تاکه‌که‌سی» ده‌بی به ته‌واوه‌تی هه‌رنه‌می‌نیت و پێیان وابوه له‌بهر نه‌وه‌ی که دابه‌شکردنی ناوبراو، ماوه‌یه‌کی زۆر له خزمه‌تی پاراستنی ده‌سه‌لاتی ئیڕینه‌دا بوه، ده‌بی بناغه‌ی هه‌ردوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی هه‌لته‌کینری، یه‌کجار که‌م بوه. که‌سانی‌تریش به‌مه‌به‌ستی بنیاتناوه‌وه و سه‌ر له‌نوێ به‌رقه‌رارکردنه‌وه‌ی دابه‌شکردنی ناوبراو، دا‌کوکیان له‌ دانانی سنوورگه‌لیکی سازگار له‌گه‌ل پێوه‌ندییه‌ ره‌گه‌زییه‌کاندا کردووه، پێوه‌ندیگه‌لیکی له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی، نه‌ک داگیرکاری. هه‌روه‌ک ئیستێر روونکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کا، نهم سه‌رله‌نوێ به‌رقه‌رارکردنه‌وه‌ی دابه‌شکردن به «گشتی» و «تاکه‌که‌سی»، سی هۆکار له‌خۆ ده‌گری‌ت: یه‌که‌م «هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی به‌ها ره‌گه‌زاوی کراوه‌کانی (به‌جنسی‌کراو) هه‌ر دوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی، به‌شیوه‌یه‌ک که ته‌نها تاییه‌تمه‌ندییه‌ ره‌گه‌زاوی کراوه‌کانی «جیاوازی قایل بوون» و تاییه‌تمه‌ندییه‌ پاشکۆکانی هه‌ردوو بواره‌که له‌ناو بچن، نه‌ک خودی جیاوازی قایل بوون «(۱۹۷: ۱۲۱)». دووه‌م، دژایه‌تی‌کردنی جیاوازی قایل بوونی لیبرالانه‌ی ئاییدۆلۆژیانه‌ی نیوان بواری گشتی و تاکه‌که‌سی، به‌هۆی جه‌خت کردن له‌سه‌ر شیوه‌ فره‌چه‌شنه‌کانی یه‌کتری دا‌پۆشین و ته‌عامولی نیوان نهم دوو بواره. سیه‌م، دان پێدانان به‌مه‌سه‌له‌یه‌ که سنووره‌کانی نیوان هه‌ردوو بواری گشتی و تاکه‌که‌سی، سو‌باتییان نیهو به‌رده‌وام له‌ حا‌لی گۆراندان و ده‌توانری به‌رده‌وام خه‌باتیان بۆ بکری‌ت. که‌واته هیچ پێناس کردنی‌ک له‌سه‌ر سنووری گشتی — تاکه‌که‌سی، ناتوانی‌ت نه‌گۆڕو هه‌مه‌کی بی‌ت، به‌لکوو به‌مه‌به‌ستی به‌رپرچدانه‌وه‌ی گۆران و وه‌رگۆرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌میشه له‌ حا‌له‌تی گۆراندان ده‌بی‌ت. به‌مجۆره ره‌نگه‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی له‌سه‌ر شیوه‌کانی کاریگه‌ری‌دانانی سیاسه‌ته تاییه‌ته‌ حکوومه‌تییه‌کان له‌سه‌ر پێگه‌ی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا، با‌شتر و به‌که‌ل‌تر بی‌ت، وه‌ک له‌ هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی پێناس‌کردنی‌کی تازه‌ی نهم سنوورانه:

«جیاوازی قایل بوونی نیوان بواری گشتی و تاکەکەسی، شتیکی مانادارە، بەلام ئەرکی گرینگ لیڤمدا روونکردنەوی ئەم مەسەلەییە کە، ئەم دوو بواری بە کردەوه چمانایەکیان هەبە؟» (١٠٨:١٩٨٧) یەکیک لەو بوارانە ی کە ئەم شیکردنەوه ناکرایە ی ئەم سالانە ی دوایی، بەتەواوەتی پیۆی سەرقال بوە پیۆەندی ژنان لەگەڵ سیستمی خوشگۆزەوانی (ریفاه) کۆمەلایەتی و شیۆی کاریگەری دانانی کەمبوونەوهکانی بووجهی دەولەت لە بواری بیمە کۆمەلایەتییهکاندا، لەسەر ژبانی ژناندابو. ئیمە دواتر هەرلەم فەسلەدا دەگەرێنەوه بۆ ئەم مەسەلەیه.

ژنان و بەشداریکردنی سیاسی: خەبات بۆ مافی دەنگدان

یەکیک لە دەرەنجامەکانی رەخنە فیمینیسیتییهکان لەسەر دابەشکردنی گشتی — تاکەکەسی و جۆری پێکھێنانی ئەم دابەشکردنەو، پێناسکردنی یەكجار بەرتەسکی کاروبارە سیاسییەکان بە دەرگا سیاسییەکان، خۆ دوورخستەوهیە ئە کارکردن لەگەڵ ئەم دەرگایانەو سەرقال بوون بە شیۆ کەمتر رەسمییەکانی چالاکی سیاسی و کردەخوازی سیاسییەوه. لەگەڵ ئەوەشدا، ئە هەموو ئەو ماوەیە کە ژنان دەرگیری شیۆ ئەلتەرناتیفەکانی تری چالاکی سیاسی بوونە، گرووپە جۆراو جۆرە فیمینیسیتییهکان بەردەوام بە مەبەستی چوونەناو بەشداریکردن لە پرۆسەی سیاسی رەسمیدا، گوشاریان هێناوهو، هەموو جۆرەکانی فیمینیزمیش بەهۆی هەولندان بۆ سەلماندن و چەسپاندنی داخوازەکانیان، چ لەناو کانالە سیاسییە سوننەتییهکاندا بێت، یاخود ئە دەرەویاندا، تووشی بەراکەندەیی و دووبەرەکی کردوونە.

گوشار هێنان بۆ بەشداریکردنی ژنان لە پرۆسەی سیاسی و دەستەبەرکردنی مافی تەواوی هاوڵاتیبوونیان چەندین سەدە درێژەی هەبوه، چوونکە هەر لەو

كاتەوه كە تیزی «ماهەكانی پیاو» ئە ئەوروپا و ولاتە یەكگرتووەكاندا ئە سەدە یەكەم و نۆزدەدا بۆ کرایه‌وه، ژنانیش هەستان بە داواکردنی ماهاگالیکی یەكسان بۆ خۆیان. بۆ نموونه، ئۆلومپ دوگوت، شۆرشگیرى فەرەنسى، ئە سالى ۱۷۹۱دا ئە وەلامى كتيبي «چارنامەى ماهاەكانى پیاو و هاولاتى» شۆرشى (۱۷۸۹)، كە تيايدا ژنان بيبەش كرابوون ئەوى كە وەك هاولاتيبەك، چالاكى سياسى بكن، كتيبي «چارنامەى ماهاەكانى ژن و هاولاتى» بۆ کرایه‌وه. ئەم چارنامەيه‌دا، دوگوت ئەم باسەى خستەروو كە ژنان بە شێوهى سروشتى، هاوتەرازى پیاوان، ئەوانیش وەك پیاوان نینسان و كەواتە دەبێ ئە هەموو ئەو ماهاەى كە پیاوان هەيانە، بەهەرەمەندان. قسەيه‌كى بەناوبانگى هەيه كە دەلى: «ژن وەك چۆن مافى چوونەسەرەوى سەگوى ئەسپدارەدانى هەيه، بەهەمان شێوهش دەبێ مافى چوونەسەرەوى تریبونیشى هەبێت» و هەر ئەم قسەيه‌ى كاتێك كە خودى دوگوت بە گيوتین سەریان بێ، بۆیه دروشمى یەكبوونی فیمینىستى. دوگوت، یەكەم، یان تەنها فیمینىستیک ئەبوو كە ئەكاتى خۆیدا دەنگى هەلبێ، بەلكوو بە درێژایى سەدەى نۆزدەهەم، گوشارهێنان ئە هەموو روویه‌كه‌وه و بە قازانجى ماهاەكانى ژنان، رووى ئە زیادبوون كردبوو. رەنگە بەرچاوترین نموونەى چالاکییه فیمینىستییه‌كان ئە دژى دوورخستنه‌وى ژنان ئە بوارى سياسى، بزووتنه‌وى مافى دەنگدان بێت كە ئە ئەوروپا و ولاتە یەكگرتووەكاندا، ئە كۆتایى سەدەى نۆزدەهە سەرەتای سەدەى بیستەدا گەییشتە ئەوپەرى خۆی. ئەم سەردەمه‌دا مافى دەنگدان بۆ زۆربه‌ى بزاڤ و خەباتە فیمینىستییه جوراوجۆره‌كان، بوو بە سەمبولێك و، دەتوانین ئاوا بلیین كە پشتیوانى كردن ئە مافى دەنگدانى ژنان، گۆرا بە جۆره «پيۆمريك» بۆ باومەر فیمینىستییه‌كان (دیلمار ۱۹۸۶). بەهەر حال، مەسەلەى مافى

۱- Declaration Of The Rights Of Woman and Citizen

۲- Declaration Of The Rights Of Man and Citizen

دەنگدان و خەباتکردن لە پێناوی مافی دەنگدانی ژناندا، نموونەیەک بەرزمان دەخاتە بەرچاو سەبارەت بەوێی کە چۆن مەسەلەیەک — وای دابنێن — «یەكخەر» (یەكێتی بەخش)، دەتوانی بکەویتە خزمەتی شاردنەوی جیاوازییە گرینگەکانی نیوان روانگە جۆراوجۆرە فیمینیستییەکانەو؟ فیمینیستگەلیکی زۆریش ھەبوون کە مەسەلەی مافی دەنگدان، بەلایانەو شتیکی گرینگ نەبوو و ھەروەھا سەبارەت بە باسی مافی دەنگدانی ژنان، ھەلۆیستگەلیکی تیۆرانە و پاساوھێنانەوگەلیکی جۆراوجۆر لە ئارادا بوو. بەپای زۆرکەس، بەسەرنجدان بەوێی کە چەین و تووژیکێ زۆری پیاوانیش لە مافی دەنگدان بێبەش بوون، مەسەلەی مافی دەنگدان، تەنھا پێوھندی بە «مافی ژنان» ھە نەبوو، بەلکوو پێوھندی بە مافی مرقوھەو ھەبوو. کەواتە، نەم بوارە نە بە خالیکێ گرینگێ نایەکسانی نیوان ژنان و پیاوان لەقەڵەم ئەدراو، نە بە بواریکێ گرینگیش بۆ نامانجی فیمینیستی. بۆ نموونە، میری قووستۆن کراشت بەمجۆرە نیستدالانی دەکرد کە:

من بەراستی ئەو باوەڕمدا کە ژنان لەجیاتی ئەوێ کە سەرپرۆیانە و بە بێ ئەوێ کە مافی بەشداریکردنی راستەوخۆیان لە بێریمەکانی دەرئەتدا ھەبێت و حکوومەتیان بەسەر بکێت، دەبێ چەند نوینەریکیان ھەبێت. بەلام ئەبەر ئەوێ کە سەرچەمی سیستمی نوینەرایەتی ئەم ولاتەدا، تەنھا بێخۆشکردنە بۆ دیکتاتۆرییەت و ھێچیتر، کەواتە نابێ ژنان ھیچ گەلەوگانزەدەییکیان ھەبێت چونکە ئەوانیش ھەر ھێندە نوینەریان ھەیە کە چینی بەفراروانی کاسپکارە زەحمەتکێشەکان ھەیە.

(میری قۇلستۇن كرافت ۱۶۶: ۱۹۹۵)

لە لايەكى تەرەپ، ئەۋكەسانەش كە پېيان وابوو مافى دەنگدانى ژنان، مەسەلەيەكى گرینگ و چارەنۈوس سازە، بە ھۆى ئەو پاساوانەى كە بۇ بانگەشەكانيان دەيانھېنايەۋە، دوۋبەرەكى كەۋتبەۋ نىۋانىيانەۋە و يەكيان ئەدەگرتەۋە. ئەم ژنانە بەردەوام روۋبەرەۋو بوون ئەگەل دۇخى دژۋارى خەباتكردن بۇ زال بوون بەسەر ئەو بېبەشېيەى كە ھەلقولاًۋى پېناس كىردنە جۇراۋجۆرەكانى جىاۋازى قايلبوونى رەگەزى بوو، ئەگەل ئەۋەشدا ھەۋلىيان ئەدا لەرېگەى چەسپاندنى شوناسىكى بە كۆمەل بۇ پېگەى «ژن»، ئەم جىاۋازى قايلبوونە رەگەزىيە بەھىزتر بكن. ھەرەك ئسكات (۱۹۹۶: دە) پېشانى ئەدات:

بارودۇخى دوورخستەۋەى ژنان لە سياست، ھەۋل و تەقەلاگەلىكى بە دواۋە بوو بۇ بەدەستەۋەدانى پېناسەيەكى باومرپېكراۋ لەسەر جنسىيەت. ئەم بارودۇخە، فېمىنىستەكانى روۋبەرەۋى دۇخىكى دژۋارى لەچارەسەرنەھاتوو كىردەۋە. ئەم دۇخە دژۋارە، بەشېۋەى باسگەلىك سەبارەت بە «يەكسانى» و «جىاۋازى» بە ئىمە گەيشتەۋە. نايان ژنان و پىاۋان يەكسان؟ ۋە نايان ئەم يەكسانىيە، تەنھا بىنەمايەكە كە بە پىنى ئەو بىنەمايە بتوانىن داۋاي يەكسانى بكن؟ يان ئەۋان جىاۋازن و بەھۆى — يان سەرەپى — جىاۋازىيەكانيان، شايانى ئەۋمەن بە يەكسان رەقتارىيان ئەگەلدا بكرىت؟ ھەرگام ئەم ھەل ۋەمەرچانە، شوناسگەلىكى ئەگۆر و دژ بەيەك بەژنان و پىاۋان دەبەخشن و بە شېۋەيەكى ناراستەۋخۇ ئەو پېشگرىمانەيە دەسەلىنن كە رەنگە پېناسەيەكى باومرپېكراۋ بۇ جىاۋازى رەگەزى لە نارادا ھەبىت.

ئەمە مەتەلۇكە (مەما) يەك بوو كە لايەنگرانى مافى دەنگدانى ژنان ناچار بوون روۋبەرەۋى بىنەۋە. ژنان بەھۆى جىاۋازىيەكى دەسكردى رەگەزى، كە پىاۋانى بە عاقلتر لە ژنان ئەقەلەم ئەدا، لە مافى ھاولاتىبوونى تەۋاۋى سىياسى بېبەش

کراپوون. به مجۆره ژنان به مه به سستی خه باتکردن بۆ ئەو بییه شیییه، ده بوایه بانگه شهی ئەوه بیان بکردایه که له راستیدا جیاوازی نین، به لکۆو له گهڵ پیاواندا یه کسانن، هیندهی پیاوانیش عاقلن و دهشتوانن له سیاسهتدا به شداری بکهن. له لایهکی تهرهوه، به هۆی خهباتی به کۆمهڵ و داواکردنی مافی ژنانهوه، شوناسی خۆیان وهک «ژن» دهسه لاندو که واته زیاتر پهریان بهو جیاوازییه باوه په گه زییه دهدا. نه گه رچی هه ندیک له لایه نگرانی بزوتنه وهی مافی دهنگدانی ژنان، چه زیان نه کرد هیندهی بۆیان بکریت، جیاوازی ره گهزی ئینکار بکهن، نه وانی تریان هه وێیان نه دا جه خته سه ره خه سه له ته تاییه ته کانی ژنان بکهن، که به رای نه وان ده توانرا به بیانویهک له قه له م بدریت بۆ به شداری کردنی ژنان له سیاسهتدا.

ئه م باسه جوړاو جوړانه، هه نوو که ش له دایلوگی فیمینیستیدا له ئارادان. چونکه نه گه رچی ژنان (درهنگ یا خود زوو) له هه موو دیموکراسییه رۆژئاواییه کاندای مافی دهنگدانیان به ده ست هیناوه، به لام ده رکیان به وه کرووه که مافی دهنگدان خۆی له خۆیدا نابێته هۆی دهسته بهر کردنی مافی دهنگدان؛ به لانی که مه وه به شیوهیهک که دلخوازی لایه نگرانی مافی دهنگدانی ژنان بێت. دیاره یه کیك له گرینگترین توخمه کانی هاو لاتی یوونی سیاسی، به شداری کردنهو، له روانگهی فیمینیسته کانه وه، ئه م به شداری کردنه به مه به سستی به هه ره مه ند بوون له نه رزش و نیعتبار، ده بی زیاتر له وه بیته که ته نها هه رچه ند ساڵ جا ریک بتوانن دهنگ بدن. یه کیك له بنه ما کیشه سازه کانی هاو لاتی یوونی سیاسی، مه سه له ی نوینه رایه تیییه. ژنان سه ره رای نه وهی که به پێی یاسا هه م ده توانن هه لبژێرن و هه میش هه لبژێردرێن، به لام هیشتا له زۆریه ی په ره له مان و ده و له ته کانی سه رانه ری جیهاندا و هه روه ها نه نجومه نه کانی تری به یار ده رکه رند، له ئاستی ناوچه یی و نه ته وه ییدا، نوینه ری که میان هه یه.

بەرفراوانکردنی سنوورە سیاسییەکان بەرەوولای سیاسەتی ناپەرەسمی

تا رادەیهەك بەهۆی كەمتەر خەمی كردنی دەزگا سیاسییەكانەوه، بۆ كردنەوهی دەزگاكانیان بەپرووی ژناندا، زۆریەى فیمینییستەكانى «شەپۆلى دووھەم»ى دەیهەكانى ٦٠ و ٧٠، نێگەرانی خۆیان دەرپری بەرانبەر نەتوانینی دەزگا سیاسییە رەسمییەكان بۆ قبوولكردنی (وەرگرتنی) ژنان و هەروەها دەستەبەر كردنی مافەكانى ژنان، وە ئەو نێگەرانیەشیان بە پشتگۆی خستنى دەزگاگەلى ناوبراو پێشاندا. دەتوانین بڵێن هەموو جۆرەكانى فیمینیزم لە كۆتاییەكانى دەیهى ٦٠ و سەرچەمى دەیهى ٧٠دا، بوارى كارى سیاسییان پەرەپیدا، تاكوو لە گەنگایەتى و پێوەندى دەزگا پەرلەمانى و دەولەتییهەكان، وەك یەكێك لە ناوەندەكانى خەباتى ژنان، كەم بكەنەوه. هەر وەك ئیلاين قىینو^١ (١٩٨٤: ١٥٥) بە ئاماژە كردن بە بزوووتنەوهى فیمینییستى فەرەنسە M.L.F (بزوووتنەوهى ئازادى ژنان) دەلى:

لەكاتێكدا كە فیمینییستەكان لەسەرەتای سەدهى بیستەمدا، زۆریەى چالاکییهەكانیان لەسەر بوارى سیاسەتى رێكخراوى چركردبوو، ئەوانە؛ مافى دەنگدان، یاسادانان و...، بەپێچەوانەوه بزوووتنەوهى ئازادى ژنان (M.L.F) لەدەیهى ٧٠دا، وێرای جەخت كردن لەسەر بەسیاسى كردنى چالاکییهەكانى، زیاتر لە هەمووشت گەنگى بەو مەسەلانە ئەدا كە پێوەندییان بە سەركوتكردنە ئاشكراكانى ژنانەوه (لەبارخستنى منال، دەسدریژى نامووسى، تەندروستى، فێركارى، كەلتوور) هەبوو و، هەر جۆرە ئامادە بوون و بەشداری كردنێكیان لە دەزگا سیاسییەكاندا (جگە لە بەشداریكردنى رەخنەگرانە) رەت كردەوه.

١- Eliane Viennot

گواستەنەوێ بە چالاکییەکان بۆ دەرەوێ دەزگا سیاسییە رەسمییەکان، پیشاندەری ئەو بوو کە زۆریک لە فیمینیستەکان هەز ئەکەن لە ئاستیکی ناپەسەمی و وەک کاریکی بەکۆمەڵ جەخت لەسەر چالاکی سیاسی ژنان بکەن. بەهەر حال هەرەوێک ئەم فیمینیستانە دەریان خست، ئەم جوێرە سیاسەتە، زۆربەی کات بەهۆی پێناس کردنە «پیاوانە» کلاسیکەکان لەسەر دەسەلات وەک هەرەگەتییکی لەسەرەوێ بۆخوارەوێ (کە دەزگا کانی نوێنەرایەتی کردنی رەسمی، نموونەییەتی)، ئەک وەک چالاکییەکی جەماوەری — لەخوارەوێ بۆسەرەوێ — کە جوێرە سیاسەتیکە ژنان بەو پەڕی سەرکەوتنەوێ بەشدارییان تیا کردووە، پشتگۆی خراوە.

بناغەتی تیۆرانەیی ئەم دورکەوتنەوێ لە دەزگا سیاسییە رەسمییەکان کە یەکیک لە ناوەندەکانی خەباتی ژنان بوو، بەهۆی کتییبەگەلیکی وەک «سیاسەتی رەگەزی» (۱۹۷۰) «کیت میلیت» وە داپۆژرا. میلیت کتییبەگەلی بەم پرسیارە دەسپێدەکا کە «نایا بەپاسی دەتوانی پێوەندیی نیوان هەردوو رەگەز، لە گوشەنیگایەکی سیاسییەوێ چاو لێبکەین؟». لە وەلامدا دەبیژیت؛ بەئێ، بەلاشم تەنها لە کاتیگدا کە سیاسەت بە شیوەییەکی تایبەت پێناس بکریت: «ئەم توێژینەوێدا، سیاسەت وەک جیهانی داخراوی دانیشتن و کۆبوونەوێکان، سەرۆکەکانی کۆبوونەوێکان و حیزبەکان پێناس ناگریت. زاراوەی «سیاسەت» دەبی پێوەندییەکانی هەلقولای دەسەلات، واتە ئەو پێوەندییانە کە لەریگەیانەوێ گرووپێک لە تاکەکان لە لایەن گرووپێکی ترەو کۆنترۆل دەکرین، بگریتەوێ» (۱۹۷۰:۵). قبوول کردنی ئەو کە پێوەندییەکانی دەسەلات لە کۆمەڵگا، لە هەموو شوێنیکدا بوونیان هەیە — لە پێوەندییە تاکەکەسییەکان و هەرەوێ لە

۱-sexual Politics

۲- Kate Millett

دەزگا سیاسییە رەسمییەکاندا — هەنگاویکی یەكجار گرینگ بوو بۆ تەگەشتنی پلەخواربوونی ژنان لە كۆمەلگادا، بەراستی یەكێك لەو خالانەیە كە فیمینیزم كاریگەری یەكجار زۆری لەسەر تیۆری كۆمەلایەتی و سیاسی داناوە. تەنانەت هەندێكەس رایان لەسەر ئەوە بووە كە: «گرینگترین كاریگەریتی فیمینیزم لەسەر تیۆری كۆمەلایەتی، تەگەشتن لەم مەسەلەیە بوە كە پێوەندییەكانی دەسەلات، هەم لەناو پێوەندییە كۆمەلایەتیییە سەرەكییەكاندا دەوریان هەیە، هەم لەناو ئەو پێوەندییە كۆمەلایەتیییە «پانوی»یانەی قەڵەمڕەوی مەدەنی و سیاسیدا، كە ناتاكەكەسی تریشن». (یووال دەیویس ۱۳: ۱۹۷۷). ئەم بانگەشەییە كە پێوەندییەكانی دەسەلات لە هەموو شوێنێكدا بوونیان هەیە، هەندێك لە فیمینیسەتەكانی وایكردووە كە داکۆکی لە لابردنی (سپێنەوێ) دەولەت وەك وتەزایەكی جیاواز لە توێژینهوێ فیمینیسەتیەكان، بكەن. بۆ نموونە جوویدیسنالین^۱ (۱۹۹۰) دەلی^۲ فیمینیزم پێویستی بە تیۆری دەولەت نییە، چونكە پێویستی بە دارشتنی تیۆریگەلیك هەیە سەبارەت بە پرۆسە و وتەزایەكی مانادارتر و پرەپایەختر. لە راستیدا، پاراستنی دەولەت وەك وتەزایەكی سەرەخۆی شیکاری، دەبێتە رێگر لەبەردەم تیۆری سازی فیمینیسەتیدا، چونكە پرۆسەكانی تری دەسەلات و ئەو پێوەندییانەی كە رەنگە فیمینیسەتەكان بیانەوێ لە نیوانیاندا بەرقەراریان بكەن، دەشیوێن.

بەهەر حال ئەگەری ئەوە لەئارادایە كە ئەم باسەدا كە هەمووشتێك سیاسییە، مانای سیاسەت هێندە كە مەزنگ و بەرتەسك بێتەوێ كە وەك وتەزایەكی سەرەخۆی شیکاری، بەكەلكی هیچ نەیت. هەروەك نەسكواپریز^۳ (۲۳: ۱۹۹۹) دەلی:

۱- Judith Allen

۲- Squires

نہم بیرکردنہ وہیہ کہ سیاست، دہسہلاتہ، ہاویٰ لہ گہن ویناکردنیکی تہواو ناہاوپہ گہزخوازانہ لہسہر دہسہلات، زورہی فیمینیسٹہکانی ناچارکرد کہ تاپادہیہ کی زور، سیاست لہ شتہکانی تر بہ جیاواز بزائن. نہم مہسہلہیہ، دہییتہ ہوی وروژاندن و سہرہلدانی تیپرامان گہلیکی زور سہبارت بہ سیاست.... (حہزی سیکی، زاوزی کردن، شوناس، کاری ناوما لہوہ، مؤد، وہ....) بہلام کاری گہریہ کی نہوتو لہسہر چییہ تی خودی سیاست دانانیت.

لہم دواپیانہدا بہمہبہستی بہرقہ رارکردنی ہاوسہنگی ناوبراو، ہہندی نووسینی فیمینیسٹی سہبارت بہ سیاست، مافی ہاولاتیبوون و دہولتہ (بؤنموونہ، لاواندواسکی و نوریس ۱۹۹۶؛ لیستیر ۱۹۹۷؛ فیلیپس ۱۹۹۸) بلاوکراونہ تہوہ. سہرجہم نہم ناسہوارانہ، بہشیوہ گہلی جوراوجور، جدخت لہسہر گرنگایہ تی سیاست وک وتہزایہ کی سہربہخوی شیکاری لای فیمینیسٹہکان دہکەن. نہوان ہہروہا داکۆکی لہ زہروورہ تی پاراستنی دہولتہ وک ہواریکی سہربہخو و جیاوازی خویندنہوہ دہکەن، چوونکہ دہولتہ و دہزگا سیاسیہ رہسمییہکان بہردہوام ناوہندگہ لیکن کہ کەلک وەرگرتن لہ مافہ بہکۆمہ لہکان بہندہ بہوانہوہ. (یووال - دہیویس و نانتیاس ۱۹۸۹).

پشتکردن لہ دہزگا و پروسہ سیاسیہ رہسمییہکان، لہ دہیہکانی ۶۰ و ۷۰ا بہتیکرای دہنگ نہ نجام نہدراو، ژمارہیہک لہ فیمینیسٹہکان بہردہوام ہہولتی زیادکردنی رادہی نوینہرایہ تی کردنی ژنانیان داوہ لہدہولتہ و نہنجومہنہ ہہلبرژیدراوہ نہتہوہیی و ناوچہییہکاندا. وہ لہم سالانہی دواپیادا وادیتہ بہرچاو کہ فیمینیسٹہکان سہبارت بہ گرنگایہ تی رہوتی زال لہسیاسہ تی رہسمیدا بہ بیروراکانیاندا پیاجوونہ تہوہو، ہہروہا بزوتنہوہ فیمینیسٹیہکان حہزیان پیداکردوہ بہرانبہر دہزگا سیاسیہ رہسمییہکان و دوورخستنہوہی ژنان لہودہزگایانہ. ہہرچہند وک پیشتیش ناماژمان پیکرد کہ شیکردنہوہ

فیمینستییه‌کانی سه‌بارت به‌کاروباره سیاسیه‌کان، زۆربه‌ی کات رووی سه‌رنجیان له‌سه‌ر ده‌زگا سیاسیه ره‌سمیه‌کانه‌وه هه‌لگرتووه و، خۆیان سه‌رقالی چالاکییه سیاسیه ناره‌سمیه‌کانی ژنان له کۆمه‌لگادا کردووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆریک له فیمینسته‌کان لهم دوا‌ییانه‌دا ده‌رکیان به‌وه کردووه که دان‌پیانان به‌مجۆره چالاکییه سیاسیه جیاوازه، به‌ته‌نها به‌س نییه و نه‌گه‌ر به‌ ته‌نها خۆیان به‌و سیاسه‌ته ناره‌سمیه‌وه خه‌ریک بکه‌ن و هیچ‌تر، ژنان ده‌که‌ونه به‌رده‌م مه‌ترسی به‌په‌راویز بوونه‌وه. هه‌روه‌ها چالاکی سیاسی و بارودۆخه‌که‌شیان «جیاواژ» ده‌بی‌ت به‌لام «یه‌کسان» ناب‌یت (لیستیر ۱۹۹۷). سه‌ره‌رای تی‌گه‌یشتن لهم مه‌سه‌له‌یه که ده‌سه‌لات به‌ته‌نها له ده‌زگا سیاسیه ره‌سمیه‌کاندا نییه، فیمینسته‌کان روژ له‌دوای روژ به‌ناگاتر ده‌بن لهم مه‌سه‌له‌یه که لهم ده‌زگایانه ه‌یش‌تا پی‌گه‌یه‌کی گرینگن بۆ خه‌بات و [به‌ده‌ست ه‌ینانی] ده‌سه‌لات و، نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌و‌ی به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی ن‌یر ب‌بنه‌وه، ده‌بی ب‌چنه ناو پانتای سیاسه‌تی ره‌سمیه‌وه. هه‌روه‌ک ستاسی و پرایس^۱ (۱۸۹: ۱۹۸۱) له‌نجام‌گیری ده‌که‌ن:

نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌و‌ی گۆرانکاری‌گه‌لیک له کۆمه‌لگاکانیاندا به‌ه‌ینه‌ ناراه، ده‌بی هه‌ول به‌ده‌ن ج‌یی خۆیان له ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاتدا بکه‌نه‌وه. له‌و‌رووه‌وه که لهم کۆمه‌لگایانه له ژن‌ر رکیفی ره‌گه‌زی ن‌یردان، چوونه‌ناوه‌وی ژنان بۆ پانتای سیاسی پ‌یو‌سته، چوونکه به‌راستی ناتوان‌ر‌یت بۆ ده‌ست‌پ‌یکردن یان پراکتیزه کردنی گۆرانکارییه پ‌یو‌سته‌کان پشت به‌ پیاوان به‌ست‌ر‌یت.

ژنان و دەزگاسیاسییەکان: خەباتکردن بۆ یەكسانی ره‌گه‌زی

تیگه‌یشتن لهم مه‌سه‌له‌یه‌ كه ژنان وه‌ك به‌شێكی حه‌تمی و نه‌گۆڕی به‌رنامه‌كانیان بۆ له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاتی نێرینه‌ له‌سه‌ر كۆمه‌لگادا، ده‌بی بچنه‌ناو ده‌زگاسیاسییە ره‌سمییە‌كانه‌وه‌، بۆ جاریكی‌تر هه‌زی فیمینیسته‌كانی به‌رانبه‌ر هۆكاره‌كانی دوور خسته‌وه‌ی ژنان له‌ ده‌زگاسیاسییە‌كانه‌وه‌ (فریدمه‌ن ۱۹۹۷). هه‌ندی هه‌ول و ته‌قه‌لا بۆ ئاسانکردنی چوونه‌ناوه‌وه‌ی ژنان بۆناو لهم ده‌زگایانه‌ ده‌ستی پێكردوه‌، له‌وانه‌؛ به‌پاره‌ یارمه‌تیدانی ژنه‌كاندیدان (له‌لایه‌ن رێكخراوه‌گه‌لیكی وه‌ك «لیسته‌ی ئیمیلی» كه‌ له‌ ولاته‌ یه‌كگرتوه‌وه‌كاندا دامه‌زراو دواتر له‌ به‌ریتانیاشدا دامه‌زرا)، فێرکردنی كچان و ژنانی لاو به‌مه‌به‌ستی هان‌دانیان بۆ رووکردنه‌ كاروباره‌ سیاسییە‌كان، بنكه‌گه‌لیك بۆ فێرکردن و راهێنانی ژنان وه‌ك كاندیدانگه‌لیكی «بالحوه‌» یان تێكۆشان بۆ چاكسازییە‌یاساییە‌كان به‌مه‌به‌ستی دانانی یاساگه‌لیك، یان ته‌رخانکردنی كورسی‌گه‌لیك له‌ پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ یه‌كسانی ره‌گه‌زی له‌ رێكخراوه‌ سیاسییە‌كاندا.

یه‌كێك له‌ نیشانه‌كانی دووباره‌گرتگی‌دان به‌ پرۆسه‌و ده‌زگا سیاسییە‌ ره‌سمییە‌كان، ئه‌وه‌ بوه‌ كه‌ به‌ مه‌به‌ستی چالاکی نواندن له‌ناوه‌وه‌ی حیزبه‌كان و گۆڕینی سیستمی سیاسی و زیادکردنی ژماره‌ی نوینه‌رانی ژن، هه‌ولێ به‌ ئه‌ندامبوونی چالاكانه‌ی حیزبه‌سیاسییە‌كان و داواکردنی یه‌كسانی له‌ نوینه‌رایه‌تی‌کردنی فیمینیسته‌كان له‌ رووی سیاسییە‌وه‌ دراوه‌ (لاوندۆسکی و نۆریس ۱۹۹۳). له‌ ولاتانی ئه‌سكه‌ندینا‌فیدا، به‌ تێكرا‌ خه‌بات‌کردن و گوشاره‌ینانی

گرووپه‌کانی ژنان بۆ چوونه‌ناوهموی ده‌زگا‌کانی نوینه‌رایه‌تی‌کردن، نه‌و قازا‌نجه‌ی هه‌بوو که مه‌سه‌له‌کانی ژنانی خسته‌ ناو به‌رنامه‌ی‌کاری حیزبی ده‌سه‌لاتداره‌وه (سینسبۆری ۱۹۹۴)، وه سه‌ره‌نجام بوه هو‌ی سه‌ره‌له‌دانی سیستم‌گه‌لی «سه‌همیه» یی [سیستم‌گه‌لی‌ک که هه‌ر گرووپ و حیزبیک کورسی تیایدا هه‌بیت — و —] به‌مه‌به‌ستی مسوگه‌ر کردنی به‌یه‌کسان نوینه‌رایه‌تی کردنی ژنان. له ولاتانی دیکه‌دا، گوشاری فیمینیستی بۆ ئهم جو‌ره «جیاوازییه پۆزه‌تیقه» سه‌رکه‌وتنی که‌متری به‌ده‌ست هی‌ناوه و زۆربه‌ی‌کاتیش به‌ره‌و‌پووی ناره‌زایی ده‌رب‌پ‌ینی یاسایی بو‌ه‌ته‌وه — نه‌و یاسایه‌ی که ده‌وله‌تی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسا له سالی ۱۹۸۲دا بۆ مسوگه‌رکردنی ئهم مه‌سه‌له‌یه که لیسته‌ی حیزبه‌کان بۆ هه‌لبژاردن، ناب‌ی زیاتر له ۷۵٪ی کاندیدا‌کانی هه‌ر ره‌گه‌زیک [ژن و پیاو] له‌خو‌ب‌گریت، په‌سه‌ند کرد، له لایه‌ن نه‌نجومه‌نی پاسه‌وانانی یاسای نه‌ساسیی‌هوه^۱ به‌ یاسایه‌کی له دژی یاسای نه‌ساسی له‌قه‌له‌م‌درا، چوونکه پ‌یی وابوو که له دژی بناغه گشتیی‌ه‌کانی مافی هاو‌لاتیبوونه‌و، جیاوازی ره‌گه‌زی له نیوان هاو‌لاتیاندا قایل ده‌بیت (جینسۆن و سینۆه ۱۹۹۵). هه‌ربه‌هه‌مان شیوه، هه‌ول و ته‌ق‌الا‌کانی حیزبی کری‌کاری به‌ریتانیا بۆ پ‌یش‌که‌ش‌کردنی لیسته‌گه‌لی‌کی کورتي تاییه‌ت به ژنان، که له کۆنف‌راس‌ی ۱۹۹۲ی حیزبی ناو‌براو خرایه به‌ر ده‌نگ‌دانه‌وه (شورت ۱۹۹۶)، له داد‌گا‌کاندا به‌ره‌و‌پووی ناره‌زایه‌تی نه‌و پیاوانه‌ی بو‌ه‌وه که له‌و با‌وه‌ره‌دابی‌وون ئهم سیاسه‌ته، له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی ره‌گه‌زییه‌وه راوه‌ستاوه. که‌واته پ‌یده‌چیت زۆربه‌ی هه‌ول‌دانه‌کان بۆ به‌رقه‌رارکردنی یه‌کسانی راسته‌قینه له بواری سیاسیدا، له‌به‌ر نه‌وه شکستیان هی‌ناوه که به پو‌وچه‌ل‌که‌ره‌وه‌ی نه‌و یه‌کسانییه‌گشتیی‌ه ره‌سمیی‌ه له‌قه‌له‌م درا‌ون که بناغه‌ی سیستمه سیاسیی‌ه‌کانی رۆژ‌ئاوا پ‌یک د‌ینن، گشت‌گیرکردنیک که به وته‌ی

فیمینیستەکان ھەر لە سەرەتانی دەسپیکردنیەو، ژنانی نەگرتۆتەو (فرێس ۱۹۹۵).

بەھەر حال، ئە دەیهی رابردوودا، جوولانەو یەكسانی خوازە بەرەچە ئەك ئەوروپیەکان، ھاوڕێ ئەگەل ھەولدانى دووبارەى فیمینیستەکان بەمەبەستى بەدەست ھێنانى نوینەرایەتییەكى یەكسان بۆ ژنان لە ئەنجومەنەكانى بڕیارەدەركردنى سیاسیدا، پێدەچیت ھەندى كارىگەریتى پۆزەتیفى ئى كەوتیبێتەو. ئەم چالاکییە فیمینیستیە یەكسانی خوازانە بەتایبەت لە ھەرنەسادا ھیز و توانایەكى تایبەتییان ھەبۆ، واتە ئە شوینیكدە كە ئەژیر گوشارى بزوتنەوێ یەكسانی خوازیدا (فەراسیۆنیكى پێكھاتوو لە رێكخراوەكى جۇراوجۆرى ژنان، كە ئەو پێناویدا خەبات دەكەن)، ئە ژانوییەى سالى ۱۹۲۰، یاسایەكى چاكسازى كراو بۆ رەخساندنى چالاكى لە بواری دا بین كردنى یەكسانی رەگەزى، ئە ھەندى رێگەى وەك كۆتایى ھێنان بە پشتیوانى كردنى مالىی ئەو حیزبانەى كە بە رێژەى كى یەكسان كاندیدای ژن و پیاو بۆ ھەلبژاردن دەس نیشان ناكەن، ئە لایەن پەرلەمانەو پەسەندكرا. وە ئەم جوولانەوێ بەو مسۆگەر كردنى یاسایانەى نوینەرایەتى كردنى ژنان؛ تەنھا ولاتانى رۆژئاوا ناگرێتەو. ولاتى ھیندیش سەرقالى یاساگەلیكى پێوھەندیدار بە نوینەرایەتى كردنى یەكسانی ژنانە ئە لیژنەو ئەنجومەنە ھەلبژێردراوەكانى خەلكدا. دەتوانین پەسەند كردنى ئەم جۆرە یاسانە، بەسەر كەوتنیكى گەورە بۆ فیمینیستەكان بە ئەژمار بینین و، زۆربەى فیمینیستەكانیش ھیوادارن كە ئەم مەسەلەى دەورى ھەبیت ئە گۆرینی سیمای ئەم سیاسەتە بە دەزگایى كراویدا، ھەرچەند ئەم باسە مشتومڕى یەكجار زۆر ھەلدەگریت.

لەرستیدا فیمینیستەكان زۆربەى جار لە ھەولەكانیاندا بۆ دەس نیشان كردنى رێژەى كورسییەكانى نوینەرایەتى كردنى ژنان، یان یەكسانی

رهگه‌زی، که ئەک ئەم سی‌جۆره باسه وەرده‌گرن. ئەوان سەرەتا بە مەجۆره ئەلێن که بە یەکسان نوێنەرایەتی کردنی ژنان، مەسەلە یەکه که پیۆه‌ندی بە دادپەرورەییەوه هەیه «چوونکه بە تەواوەتی داگیرکردنی «نوێنەرایەتی» ئەلایەن پیاوانەوه، شتیکی تەواو گاتتە‌جاری و دوور ئە ئینساف و جوامیریشه» (فیلیپس ۱۹۹۸: ۲۲۹). رەنگە ئەم باسه بە‌باسیکی روون و ئاشکرا و هەروەها ئە قازانجی یەکسانی ره‌گه‌زیدا بێتە‌به‌رچاو. بە‌لام هەروەك ئان فیلیپس (۱۹۹۸) پێشانی ئە‌دات، باسی ئاماژە پیکراو، ئە‌سەر بنە‌مای هە‌لوێستیکی بە‌هیزی فیمینستی سە‌بارەت بە‌و دا‌به‌شکردنە‌ی «کار» که هە‌نووکە ئە ئارادایە راو‌ه‌ستاوه‌و، هە‌روە‌ها گرێ‌دراوه‌ بە‌ راقە‌کارییه‌کی تایبە‌تی ئە‌سەر نوێنە‌رایە‌تی کردنی سیاسییە‌وه. مانای ئە‌و قسانە ئە‌وه‌یه که ئە‌م باسه ئە‌رووی دادپەرورەییە‌وه، کاتێک ئە‌ باشت‌رین حالە‌تی خۆیدا دە‌بی که مە‌سە‌لە‌که بگۆرێت و بە‌ هینانە‌وه‌ی بە‌لگە‌ی بە‌جی بۆ بە‌تە‌واوە‌تی بە‌ده‌سته‌وه‌گرتنی نوێنە‌رایە‌تی سیاسی، بخ‌ریته ئە‌ستۆی خودی پیاوان، بە‌لام بە‌و شیۆه‌یه‌ی که فیلیپس (۱۹۹۸: ۲۳۳) ئە‌ نجامگیری دە‌کا، هە‌رچە‌ند ئە‌مه دلخۆش‌کەر‌ترین حالە‌تی ئە‌م باسه‌یه، بە‌لام هیش‌تا کێشه‌سازە:

ئە‌رووی دادپەرورەییە‌وه، ئە‌م بارودۆخە‌ی ئیستا، بە‌هێج شیۆه‌یه‌ک قابیلی دا‌کوکی ئێ‌کردن نییه؛ وه‌ بە‌واتایه‌کی سلبی‌تر، ئە‌رووی دادپەرورەییە‌وه، باسی‌ک ئە‌ قازانجی یە‌کسانی ژنان و پیاوان ئە‌ ئارادایە. بە‌لام هیش‌تا ئە‌و باسه‌ی سەر‌هوه، وه‌ك باسی‌کی کێشه‌ساز، هە‌موو ئە‌و شتانه‌ی که تایبە‌تن بە‌ نوێنە‌رایە‌تییه‌وه وه‌ك کرده‌یه‌کی سیاسی، نادیده‌ نە‌گرت.

دوو ئیستدلالی دی‌که که دا‌کوکی ئە‌ یە‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌کە‌ن، زیات‌ر خۆیان بە‌ تایبە‌تە‌ندیه‌کانی پرۆسه‌ی نوێنە‌رایە‌تی و پێگە‌ی ژنان ئە‌م پرۆسه‌یه‌دا سەر‌قال دە‌کە‌ن.

نیستدلالیکی دووھەم کە بۆ داکوکی کردن ئە دیمۆکراسییەتی یەکسانی بەکار ھێنراوە ئەوھەیکە، تەنھا ژنان دەتوانن بە شیوەیەکی گونجاو و شایستە نوێنەراییەتی بەرژەوھەندییەکانی ژنان بکەن. ئەم مەسەلەییە نوێنەراییەتی کردنی ژنان، یەکیکە ئەو مەسەلەنە یەکە قسەوباسی زۆر ھەلەدەگری و نیەش ئە ھەسلی دواتردا قسە لەسەر دەکەین. بەھەر حال ئەم نیستدلالە دووھەم، روون و ئاشکراترە ئە نیستدلالی سیھەم کە پێوھندی بەوکارگەراییە بەناو پۆزەتیقەو ھەیکە بەشداری کردن و نامادەبوونی ژنان لەسەر کارکردی دەزگاسیاسییەکان دایدەنیت. ئەم نیستدلالەیان لەچاو دوو نیستدلالەکی تر کە مەتر پەری سەندوو و، ریزیکی ئە ھەلۆیستەجۆراوجۆرە فیمینیستیەکان لەخۆدەگری. ھەندیک ئەم نیستدلالانە باوەریان (ھەندی جار باوەریکی تارادەیکە کرچوکان) بە جیاوازی ژنان لەرووی ئاکاراییەو ھەیکەو لەباوەرەشدا کە ئەو جیاوازییە، ھەتەن کارگەری لەسەر دەزگاکان و ناوەرۆکی بپارەکان داەنیت. بۆ نمونە ئیلین وینۆ (۱۹۹۴: ۷۱) ئەبەرانبەر داواکاراییەکانی ژنانی ھەردەنسی ئەمەر یەکسانی، ھەلۆیست وەردەگری و پشت بەم نیستدلالەو دەبەستیت کە ئەگەر ئەسەردەمی شەری کەنداوی فەرسدا ژنان بەیکە درێژە یەکسان [ئەگەر پیاواندا] ئەپەرلەماندا نامادە بوونایە، ئەوانەیکە رێیان ئە ھەلگیرسانی ئەوشەرە بگرتایە، یان بەلانی کەمەو ھێندە بەرفراوان ئەنەبوو. کەسانی تر واتەسەر دەکەن کە نامادە بوونی ژنانی زیاتر ئە دەزگاکانی نوێنەراییەتیدا، بە ھۆی دەنگدان سەر و ھیزب و یەکگرتنی ژنانی ھیزبە جۆراوجۆرەکانەو، دەیتوانی ببیتە ھۆی خستەئێر پرسیاری سیستمی ھیزب، یان ژنان بەمجۆرە دەیانتوانی ئەزمونەکانیان ئە سیاسەتی ناپەسیدا بگوینەو بۆ پانتای سیاسەتی رەسمی و جۆرە کەلتوریکی کراوەتری سیاسی بەیننەئاراو (ھلۆند ۱۹۸۸). رەخنەگرانی ئەم ئەندیشانە، دەتوانن نامازە بەم واقعییەتە بکەن کە ئەوژنانەیکە ھەنووکە

ئەناو دەزگا سیاسییەکاندان، ئەو ناچیت بیاڵه‌وێ سیاسەتییکی کراوە، یان سەرۆحیزبی بهینیته ئاراو، بەلام بەشیک ئەو نیستدالە که پێی وایە ژنان گۆزان ئە سیاسەتدا دروست دەکەن (باسی «ژمارەیه‌کی زۆری رەخنەگر»)

هاویروپایە ئەگەڵ ئەم نیستدالە فیمینیستەکان که گۆشارەکانی ناوێه‌وێ حیزب و هەروەها گۆشارەکانی دەرەو، هێندە بەهێزە که ژنان بەرلەوێ که بتوانن بە ئازادانە هەلوێستە جیاوازه‌کانی خۆیان لەسەر سیاسەت، بێخەنە بواری جێبه‌جێکردنەو، پێویستە ژمارەیه‌کی زۆریان ئەدەزگاکی نوێنەرایەتیدا بەشارین. هەروەک فیلپس (۱۹۹۸) دەڵێ، بەهەر حال ئەم جۆرە پاساو هێنانەو بۆ دیموکراسییەتی یەکسانی، تەنها ئە کاتیکیدا مانای هەیه که بکەوێتە ناو پرۆژەیه‌کی گشتییەو بۆ پەرەپێدان و گەشه‌پێدانی دیموکراسی. رەنگە ئەگەر ئەوانگەشه فیمینیستیانه‌ی که لایەنگری یەکسانی نوێنەرایەتیی، پیاچوونەو هیه‌کی هەمەگیی میتۆدە دیموکراتیه‌کانی ئێمە و کارناسانییه‌ک ئە پرۆسەی نوێنەرایەتییان ئێکەوێتەو، ئەوکاتەدا دەتوانرێت ئەم مەسەله‌یه‌ وەک دەسکەوتییکی راستەقینە بۆ لایەنگرانی دیموکراسییەتی یەکسانی ئەقە ئەم بەدریت.

به ژه وه نندییه کانی ژنان: ((سیاسه تی دهنگدان)) یان ((سیاسه تی به شداریکردن))

باسی دووهه م که زۆریه ی کات به مه به سستی داکۆکی کردن له یه کسانیی فیمینیستی ده خڕیته پوو، (وهك له سه ره وه ناماژمان پێدا) نه وه یه که به شداریکردنی ژنان له ده زگا کانی نوینه رایه تیدا، بۆ مسۆگه رکردنی ئهم مه سه له یه که به ژه وه نندییه کانی ژنان، له ناو ئهم ده زگایانه دا و به هۆی ئهم ده زگایانه وه به رجه سته ده کرێن، ته واو پێویسته. ههروهك ناننا جۆناسدۆتیر^۱ (۱۹۸۸: ۵۳) به ته واوه تی جه ختی له سه ره ده کات:

[ژنان] ده بی و مکوو «ژن» به شدارییان له بواری سیاسیدا هه بیته و، نه و تواناییه به ده ست به یێن که و مکووژن مامه له [له گه ل مه سه له کاند] بکه ن، چووکه نه و نه گه ره هه میشه ییه (نه که زمووره ت) له ئارا دایه که نه وان له بواری مه سه له گرینگ و چاره نووس سازه کاندایه پێداویستی و تیروانین گه لیکی جیاواز له پێداویستی و تیروانینه کانی پیاوانیان هه بیته. نه و مه سه له یه نه وه ناگه ینیته که ژنان هیچ پێداویستی و نه وه یه تی هاو به شیان له گه ل پیاواندا نییه. هه ره وها نه وه ش ناگه ینیته که جیاوازیگه لی ناو براو، ته نها جیاوازییه بایۆلۆژیکییه کان به رجه سته ده که نه وه، به لکوو گوزارشت له وه ده کا که، ههروهك واقعییه ته جۆراوجۆره کانی کۆمه لگا هاوچه رখে کانی رۆژئاوا دهری ده خه ن، ژنان و پیاوان وهك دووگروپی سه ره بخۆ ده ست نه که ن به ریکه ستنی خۆیان. ده توانین ئهم گۆڕانکارییه نه، که سه رچاوه یان ده که پێته وه بۆ شه پۆلی دووه می بزوتنه وه ی ژنان و به تی کرا

^۱- Anna Jonasdottir

با په پښه کې دواړی ژنان به هوی هاندانه کانی نه م بزووتنه وموه، که م تازور نه هه موو بواره کانی ژبانی کومه لایه تیدا به دی بکه یڼ.

نهم بانگه شهیه که ژنان ده بی به م به سستی به رجسته کردنی به رژه وه ندیبه کانی ژنان، به شداري ده زگاکانی نوینه رایه تی بکه ن، به شیکه نه و شته ی که فیلیپس به «سیاسه تی به شداري کردن» ناوی لی بردووه. نه و، نهم سیاسه تی به شداري کردنه، نه به رانه بر «سیاسه تی ده نگه کاند» داده نیټ. نه نمونه ی سیاسه تی ده نگه کاند نه و شته ی که گرینگه، به رپر سیاری تی نوینه رانه نه به رانه ر خه لکدا [نه وانه ی که نه ویان به نوینه ر هه لېژاردووه] نه ریگه ی نه و پلان و به رنامه و سیاسه تانه ی که ده یانگر نه به ر؛ تاکاتیک مه سه نه که ناو ابیت، گرینگ نییه که نوینه ران کین، پیاو یان ژنن: «په یامه کان هرق نه که ن به لام هیچ گرینگ نییه په یام هینه رنه کان بو هه میسه بمینه وه» (۶: ۱۹۹۵). نه لایه کی تره وه، نه نمونه ی سیاسه تی به شداري کردنه، شوناسی نهم «په یام هینه رانه» گرینگیه کی یه کجار زوری هیه — نه وان ده بی نوینه ری نه و خه لکه بن که هه لیان بژاردووه، تا کوو نه شوناس و نه زموونی نه و خه لکه دا به شدار بن و، به شیکه گرینگ نهم شوناس و نه زمونه هاو به شه به هوی جنسییه ته وه پیک هاتوه.

نهم باسه ی گرنگایه تی سیاسه تی به شداري کردن، یه کیکه نه و پاساوانه ی که فیمینیسته کان به م به سستی داوا کردنی نوینه رایه تی یه کسان بو ژنان که لکی لی ومرده گرن. هه روه ک پېشتر بینیمان، نهم بانگه شهیه نه لایه ن جونا سدو ټیره وه به جه ختمه وه خرایه روو، به لام هیشتا مه سه نه یه کی کیسه سازه و قسه و یاسی زور هه لده گریټ. هه روه ک ویجینیاسا پیرو ده هیټ ته وه یادمان، سه رجه م مه سه نه ی به رجسته کردنی ژنان، شتیکی تاراده یه ک تازه یه، چوونکه نه رووی میژووییه وه

به مجۆره ته‌سه‌ور کراوه که له‌بواری ژبانی گشتیدا، پیاوان نوینه‌رایه‌تی ژنه‌کانی خۆیانیان له‌ نه‌ستۆدایه‌و، له‌راستیدا نه‌مه‌یه‌کیک له‌ جیدی‌ترین نا‌ه‌زاییه‌ حقۆقییه‌کان بوو به‌رانبه‌ر بزوو‌تنه‌وه‌ی مافی ده‌نگدانی ژنان. به‌هه‌رحال، له‌وکاته‌وه‌ که مافی ده‌نگدان و مافی یه‌کسانی سیاسی‌ره‌سمی به‌ ژنان به‌خه‌راوه‌، باسی نوینه‌رایه‌تی کردنیشیان هاتۆته‌گۆڕی و، فیمینیسته‌کان سه‌ره‌تا نه‌و‌پرسیاره‌یان له‌ خۆیان کردووه‌ که نایا ژنان کۆمه‌له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌گه‌لیکی تاییه‌تیا‌ن هه‌یه‌ که پێویستی‌ان به‌ به‌رجسته‌کردن هه‌بی‌ت؟ وه‌نه‌گه‌ر وابی‌ت نایا ده‌زگاسیاسیه‌یه‌کان وه‌ک پێویست هه‌و‌ل نه‌ده‌ن بۆ به‌رجسته‌کردن و ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌و به‌رژه‌وه‌ندی‌انه‌، یان نه‌ء؟ یه‌که‌م به‌شی نه‌م پرسیاره‌، — نایا ژنان کۆمه‌له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌گه‌لیکی تاییه‌تیا‌ن هه‌یه‌ که پێویستی‌ان به‌ به‌رجسته‌کردن هه‌بی‌ت؟ — ته‌واو قورس و ئالۆزه‌ و قسه‌و‌یاسی یه‌که‌جار زۆر هه‌ل‌ده‌گری و، به‌ سه‌رنجدان به‌ پیناس کردنه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی فیمینیسته‌کان له‌سه‌ر شو‌ناسی به‌کۆمه‌لی ژنان و له‌راستیدا روانگه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که نایا به‌راستی ده‌توانی‌ت نه‌م شو‌ناسه‌ به‌کۆمه‌له‌ پیناس بکری‌ت، وه‌لامی‌کی جیا‌وا‌زی‌شی پێ‌نه‌دری‌ته‌وه‌. ده‌توانین به‌مجۆره‌ بلێین که جیا‌وا‌زییه‌کانی نی‌وان ژنان هی‌نده‌ زۆر که نه‌توانراوه‌ هه‌موویان له‌ هیج به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی ها‌وبه‌شی سیاسیدا به‌شداربن، هه‌رچه‌ند لای هه‌ندی که‌س، ته‌نها، واقعییه‌تی بی‌به‌ش بوونی ژنان له‌ ها‌ولاتی‌بوونی سیاسی، به‌سه‌ بۆ نه‌وه‌ی که به‌گروو‌پییکی خا‌وه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی ها‌وبه‌ش له‌قه‌له‌م بدرین (جو‌ناس‌دۆتی‌ر ۱۹۸۸؛ لیستی‌ر ۱۹۹۷).

زۆربه‌ی کات له‌ سیستمه‌سیاسیه‌کاندا مه‌سه‌له‌گه‌لیک هه‌ن که به‌ «مه‌سه‌له‌کانی ژنان» نا‌ودێر ده‌کری‌ن، مه‌سه‌له‌گه‌لیک که پێ‌ده‌جی‌ت پێ‌وه‌ندییه‌کی نا‌شکریان به‌ ژنان‌ه‌وه‌ هه‌یه‌. نه‌م مه‌سه‌لانه‌ به‌گشتی نه‌وانه‌ن که پێ‌وه‌ندی ته‌واویان هه‌یه‌ به‌ بواری تاکه‌که‌سی نا‌وما‌له‌وه‌؛ له‌وانه‌ مه‌سه‌له‌کانی پێ‌وه‌ندی‌دار

به پهروهه و به ځيوكردنى منالوه. له گډل نه وه شدا ده توانين له ريگه گه ليكي ترېشه وه راځه ي پيوه ندى هم «مه سله نه ي ژنان» بكه ين. ساپرو، له وتاره كهيدا به ناوې «به رژه وه ندييه كان، كه ي سهرنج راكيش ده بن؟» ده لى، ژنان «به راسى بارودوځيكي جياوازيان هديه و هروه ها كومه ليك كيشه ي هاويه شيان هديه كه گوزارشت له به رژه وه ندى گه ليكي تاييه ت ده كن» (۱۹۹۸: ۱۶۵). نه و، تاراده يه كي زور سهرچاوه ي هم كومه له كيشه هاويه شانده ده گه پښتته وه بو ناو بنه مانلو هروه ها به شيويه كي دروست تر بو دابه شكردى كار له پروي ره گه زه وو، له و باوه رده ايه كه هم دابه شكردانه ي كار له ژيانى تاكه كه سيدا، ده توانى گروويه هاوقازانجه كان له سياسه تدا، به هه مان شيوه ده سنيشان بكه ن كه، دابه شكردن و پوئين كردنى كومه لايه تي، گروويه هاوقازانجه كان له ژيانى گشتيدا ده سنيشان ده كن. به هه رحال ژنان هه ميشه له و بارودوځه كومه لايه تيه جياوازه ي خويان وه و به رژه وه ندييه جياوازيان كه پيوستيان به به رجسته كرده وه هديه، به ناگانين، چوونكه تانه و گرووپانه ي كه له وه پيش هيچ نوينه ريكيان نه بو، له به رژه وه ندييه كان تى نه گه ن و له سيستمه سياسيه كان داويان نه گه ن، نه گه ري نه وه كه سيستم گه لي ناوبراو، نوينه رايه تيبان به نه ستويگرن يه كچار كه مه. (۱۹۹۸: ۱۶۷). هم مه سله يه نه وه پوون ده كاته وه كه بوچى چوونه سهره وه ي ناستى وشيارى سه نديكا فيمينيستييه كان به رهوشكي هينده گرېنگ دېته نه ژمار؟ له بارودوځيكي وه هادا به راسى پيډه چيت باشترين ريگه نه وه بيت كه ژنان به رژه وه ندييه كانى ژنان به رجسته بكه ن، هه رچه ند ساپرو له و باوه رده ايه كه به شداريكردى ژنان شتيكي پيوسته، به لام تده نا مهرجى پيوست بو نوينه رايه تى كردنى نه و جوړه به رژه وه ندييانه له قه له م نادرېت.

به هه رحال خودى هم به راييانه (مقدمات) كه باسه كه ي ساپرو له سهريان

دامەزراوە، لە لایەن ئێرنە دایمۆند و نانسی هارتسۆکەوه^١، وەك وەلامدانە وەدیەکی راستەوخۆی وتارەكەیی ئەو، خراوەتە بەر رەخنەوه. دایمۆند و هارتسۆك (١٩٣: ١٩٩٨) دەلێن، ناتوانین ژنان وەك ئەوانی تر بە گروویێکی هاوقازانج بزانن چوونكە «ئەگەر بەشداری كردنی ژنان لە سیاسەتدا هەرهەشیەك بێت بۆ بونیادی ترين پێكهاڵەكانی كۆمەڵگا، مەرفۆف ناتوانییت داخوازەكانیان بخاتە خانەیی بەرژێوەندییە بەكۆمەڵەكانەوه». دایمۆند و هارتسۆك، لەجیاتیدا، لایەنگری شیکردنە وەدیەکی رێك و پێك و چروپرتن لەسەر دابەشكردنی كار لە ژێانی تاكەكەسیداو، ئەم كارەدا ئەو بەرجستە دەكەنەوه كە چالاكییە جیاوازیەكانی ژنان و پیاوان، هەندێ تێگەشتنی جیاوازی كۆمەڵایەتییان ئی دەكەوێتەوه. پاشان، ئەم ئەزمۆنە ژنانە تەواو جیاوازی، دەبێتە بنەمایەك بۆ پیشاندانی كەم و كورپیەكانی و تەزاكانی شیکردنەوهی سیاسی سوننەتی ئێرینەوه، هەرلە بنەرهتەوه كە ئەك وەرگرتن لە چەمکی «بەرژێوەندییەكان» بۆ تێگەشتنی سیاسەت، دەخاتە ژێر پرسیارەوه. لەجیاتیدا، ئەم چەمكە دەبێ جێی خۆی بدات بە و تەزاگەلیێکی وەك «پیداویستییەكان»، كە بە شێوەیەکی باشتروگونجاوتر عاتیفەو ئەزمۆنە مەرووبەكان لەخۆ دەگرن. كەواتە، بە پێچەوانەیی ساپیرو، دایمۆند و هارتسۆك ئەو باوەرەدانی كە ژنان تەنها دەتوانن لەناو سیستمی باوی سیاسیدا جێی خۆیان بكەنەوه، بەلكوو ئەو باوەرەدان كە ئەگەر قەرارە ژنان لە هەموو روویەكەوه نوێنەرایەتی بكړن، دەبێ خۆی سیستمەكە بۆ جاریكی تر پێناس بكړیتەوه. بەلام، ئەوانیش بە تێكرا ئەگەل ساپیرودا، ئەو باوەرەدان كە ژنان بۆ نوێنەرایەتی كردن و «هەولێدان بۆ نوێنەرایەتی كردنی ژنان» لەناو بەستینەكانی سیستمی سیاسی هەنووكەیییدا، باشتترین، چوونكە تەنها ژنان دەتوانن ئەو

^١ - Irene Diamond & Nancy Hartsock

همه سه له وکیشانه دهس نیشان بکهن که کاریگه ری له سه ر ژیا نی ژماره یه کی زو ری ژنان داده نی ن و تا نیستاکه له به رنامه ی کاری سیاسیدا نادیده گیراون .

سه ره پای له ناردا بوونی دیدگا گه نی جو را و جو ری فیمینیستی دهرباره ی به رژه وه ندییه کانی ژنان و هه روه ها دهرباره ی چوینه تی که ئک وهرگرتن له به رژه وه ندییه کان وه ک وته زایه کی شیکردنه وه ی سیاسی، پی ده چیت ئه م بیرو که یه که به شداریکردنی ژماره یه کی زیاتری ژنان له ئه نجومه نه کانی نوینه رایه تی کردندا، ئو توانایه به ژنان ده به خشیت که بتوانن کیشه کانی به رده م ژنان بڅه نه پروو و باسیان لیوه بکهن، لایه نگری زو ری هه بییت. به هه ر حال فیلیپس به پشت به ستن به م نیستد لاله وه که به مه به سستی هه وئدان بو مسو که رکردنی لیپرسراویتی نوینه ران، بوونی سیاسه تیکی ده نگدانیش پیویسته، به پاریزیکی زوره وه قسه له سه ر بوونی «سیاسه تی به شداریکردن» ده کات. ئه و، به م دهره نجامه ده گات که «ئیمه له کاتی کدا ده توانین ئومیدمان به دوزینه وه ی سیستمیکی داد په روه رانه ی نوینه رایه تی هه بییت که «ده نگه کان» و «به شداریکردن» پیوه ندی ته واویان به یه که وه هه بی، نه ک به شیوه یه کی دروین به ره و پرووی یه کدی ببنه وه و نه گه ل یه کدیدا ته عامول بکهن» (۱۹۹۸ : ۲۵) .

فیمینیزم و ہاولاٹیوون

نہم فہسلہ تا ئیرہ قسہی لہسہر پیوہندی ژنان بہ ہواری کاروبارہ سیاسییہکان و ہروہا رخنہ فیمینیستیہکان کردوہ سہبارت بہ دابہشکردن بہ [ہواری] گشتی و تاکہکەسی و بیہش کردنی ژنان لہ مافی ہاولاٹیوونی تہواوی سیاسی. بہ ہہرحال، دیارہ باسی مافی ہاولاٹیوون، تیروتہسەلترہ لہ بەشداریکردنی سیاسی و نوینہرایہتی کردن و، قسہی زور ہلدہگریٹ و فیمینیستہکان بو پیناس کردن و سہر لہ نوئی پیناس کردنہوہی مافی ہاولاٹیوون لہ کومەلگا ہەنووکەبیہکاندا، لہریزی پیشہوہی قسہ و باسەکاندا بوونہ و زیاتر لہ کەسانی تر پییانہوہ سەرقال بوونہ. قسہ لہسہر مافی ہاولاٹیوون زورہ، بەلام لہ روانگہی زوریک لہ تیورسیہنہ کانہوہ، یەکیک لہ خالەکانی دەسپیکردنی باسکردن لہسہر مانای «مافی ہاولاٹیوون» پیناس کردنہکەسی سالی ۱۹۵۰ی «تی. نیچ. مارشال»^۱، کە لہسہر سی جور ماف کە حکومەت بہ تاکەکانی بەخشیوہ، دەسووریتہوہ ؛ مافەمەدەنی، سیاسی و کومەلایەتیہکان. مافەمەدەنیہکان بریتین لہ «مافگەلی پیویست بو نازادی تاکەکەسی، نازادی تاک، نازادی رادەرپرین و نەندیشە و ناین، نازادی دەستیوہردان لہ سامان و داراییہکانی خو، نازادی بەستنی قراردادہ یاساییہکان و ہروہا مافە قەزاییہکان» (۱۹۵۰ : ۱۰). مافە سیاسییہکان بریتین لہ، مافی ہەلبژاردن و بەشداریکردن لہو لہ نەجومەنانہی کە دەسلاتی سیاسیان ہئیہ. مافە کومەلایەتیہکانیش بریتین لہ «کومەلیک مافی خوشگوزەرانی و ناسایشی نابووری

^۱ - T.H. Marshall

و مافی به ته‌واوه‌تی که‌ئک وەرگرتن له میراتی کۆمه‌لایه‌تی و مافی به‌هره‌مه‌ند بوون له ژێانیکی شارستانیانه به پێی رێسا باوه‌کانی کۆمه‌لگا» (۱۹۵۰ : ۱۱) . ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که زیاترین پێوه‌ندیان به‌م مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه، سیستمی فێرکاری و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن. مارشال له‌و باوه‌ره‌دا بوو که مافه‌گه‌لی ناوبراو، له‌ماوه‌ی چهند سه‌ده‌دا زیادیان کردووه، به‌شیوه‌یه‌ک که سه‌ره‌تا مافه‌ مه‌ده‌نیه‌کان، پاشان مافه‌ سیاسیه‌کان و سه‌ره‌نجام مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌خه‌ئک به‌خشان.

فیمینیه‌ستنه‌کان ره‌خنده‌یان له‌ گه‌لانه‌که‌ی مارشال گرتووه، چونکه به‌ گه‌لانه‌یه‌کی دروست و ته‌واوی نازانن. والبی (۱۹۹۷) ئه‌وه پیشان نه‌دات که له‌ هه‌موو ولاتاندا مافه جو‌راو جو‌ره‌کان، به‌شیوه‌گه‌لی جو‌راو جو‌ر به‌ گرووپه جو‌راو جو‌ره‌کان به‌خشان. «ئه‌ویش به‌ پێی ئه‌وه که ئایا پیاوانی سپی، ژنانی سپی، هه‌روه‌ها ئه‌و گرووپانه‌ی که سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه که‌مینه‌کانن، مافی هاو‌لاتیه‌بوونیان هاوکات به‌ ده‌ست هێناوه، یان نه‌» (۱۹۹۷ : ۱۷۱) . سه‌ر‌بارت به‌ هه‌ندی گرووپیش له‌ هه‌ندی له‌ ولاتاندا، ئه‌و ریزه‌بندییه‌ی که مارشال [واته سه‌ره‌تا مافه مه‌ده‌نیه‌کان، پاشان سیاسی و سه‌ره‌نجام کۆمه‌لایه‌تییه‌کان] وێنای کردبوو، به‌پێچه‌وانه‌ که‌وته‌وه. بۆ نموونه ژنانی به‌ریتانی، له‌ماوه‌ی بزوتنه‌وه فیمینیه‌ستیه‌کانی «شه‌پۆلی یه‌که‌م» له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌ و سه‌رتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هه‌م بۆ مافه مه‌ده‌نیه‌کان خه‌باتیان ده‌کرد و هه‌م بۆ مافه سیاسیه‌کان و ته‌نانه‌ت ئه‌م ژنانه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر پیش له‌ به‌ده‌ست هێنانه‌ی مافه‌کانی هاو‌لاتیه‌بوونی مه‌ده‌نی، مافه‌کانی هاو‌لاتیه‌بوونی سیاسیه‌یان به‌ ده‌ست هێنا بوو [به‌ واتایه‌کی‌تر، مافه‌ سیاسیه‌کانیان پێشتر له‌ مافه مه‌ده‌نیه‌کان به‌ ده‌ست هێنا‌بوو] . به‌هه‌رحال، په‌نگه ئه‌م چه‌مکه‌ی هاو‌لاتیه‌بوون، قورس و ئالۆزتر بێتو، ئێمه‌ش له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی که ته‌نها شیوه‌کانی «هی‌واش‌تر» بوونی گه‌یشته‌نی

ژنان به مافه‌کانی هاوالاتیبوونی ته‌واو، به به‌راورد نه‌گه‌ل پیاواندا، شی بکه‌ینه‌وه، ده‌بی نه‌وپرسیاره بکه‌ین که نایا به‌راستی ده‌توانریت ژنان له ناو نه‌م مۆدیله هاوالاتیبوونه‌دا، جییان بکریت‌هوه؟ مۆدیلیک که به‌رواله‌ت گشتیه، به‌لام له‌سهر بنه‌مای تی‌گه‌یشتنیکی پیاوانه له‌سهر «تاک» دامه‌زراوه. بو نمونه یۆرسولا‌قوگیل^۱ (۱۹۹۸، ۱۹۹۴) ناماژه به مانا میژووییه‌که‌ی بی‌بش بوونی ژنانی خیزانبار له مافه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کات، له‌سهر نه‌و نه‌ساسی که نه‌م مافانه به پیاوان وه‌ک نوینه‌رانی بنه‌ماله ده‌به‌خشرین. به‌مجۆره ژنان به هوی پیوه‌ندییه‌کی وابسته‌یه‌وه، که کاریگه‌رییه‌کی هه‌تایی له‌سهر پیکهاته‌ی مافه‌کانی ژناندا داناوه، پیوه‌ندییان نه‌کرد به کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه (قوگیل ۸۶: ۱۹۹۴) ده‌لی، که‌واته، شتیکی ته‌واو بی‌مانایه نه‌گه‌ر هه‌ول بده‌ین ژنان له‌ناو که‌ش و هه‌وایه‌کی هاوالاتیبووندا جی‌بکه‌ینه‌وه که له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه پووجه‌له (خنپی) و هه‌روه‌ها له‌پیش ناماده‌کراو و ده‌سکردی تی‌گه‌یشتنه سونه‌تییه‌کانه له‌سهر هاوالاتیبوون.

ژنان و سیستمی خوشگۆزه‌رانیی کۆمه‌لایه‌تی

پیناس کردنه جۆراوجۆره فیمینیسیتییه‌کان له‌سهر چه‌مکی هاوالاتیبوون، زۆربه‌ی کات له‌سهر هاوالاتیبوونی کۆمه‌لایه‌تی سوورپاوه‌ته‌وه‌و، نه‌و شیوه تاییه‌تانه‌ی که له ریگه‌یان‌ه‌وه مافه‌کانی هاوالاتیبوونی کۆمه‌لایه‌تی، که به‌رواله‌ت له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه به‌پووجه‌ل (خنپی) پیناس کراون، به‌کرده‌وه

ژنانیان به هوی نه زموونه کان و بارودوخه تاییه ته کانیان له کومه لگادا، نادیده گرتووه. نه شیکردنه وهیه مافی هاوالاتیبوونی کومه لایه تی، به ناچار زوره ی کات قسه له سر پیوهندی ژنان له گهل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا، هم وه «به ره هم هیته» و هم وه «کریار»، دهکات و هر له و ته و مردها ده سووریتته وه. مه سه له ی پیوهندی ژنان له گهل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا، به لای فیمینیسته کانه وه مه سه له یه کی یه کجار گرژونا لوزه و، پیده چیت شیکردنه وه ی وردبینانه ی رولی دوالیزمی ژنان هم له بواری ناوما ل و هم له کاری حه قده سانه دا، زهرووری دهکات (شوستاک ساسون ۱۹۸۷). زوره ی کات که فیمینیسته کان له لایه که وه ده لاین ده بی چه وسانه وه ی ژنان له ماله وه کوتای بیت و بچه ناو بازاری کاره وه، له لایه کی تریشه وه جه خت له سر نه وه ده که ن که پیگه ی ژنان وه که بهرپرس و چاودیر، ده بی له لایه ن دهوله ته وه پشتیوانی لی بکریت، بارودوخیکی ناله بار دیته ناراه (والبی ۱۹۹۷: ۱۷۴). هه ندی له فیمینیسته کان وه لیستیر (۱۹۹۷) داکوکی له مه سه له یه ده که ن که له دو تواناییه به تیکرا، ته گیرکردنیک ی باش و په سه ندرکاون به مه به سستی ده سته بهرکردنی هاوالاتیبوونی کومه لایه تی بو ژنان. نه وانی تر که رهنگه جوړه نات به اییه که له نیوان له دو تواناییه دا ده بینن، سه ره له نوی باسی یه کسان و جیاوازی له فیمینیزمدا ده وروو ژیننه وه. جین لوییس (۱۹۸۶: ۸۶) چونیته قوړم به خشین مه سه له ی یه کسان و جیاوازی به باسه فیمینیستی هکانی سه بارت به پیوهندی ژنان له گهل سیستمی خوشگوزمرانی کومه لایه تیدا پیشان نه دات و ناوا ده لی:

فیمینیزم هره مه ها هه موو نه و شتانه ی تاقی کردوته وه که له راستیدا پیکادانیکی میژووین له نیوان ریگه ستن و کرده یه که له بانگه شهکانی ژنانه وه له پله ی

دایکدا دەست پێدەمکات و، رێکخستن و کردەیهکی باوەڕمەند بەو هە که سەرەکی ترین کار، کێشە پێناس کردن و دەستەبەرکردنی یەكسانییه بۆ ژنان، وەکوو تەكەگەلیك ئەبوابی گشتیدا.

ژنان بەردهوام بەهەرپرس و ئەگەڵ پێکادانی نیوان رۆڵەکانیان وەك کرێکاری رۆژگار و نیوان رۆڵەکانیان وەك بەرپرس و چاودێری بی‌هەقدەس — ئایا ئەوان دەبی داوای مافی هاوچەشنی پیاوان بکەن و واز ئە هەموو رۆڵەکانی بەرپرسیاریتی و چاودێری کردن بێنن، یان دەبی داوای ئەو هە بکەن که ئەم رۆڵانە، وەك پێویست و بە شیوەیهکی گونجاو بایەخیان پێبدریت؟

سەرەلێدانی سیستمی خوشگوزەڕانی کۆمەڵایەتی، یەکیك ئە گرینگترین گۆڕانکارییه کۆمەڵایەتییهکانی ئەورووپا و لاتە یەگرتوووەکانی سەدهی بیستەم بۆمو ئەو گۆڕانکارییهش زۆریه کات بەقازانجی ژنان ئەقەڵەم دراوه. فیمینیستەکان باسیان ئە شیوەگەلیك کردوو هە که ئەراستیدا ژنان ئە رێگەیانەوه، بۆون بە هۆکاریك بۆ هاتنەنارای ئەو چاکسازییه سیاسیانهی که بۆونه هۆی پێکهاونی سیستمی خوشگوزەڕانی کۆمەڵایەتی و، سەرەپای ئەوهش، ئەگەیشتن بە بنەماکانی ئەو دەسەلاتەه که ئەم چاکسازیانهی سەقامگیرکرد، بی‌هەش مانەوه [بەکورتي، هیچ دەسەلاتیکیان بەدەست نەهینا — و] (دیل و فۆستیەر ۱۹۸۶؛ باک و تین^۱ ۱۹۹۱). هەرچەند هەول و تێکۆشانی بزووتنەوهکانی مافی ژنان بۆ دەستەبەرکردنی مافی زیاتری هاوڵاتیوون بۆ ژنان، هەندی سەرکەوتنی بەدەست هینا، بەلام باک و تین (۱۹۹۱: ۱۵) دەئین که ئەگەر کاریگەریتی ژنان نەبوايه، سیستمە هاوچەرەهەکانی خوشگوزەڕانی، سیمایهکی زۆر جیاوازتر ئەوهی ئیستایان

۱- کرێکاری رۆژگار، بەو کرێکارانە دیموکراتیک که بەپێی کارکردنی رۆژانە هەقدەس و مردمگرن و هیچ نیمتیاژگەلیکی تریان پێنادریت (وەك بیمەو....) — و. ک

به‌خووه ده‌گرت: «ژنان له‌ریگه‌ی کارکردنیانه‌وه له‌گه‌ل بزافه‌سیاسی و رووناکبیرییه‌کانی‌تری سهرده‌می خو‌یاندان، هه‌روه‌ها به‌هۆی جه‌خت کردنیان له‌سه‌ر نه‌وه که یارمه‌تییه‌کی باشی کۆمه‌لگا به‌گشتی نه‌ده‌ن، نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌یان مسۆگه‌ر کرد که پێداویستییه‌کانی ژنان به‌خریته‌ ریزی پلان دارشتنه‌وه». به‌مجۆره‌ هۆی سهره‌ل‌دان‌ی سیستمه‌کانی خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ خه‌باتگیرپیه‌کان و ده‌ستی‌وهرانی ژنان له‌ پرۆسه‌کانی پلان دارشتنداو، که‌واته، بی‌گومان سیستمه‌کانی خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، قازانج‌گه‌لیکی مادییان بۆ ژنان هه‌بوه. به‌لام، لی‌ره‌دا ته‌موم‌ژێک له‌ پێوه‌ندی ژنان له‌گه‌ل سیستمی خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌مینێته‌وه، واته‌ کێشه‌کێشێک له‌ نیوان داوا‌لی‌کردنیان بۆ چاودێری و به‌رپر‌سیاری‌تی به‌بی‌ پاره‌پێدان و چاوه‌ڕێی نه‌وه‌ش کردن که رۆلی کرێکاری‌کی رۆژگار به‌ نه‌ستۆ بگرن.

هه‌روه‌ک نانیت بۆرشۆرست و بیرت‌سیم^۱ (۱۹۸۷) له‌ پێوه‌ندی‌دا له‌گه‌ل بارودۆخی دانیمارک و سوید‌دا ده‌لێن، یه‌کی‌ک له‌ تاییه‌ ته‌مه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پیکهاتنی سیستمی خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی، هاتنه‌ئارای به‌شاری کردنی نیوان ژنان و ده‌وله‌ت بوه. به‌لام نه‌م به‌شاری‌کردنه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌سپاندنی رۆلی دوا‌لی‌زمی ژنان وه‌ک دایک و به‌رپر‌س و چاودێر له‌لایه‌که‌وه‌و، وه‌ک کرێکاری رۆژگار له‌ لایه‌کی‌تره‌وه‌ راوه‌ستاوه. ده‌توانین نه‌و به‌شاری‌کردنه‌ی که له‌نیوان ژنان و ده‌وله‌ت‌دا هاتۆته‌ ئاراوه‌، وه‌ک گۆڕانی وابه‌سته‌یی ژنان به‌ پیاوان له‌بواری تاکه‌که‌سیدا، به‌ وابه‌سته‌ییان به‌ ده‌وله‌ت له‌بواری گشتیدا له‌قه‌ته‌م به‌دین. نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌تاییه‌ت له‌ پێوه‌ندی‌دا له‌گه‌ل سیستمه‌ ته‌واو پێشکه‌وتووه‌کانی خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ولاتانی نه‌سه‌که‌ندینا‌فیدا، شتیکی شاز و به‌رچاوه‌.

۱- Anette Borchorst & Birte Siim

هینگاهێرنیسی^۱ (۱۹۸۷) شیکردنەووە ئەسەر دەوڵەتە دەوڵەمەندە ئەسکەندیناڤییەکان دەکا و دەلی کە، تێپەرین لە فۆرمە تاکەکەسییەکانی وابەستەییەووە بۆ فۆرمە گشتییەکانی، دەبێتە هۆی پەرەپێدانی نایەکسانییەکان لە لایەن ئەو دەسلەتە پیاوانە ی ناو بنەمالە، کە ئەرکی دابینکردنی بژووی بنەمالە ی ئەنەستۆدا بوو، نابەرانبەرییەکانیشی گۆیزراوەتەووە بۆ بەشی (کەرتی) گشتی و لەویدا گۆران بە بەشیک لە زنجیرە پلەوپایە ریکخراوییەکان. لەراستیدا، ئەو دەلی، جیکردنەووی هەندێ بەشداربووی تازه، لە پڕۆسەی سیاسیداو پەرەپێدانی ئەرکەکانی دەوڵەتی مۆدێرن، کاریگەرییەکی تایبەتی ئەسەر ژنان داناو، زیاتر لە پیاوانیش بەستراوەتەووە بە دەوڵەتەووە، چووک خاوەن کار و چووک دابینکەری خوشگوزەران ی زیاتر بە هۆی پێدانی پارە ی یارمەتییەووە. ئەگەر ئەو هەشدا، هیشتا پلەوپایە دەوڵەتییەکان لە ژێر دەسلەلاتی نێرینەدان. کەواتە ژنان لە پێگەی وابەستەبوونی تاکەکەسی بە پیاوان ئەمالەووە، گۆراووە بۆ وابەستەبوونی گشتی لەژێر کۆنترۆلی پیاواندا.

ئەم تێپەرینە لە وابەستەیی تاکەکەسییەووە بۆ وابەستەیی گشتی، کە هێرنیسی پێی ئەسەر دادەگرت، لە لایەن فیمینیستەکانی تریشەووە پەسەند کراووە. پێدەچێت خەبات و تیکۆشانە فیمینیستیەکان بۆ هاوڵاتیبوونی ژنان، کە بە بانگەواژگەلیک بۆ مافی دەنگدان و بەشداریکردنی سیاسی ژنان دەستی پێکرد، کۆتایی بە دوورخستنەووی تەواوی ژنان لەبواری سیاسیدا هێناووە. بەلام ئەم چوونەدەرەووە لە بواری تاکەکەسی مالهووە و چوونەناو بواری گشتییەووە، بۆژنان کە هیشتا ئەناوەندەکانی دەسلەلات و بێیارەدەکردندا وەک پێویست نوێنەریان نییە، بە تەواوەتی رزگار بوونی ژنان نییە. لای زۆریک لە فیمینیستەکان تەنها رێگەچارە، شەپکردنە ئەگەر ئەم «پیاوسالارییە گشتییە» کە ژنان لەژێر دەسلەلاتیدان.

۱- Helga Hernes

۳

کارکردن و نابووری جیهانی

به‌شداریکردن یان نه‌کردنی ژنان له‌کاری حه‌قده‌سانه‌دا، هه‌میشه لای فیمینیزم گرنگیه‌کی زۆری هه‌بوه. شیلارۆباتهام^۱ (۱۹۹۲) چالاکییه‌کانی ژنان له بزاقه رادیكال و سۆسیالیستییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا روون ده‌کاته‌وه، ژنانیک که نه‌ک هینده بۆ مافی ده‌نگدان به‌لکوو له‌راستیدا بۆ مافی کارکردنی ژنان و ره‌فتاری نینسافانه‌و حه‌قده‌سی یه‌کسان له‌گه‌ل پیاواندا خه‌باتیان ده‌کرد. له هه‌مان ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا، فرانسیس و جیمزمۆریسن^۲، که بۆ لایه‌نگری کردنی ئۆفین^۳، بلاڤۆکیکی سه‌ندیکیاییان به‌ناوی پایونیئر^۴ بلاو ده‌کرده‌وه، به پشت به‌ستن به‌م نیستداله‌وه که «حه‌قده‌سه که‌مه‌کانی ژنان شتیک نییه که ژنان خۆیان دیارییان کردبیت، به‌لکوو به هۆی ده‌سه‌لاتی مله‌پۆرانه‌ی ره‌گه‌زی نیروه‌و بۆیان دیاری کراوه‌و به‌سه‌ریاندا سه‌پینراوه»، حه‌قده‌س که‌م و هه‌روه‌ها باروڤۆخی ناله‌باری کاری ژنانیان به دهره‌نجامی ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نیئر له‌قه‌لهم نه‌دا (رۆباتهام: ۴۲: ۱۹۹۲). له فه‌ره‌نسه‌شدا ژنانی چالاک و هه‌ل‌سووړاو، به‌مه‌به‌ستی

۱- Sheila Rowbotham

۲- Frances & James Morrison

۳- Owenite

۴- The Pioneer

رزگارکردنی ژنان، خوازیاری هه لگرتنی هه نگاوه لیک بو سەرنەوی ریکخستنه وهی بنه ماله و پیشه سازی بوون. گرینگترین مه سه له، مه سه له ی کارکردنی ناو ماله وه بوو — هه رکاتیك خاوه ن کاره کان ده یانو یست به وه ی به ستنی قه رارداد نه گه ل کریکارانی ماله چه دا، نه خه رجه کان یان که م بکه نه وه و پاره ی که متر خه رج بکه ن، به شیک نه نازاترین و پرتا قه ت ترینی نه و کریکارانه، ژنان بوون که بو به ده ست هینانی چه ند قه رانیك به شیوه یه کی تاهه ت پروه و کینه انه کاریان ده کرد. به لام ههروه ک روباته ام روونی ده کاته وه (٦١: ١٩٩٢) داخوازه کانی ژنان بو نه نه جام دانی چاکسازی له وه شی تیپه پاند:

ژنانی کریکار هه رگیز نه وه یان نه وه تووه که ده بی کاری ناو ماله وه قه دهغه بکریت. نه م جو ره کارکردنه هۆکاریکی گرینگ بوو بو نه وه ی ژنان و منالان بتوانن درپژه به ژیان بده ن و بژیوی ژیان یان دابین بکه ن. له جیاتیدا نه و پیشنیاره یان ده کرد که هه قه ده سی کاری ناو ماله وه هه ر هینه دی کاری ناو کارگه کان بی ت. نه وان ههروه ها خوازیاری که له وه ی پیویست بو پارس ت و به خیو کردنی منالان، شوینی تاییه تی جل ش ت، شوینی تاییه تی بو نا نه غواردن و ههروه ها دابین کردنی نیمکانانی پیویست بو ژنه کریکاره کان بوون. نه وان ده ستیان کرد به دامه زراندنی نه نه جومه ن گه لی هاریکاری (تعاونی) بو مسۆگه ر کردنی ئیش و کار (اشتغال) و، باشت رکردنی بارودۆخه کان و، توانینیان بو به رپوه بردنی دیمۆکراسی یانه ی شوینه کانی کارکردنیان. نه م نه نه جومه نانه نه شوینی کارکردنی شیان تی په پاند. نه وان خاوه و توانایی گه لی خزه ته گوزارییان هه راهه م کرد و بیریشیان نه هه راهه م کردنی

١- کریکارانی ماله چه به و کریکارانه ی — به تابه ت ژن — ده گوتریت که نه ناو ماله (چه مالی خۆیان چه سهانی تر) کار ده کهن و هه قه ده سیکی که م وهر ده مگرن. وه شی ماله چه له زاره وه ی هه ورامی دا هاوواتای «خانگی» په له فارسیدا

و به پیوهیستمان زانی بۆی دابینی ن — و. ک

خانووگه لیکی هاوبهش (اشترایی) بۇ کریکاران دهمکرده که باخچه و قوتا بخانه و ههمو جوړه خزمه تگوزارییه کی تهندروستیشیان تیا هه بیئت.

نهم نمونانه وه دهمده که ویت که هه ندی مه سه له ی وهک، کاری حه قده سانه، مووچه ی هکسان و ههروه ها پشبینی کردنی نیمکاناتیکی وهک به خپوکردن و پهروه ده کردنی منالان بۇ نه وهی ژنان بتوانن کاربکهن، له حهزو ویسته هه میشه بیه کانی فیمینیسته کان بوه. نهم حه زکردنه یان به ریکخستنی دادگه رانه (منیفانه) تری کار، زۆربه ی فیمینیسته کانی له بزاقه سۆسیالیستییه کان نزیک کردۆته وه، به لأم له گه ل نه وه شدا سۆسیالیزم له بهر نه وهی ناتوانیت ناوړ له مه سه له ی سه رکوت کردنی ژنان بداته وه — مه گهر به شیوه یه کی ته نها په راویزی نه بیئت — هه ربویه زۆربه ی کات فیمینیسته کانی دلسارد کردۆته وه. نهم مه سه له یه سه بارت به زۆربه ی جوړه کانی سۆسیالیزم، له وانه جوړی مارکسیستییه که ی، راستی له خو ده گریت. خودی مارکس، (به پپچه وانه ی سۆسیالیست گه لیکی وهک پرۆدۆن، که دژیه تی کارکردنی ژنانیان له ناوما لدا ده کرد) به شیوه یه کی تیؤرانه، پابه ند بوو به مافی کارکردنی ژنان و رزگارکردنیان له ربوی یاساییه وه، به لأم به پای نه و، — وهک چۆن زۆریک له سۆسیالیسته کانی تریش هه مان بیرکردنه وه یان هه بوو — خه باتکردن بۇ نازادی ژنان، ده چیته خانه ی مله لانی چینه یه تییه وه. [له گه ل نه وه شدا] نهم مه سه له یه وای نه کرد وه فیمینیسته کان خویان له مارکسیزم به دوور بگرن و به مه به ستی وینا کردنی سه رکوت کردنی ژنان وهک «چین» یکی [کۆمه لایه تی]، که لک له شیکارییه مارکسیستییه کان ودرنه گرن؛ له فه سلی دواتردا قسه له سه ر هه ندیک له و شیکارییانه ده که یین. به لأم نه و شته ی که لیږده ا سه رنج اکیشه نه وه یه که ته نانه ت هه ر له یه که مین روژه کانی خه باتی ژنان بۇ

رهفتاری دادگه رانه تر له شوینه کانی کارکردندا، مهسه له ی جیاوازی و یه کسانی چوه ناو باسه کانه وه. یه کیك له مهسه له هه ره کیشه سازو جه نجال نامیزه کان نه وه بوو که نایا ده بی له شوینه کانی کارکردندا به هه مان شیوه رهفتار له گه ل ژناندا بکریت، که له گه ل پیاواندا ده کریت، یان ده بی به شیوه یه کی تاییه تی پشتیوانی له ژنان بکریت؟ نایا ژنانی کریکار، عهینی هه مان پیداو یستیه کانی پیاوانیان هه بوو، یان ده بوایه به شیوه یه کی تر چاویان لی بکه ن؟ کلارازیتکین، سوسیالیستی نه لمانی، نمونه یه که له و بارودوخه دژواره دینیته وه، که له سالی ۱۸۸۹ دا وتی؛ نابی هیچ پشتیوانیه کی تاییه تی له ژنان بکریت، جگه له پشتیوانیه که نه بیت که له چینی کریکار ده کریت له به رانه ر داواکردنی سه رمایه دا [به واتایه کی تر ته نها پشتیوانی له ژنانی کریکار بکریت نه که هه موو ژنان به گشتی - و -]. به لام له سالی ۱۸۹۶ دا هه نویسته که ی گوریوو و جه ختی له سه ر په سه ندکردنی یاساگه لیک بو پشتیوانی کردنی ژنان ده کرد (روایتاهام ۱۴۶: ۱۹۹۲)

ورده ورده که سه ده ی بیسته م تپه ری و ژنانیکی زیاترو زیاتر چوونه ناو بازاری کاره وه، نه م جوړه پرسیارانه سه بارت به کارکردنی ژنان به ته واوه تی رووی له زیادبوون کرد و فیمینیسته کانش، قسه و یاسی خویان سه بارت به شیوه کانی کاریگه ریتی کارکردنی هه قده سانه ی ژنان، له سه ر ژنیانان دریزه پی دا. نه گه رچی به رای هه ندیک له فیمینیسته کان، نه م زیادبوونه ی کارکردن له ده ره وه ی ماله وه، به هوکاریک بو که مکردنه وه ی نایه کسانی نیوان پیاوان و ژنان له قه له م ده دریت، به لام لای نه وانی تر، زیادبوونی کارکردن، هیچ ده وریک له که مکردنه وه ی نایه کسانیه ره گه زییه کاندایینی و، له راستیدا، هه ندی له فیمینیسته کان ده لین که کارکردن قورسای زیاتر ده خاته سه رشانی ژنان و، بوته هوی کارکردنی

رۆژانه یان له دهرهوه به پارهیەکی کهم و به‌پۆه‌بردنی کاره‌کانی ناوماڵه‌وه‌ش بێ‌ئه‌وی هیچ پارهیەکیان بدریشت. ئه‌و فیمینستانه‌ی که هه‌موو هه‌وله‌کانیان ته‌رخان کردووه بۆ ئیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کاری هه‌قه‌ده‌سانه‌ی ژنان، زۆربه‌ی کات هه‌ولێ ئه‌وه‌یان داوه که وه‌لامیک بۆ ئه‌م دوو پرسیاره‌ بدۆزنه‌وه که بۆچی له‌بازاری کاردا جیاوازی قایل‌بوونی ره‌گه‌زی، بوونی هه‌یه‌و، بۆچی داهااتی ژنه هه‌رمانبه‌ره‌کان له داهااتی پیاوان که‌متره؟ که‌سانی‌تر، زیاتر ئاو‌پیان له کارکردنی بێ‌هه‌قه‌ده‌سی ژنان له‌ناو ماڵدا داوه‌ته‌وه. جیا له‌وه‌ش، به جیهانی‌بوونی به‌رده‌وامی ئابووری به‌و مانایه‌یه که ئیدی ناتوانین به ته‌نها له چوارچۆیه‌ی ولاتیکی تایبه‌تدا ئه‌م پرسیارانه بخه‌ینه‌په‌روو، به‌مجۆره فیمینیسته‌کانیش سه‌رنجه‌کانیان خستۆته‌سه‌ر سیستمی نیۆده‌وله‌تی به‌ره‌هم هێنان و مه‌سه‌ره‌فکردن و جوهره‌کانی کاریگه‌ری دانانی وێران‌بوونی ژینگه له‌سه‌ر ژنان. ئیله دواتر هه‌ر ئه‌م هه‌سه‌لدا ده‌گه‌ڕێینه‌وه بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌.

ژنان و کاری هه‌قه‌ده‌سانه: سه‌رمایه‌داری و پیاوسالاری

هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکرد، ئه‌و دوو پرسیاره گرینگه‌ی که شیکردنه‌وه فیمینیسیتییه‌کان له‌سه‌ر به‌شداریکردنی ژنان له‌کاری هه‌قه‌ده‌سانه‌دا، هه‌ولیان داوه وه‌لامیکیان بۆ بدۆزنه‌وه، بریتین له: بۆچی بازاری کار به شیۆیه‌کی ره‌گه‌زیانه جیا کراوه‌ته‌وه؟ بۆچی ژنان هێشتا داهااتیکی که‌متر له‌وه‌ی پیاوانیان هه‌یه؟ دیاره وه‌لامه‌کانی ئه‌م پرسیارانه پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه: ژنان تا راده‌یه‌ک، یان به‌گشتی، له‌به‌ر ئه‌وه مووچه‌ی که‌متر له پیاوان وه‌رده‌گرن که ئه‌و به‌شانه‌ی بازاری کاریان پێ‌سپێردراوه که هه‌م بایه‌خی که‌متریان هه‌یه‌و هه‌میش داهااتی که‌متریان هه‌یه. به‌لام بۆچی شتی وا رووی داوه؟

هەندێ ئە فیمینیستەکان هەولیان داوە ئە رێگەی شیکردنەوێهەکی تێروتهسەلی هەموو ئەو شتانه که هەنووکە ئە کۆمپانیا باززگانییه گەورەکاندا ڕوونەدات، وەلامی ئەم پرسیارانه بدەنەو. رۆزاییت مووس کانتیر^۱ (۱۹۷۷) پاش لیکۆلینهوێهەکی دەرباری فەرمانبەرانی ژن و پیاوی کۆمپانیا گەورەکان ئە ولاته یه‌گرتووێهەکاندا، جۆره‌کانی زیان بەرکه‌وتنی ژنانی ئەو کۆمپانیانه‌دا پيشانداوه. ئەو، ناماژە بەو دەکا که چون که‌لتووری رێکخراوه‌یی ئەم کۆمپانیانه، بە‌چه‌ندین شیوه‌ی جۆراوجۆر ڕی ئە پێشکه‌وتنی ژنان ده‌گرت. ئەو ده‌لی، سیستمی ناکاریی به‌ریوه‌بهرایه‌تی، ئە پله‌ی یه‌که‌مدا، نێرینه‌یه‌و هه‌روه‌ها کۆمپانیاکان، گرنگیه‌کی زۆر ئە‌ده‌ن به‌و کۆبوونه‌و پیاوانه‌ی که ژنان تیاياندا به‌شارییان نییه. ئەم جۆره شیکردنه‌وه، به‌ده‌لی زۆریک ئەو ژنانه‌ی ده‌نیشت که ئە‌ناو ئەو جۆره کۆمپانیانه‌دا دامه‌زراون و کارده‌که‌ن، به‌لام ئە‌که‌ل ئە‌وه‌شدا، چونکه ئە جیا‌تی ئە‌وه‌ی که به‌ راده‌یه‌کی به‌رفراوان شیکردنه‌وه ئە‌سه‌ر نایه‌کسانی ره‌گه‌زی ئە‌ بازاری کارو کۆمه‌لگا گه‌وره‌تره‌کاندا بکات، هەموو هه‌ولێه‌کانی ته‌رخان کردووه بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو شتانه‌ی که ئەو کۆمپانیانه‌دا روو ئە‌دات، ئە‌ویش ئە‌ ناستیکی یه‌کجار به‌رته‌سکدا، که‌وتۆته به‌ر ره‌خنه‌وه. سیلویاوالبی (۱۹۹۰:۳۳) ده‌لی، شیکردنه‌وه‌که‌ی کانتیر، ئە‌وه ده‌گه‌ینی که ئە کۆمه‌لگای گه‌وره‌تردا، بوونی نایه‌کسانی ره‌گه‌زیی شتیکی جه‌تمیه‌و، ئە‌گه‌رچی ئە‌وه‌پیشان ئە‌دات که چون ئەم نایه‌کسانیه‌ ئە‌ناو کۆمپانیایه‌کی باززگانییدا ده‌خه‌یته‌گه‌ر، به‌لام شیکردنه‌وه‌که‌ی ئەو، شه‌رح کردنی چۆنیه‌تی هاتنه‌ئارای نایه‌کسانی نییه. که‌واته هه‌رچه‌ند [ناسه‌واره‌که‌ی ئەو] ئە ناستی خزیدا شیکردنه‌وه‌یه‌کی باش و به‌که‌لکه، به‌لام به‌گشتی، شیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو نییه سه‌باره‌ت به‌ پێوه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کان، یان دابه‌شکردنی کار ئە‌ ڕووی ره‌گه‌زییه‌وه.

^۱ - Rosabeth Moos Kanter

فیمینیستەکانی تر، مەسەلەگەلیکی وەك نازاردانی سیکیسیان ئە شۆینەکانی کارکردندا، وەك روونکردنەوێهەك بۆ کاری کەم بایەختەر و ھەروەھا ھەقدەس کەمتری ژنان لە کارە ھەقدەسانەکاندا، خستۆتەبەر تاوتووی کردنەوێ. دەتوانین نازاردانی سیکیسی بە بەشێک ئە زنجیرە توندوتیژی سیکیسی، کە ئە خوگرێ پۆرنوگرافی و دەسدریژی کردنی سیکیسییە، ئەقەلەم بەدەین (بۆ ناگادار بوون لە باسیکی تیروتەسەلتر لەم بارەو، ھەسلێ چوارەم بخویننەوێ). نازاردانی سیکیسی، بەگشتی بەرھەتارگەلی نالەباری سیکیسی پێناس کراو، فیمینیستەگەلیکی وەك ئستانکۆ (۱۹۸۸) دەلێن کە نازاردانی سیکیسی، یەکیک ئە ھۆکارەکانی جیاکردنەوێ پیشەییە، چوونکە ئەگەری نازاردانی سیکیسی ژنە ھەرمانبەرەکان ئە بەشە سوننەتییەکانی ئەو بازارانەدا کە ئە ژێر دەسلاتی پیاواندان و پیاوان بەرپۆھیان دەبەن زیاترە وەك ئەو ژنانەکی کە ئە بازارگەلیکی سوننەتیدا کاردەکەن کە شۆینی کارەکیان ژنانەییە. کەواتە ئەگەری ئەو ئە نارادایە کە ژنان ناچار ببن بەشە سوونەتییە پیاوانەکانی نابووری بەجی بێلن و بەپێچەوانەشەو زیاتر ئەو ئەگەرە ئە نارادایە کە ئە پلەکی یەکەمدا خوازیاری ئەو پیشانە ببن کە بە شیوەییەکی سوننەتی، بە ژنانە ئەقەلەم دەدرین و مەترسی نازاردانی سیکیسی کەمتریشیان تێدا یە. ئەشیکردنەوێ جیاکردنەوێ پیشەییەدا، ئەو گرنگییەکی کە بە نازاردانی سیکیسی وەك ھۆکاریکی روونکەرەو، دەدریت، بە تەواوەتی پێوەندی بە روانگەکی مرقۆفەو ھەییە سەبارەت بە گرینگ بوونی ئیجساساتی سیکیسی وەك روونکردنەوێهەك بۆ کۆنترۆل و دەسلاتی پیاوان بەسەر ژناندا. بەھەر حال، بیروپرای من، وەك شیکردنەوێھەکی کانئێر کە ئەسەرەو بەسەرمان کرد، ئەوێھە کە فیمینیستەگەلیکی وەك ئستانکۆ کە سەبارەت بە نازاردانی سیکیسی ئە شۆینی کارکردندا، بەلگە بەدەستەو ئەدەن، ھەرچەند توانیویانە روونکردنەوێ ئەسەر جیاوازی رەگەزانە بکەن، بەلام ئەراستیدا کاریکی ئەوتۆیان نەکردووە.

فیمینیسته مارکسیسته کان، له ههوله کانیاندا بو نهوهی که له ریگهی تاوتوی کردنی سیستمی بهرهم هیانی سهرمایه داریهوه، پیگهی ژن له بازاری کاردا روون بکه نهوه، شیکردنه وهیهکی زیاترو بهر فراوانتریان کردووه سهبارت به پیگهی ژنان له بازاری کارو دابه شکردنی کار له رووی رهگهزهوه. یهکیک لهم شیکردنهوه مارکسیستی فیمینیستیانه، تیوری لهشکری زهخیره ی کاره. مارکس نهیوت که سهرمایه داری، بو نهوهی نه هیلیت کریکاران توانای داواکردنی حهقهدهسی زیاتر و بارودوخی باشتربو کارکردن بکه، کهک له لهشکریکی زهخیره ی کار ومرده گریت. ههرکاتیک پیویست به ژماریهکی زیاتری کریکار هه بوایه، که نهگهری زیادبوون و چوونه سهری حهقهده سهکانی بهدواوه بوایه، خاومن کارهکان دهیانتوانی روو لهو لهشکره زهخیره یه بکهن تاکوو کریکارانی کارامه و تازه نهقهس بهیننه ناو بازاری کارهوه و به مجوره، له بهرانهر هه موو داخوازهکانی کریکارانی پیشوودا دهووستن. هه ندی له فیمینیستهکانی وهک قرونیکیابیچه ی (۱۹۷۷) توخمیکی رهگهزانه (جنسیتی) شیان خستوته سهر نه م باسه و لهویاوهردان که ژنان لهو روهوه له راستیدا وهک لهشکریکی زهخیره ی کار، وان، که هه میشه دهتوانی کهکیان لی وهر بگيردریت. کاتی پیویست به کریکار ههیه و کاتیکیش نهگهری هه لبه زین و چوونه سهری حهقهده سهکان له نارادابیته، دهتوانیته بانگهیشت بکرین بوکاری حهقهده سانه و کاتیکیش که بازار روو له که سادی و بی رهنهقی ده نیته و پیویستی به ههرمانبهر نامینیته و بیکاری روو له زیادبوون دهکات، بنیردرینهوه بو ماله کانیان. نه م مه سه لیه بهتاییهت سهبارت به ژنانی خیزانبار راستی له خو دهگریت، چوونکه وا ته سهور کراوه که نهوان وابسته بهداهاتی میردهکانیان و کاریکی تریشیان له مالهوه ههیه، کهواته دهتوان و ههروه ها حه زیش دهکهن ههرکاتیک بازاری کار پیویستی پینان بیت، کاربکهن، یان دهس له کار بکیشنهوه. نه م شیکردنه وهیه، لهرووی تیورییهوه بهشتیکی سهرنج راگیش دیته بهرچاو، به لام

چونکه له سهر بناغهي به لگه گه لي ته جروبپه وه دانه مه زراوه، ره خنهي لي گيراوه؛ به لگه گه ليك كه نه وه پيشان نادهن كه ژنان به گشتي له سهرده مي قهيرانه نابوورپه كاندا، به پاده يه كي زياتر له پياوان واز له كار كردن بينن (والبي ۱۹۹۰). جيا له وهش، نه م جوړه شيكړنه وه يه رهنگه بتوانيت بانگه شه ي روونكړنه وه ي نه م مه سله يه بكات كه بوچي ژنان كاري حه قده سانه نه كهن و بوچي وازيشي لي نه هينن، به لام هيچ هه وندانيكي تيا به رچاو ناكه وئيت سه بارت به روونكړنه وه ي جيا كړنه وه ي بازاری كار له پووي ره گه زه وه. نه م كه م وكورپه ناماژه به كيشه يه كي گشتي تر دهكات كه له پيوه نديدا له گه لي شيكړنه وه ماركسيستپه كانی سه بارت به كار كړدن ژنان، ناماژه مان پي كړد — واته، ماركسيسته كان هه موو توانيان ته رخان كړدووه بو روونكړنه وه ي پيداويستپه كانی سهرمايه، به لام سهرچاوه كانی تری سهركوكتاری و جياوازييان، كه يان پيوه ندييان به سهرمايه دارپه وه هيه يان بو خويان سهرپه خون، نادیده گرتووه. نه و فیمینيستانه ي كه ره خنهيان نه م نه و له وييت پيدانه ي سهرمايه داری وه ك روونكړنه وه يه كه بو پيگه ي ژنان له بازاری كاردا گرتووه، ناماژه يان به م راستپه كړدووه كه دابه شكردنې كار به پيې ره گه ن، له كومه لگا پيش سهرمايه دارپه كانيشدا هه بووه، كه واته ده بي سه بارت به م دابه شكردنې كار، روونكړنه وه يه كي جياوازتر له روونكړنه وه كانی سهرمايه داری به ده سته وه بدریت. هه ندی له نووسره ماركسيست فیمینيستكان هه وئيان داوه نه م روونكړنه وه به ته نها نابوورپه كانی سهركوكتردنې ژنانی تي به پرفتن و بزائن كه نايدولوزيا چون دابه شكردنې ره گه زانه دينيته ناراو؟ بو نمونه ميشيل بارت^۱ (۱۹۸۰) جدخت له سهر دوری سهر كي نايدولوزيا دهكات له پيگهاته ي ره گه زدا، به تاييت له ريگه ي بنه ماله و نايدولوزياي ره سه نايه تي بنه ماله وه^۲. نه م دووركه و تنه وه له «به ته نها

۱- Michele Barrett

۲- Familialism

روونکردنەوێ ئابوورییانی «سەرکوتکردنی ژنان لە چوارچێوەی سەرمایە و چینه، گوزارشتی لە تێپەڕینی ھەندیک لە فیمینیستە مارکسیستەکانی دەرکرد لە بواری باوەکانی فیمینیزمی مارکسیستی، بەمەبەستی ئەنجامدانی جوێرە شیکردنەوێکی تری فیمینیستی، کە سەرکوتکردنی ژنانی ھەم لە چوارچێوەی سەرمایەداریدا و ھەم لە چوارچێوەی پیاوسالاریدا شی دەکەوێ. واتە، تیۆری «سیستەمە دوالیزمەکان». دەتوانین نموونەێ ئەم جوێرە شیکردنەوێ سیستەمە دوالیزمەکان، لە ناسەوارەکانی جوولیت میچیل^١ (١٩٧١)، ھایدی ھارتمان^٢ (١٩٧٩: ١٩٨١) و سیلویا والبی^٣ (١٩٩٠، ١٩٩٧) ببینین. ئەکاتیڤدا کە میچیل، شەرح کردنیکی ناماتریالیستی لەسەر پیاوسالاری (کە لەسەر تەویری دەرئۆن شیکاریدا دەسووڕێتەوێ) و شەرح کردنیکی ماتریالیستی لەسەر سەرمایەداری، تیکەل^٤ بەیەکتری دەکات، تیۆرییەکانی تری سیستەمە دوالیزمەکان وەک ھارتمان، ھەندی شەرحکردنی ماتریالیستییان لەسەر پیاوسالاری و سەرمایەداری ئاراستە کردووە.

مەبەست ئەو شیکردنەوانەێ کە بە پێی تیۆری سیستەمە دوالیزمەکان، لەسەر بەشاریکردنی ژنان لەبازاری کاردا ئەنجام دەدرێن، تیکەل^٥ کردن (تلفیق)ی شیکردنەوێ چینیایەتی مارکسیستییانە لەسەر بەرھەم ھێنانی سەرمایەداری بوو ئەگەل^٦ شەرحکردنیکی رادیکالی فیمینیستی لەسەر پێوھندییە ڕەگەزییەکانی ژێر دەسلاتی پیاوسالاریدا. ئەوانە ھەول ئەدەن چۆنیەتی پێوھندی نیوان ھەردوو سیستەمی سەرمایەداری و پیاوسالاری روون بکەنەوێ ھەروەھا تاوتوێی ئەو ڕەوشانەبکەن کە ژنان و پیاوان بۆ راپەراندنی رۆلە جوێراو جوێرە ئابوورییەکان ئەم دوو سیستەمەدا ھان ئەدەن. بۆ نموونە ھارتمان دەلی^٧ کە سەرمایەداری و پیاوسالاری، پێوھندییان ئەگەل^٨ یەکدیدا ھەیە، بەلام پیاوسالاری ئە پێشترە ئە

١- Juliet Mitchel

٢- Heidi Hartmann

سهرمایه‌داری و تاییدت به کومه‌لگا سهرمایه‌دارییه‌کان نییه. به‌رای نهو، دابه‌شکردنی کار به پیی ره‌گهز، به گرینگترین خالی بنده‌ست کردنی ژنان له‌قه‌لهم دهریت و، نهو دابه‌شکردنی کاره‌ش، له کومه‌لگا ناسهرمایه‌دارییه‌کاندا پوو نه‌دات. که‌واته پیاوسالاری و سهرمایه‌داری، دوو شتی سهربه‌خو، به‌لام پیکه‌وه گری‌دراون؛ نه‌مانه دوو سیستمی لی‌ک‌جیاوان، به‌لام تی‌ک‌چرژاون، که به هی‌نانه نارای وابسته‌یییه‌کی دوولایه‌نه و پی‌وه‌ندی نیوان پیاوان، نهو بواره‌یان بو دهره‌خسینن که به‌سدر ژناندا زال بن. بناغه مادیییه‌کانی نه‌م زال‌بوونه‌ش، ده‌گه‌پیتته‌وه بو کونترۆل‌کردنی کاری ژنان له لایه‌ن پیاوانه‌وه. پیاوان، ژنان له گه‌یشتن به کاری چه‌قده‌سانه‌ی باشترب‌ب‌ب‌ش ده‌کهن و به‌مجوره له‌بارودوخیکی ناله‌باردا ده‌یان‌هیلنه‌وه. نهو مه‌سه‌له‌یه، بو نهو پیاوانه‌ی که داها‌تی زیاتر له ژنانیان هه‌یه، نهو بواره‌یان بو دهره‌خسینن که به پیی هه‌ل‌ومه‌رجه دل‌خوازه‌کانی خویان له‌گه‌ل ژناندا نیزدواج بکه‌ن و نه‌وه‌شیان بو مسوگهر ده‌کات که ژنه‌کانیان هه‌ر له ناو مالدایا ب‌میننه‌وه‌و مالداری بکه‌ن و به‌شیک هه‌ره زوری کاره‌کانی ناو ماله‌وه‌ش نه‌نجام بدهن.

له‌و روه‌وه که ژنان زۆریه‌ی کات له‌پرووی مادیییه‌وه وابسته به پیاوانن، هه‌ر بۆیه ناتوانن خویان له نه‌نجامدانی کاری بی‌چه‌قده‌سی ناو ماله‌وه به‌دوور بگرن و، — له‌جۆره سوورانه‌وه‌یه‌کی^۱ بیه‌ووده‌دا — نه‌م واقعییه‌ته که ژنان کاری بی‌چه‌قده‌سی ناو ماله‌وه نه‌نجام نه‌دن، وه‌ک ری‌گری‌ک له به‌رده‌م گه‌یشتنی ژنان به فی‌رکاری و کاری باشتروایه. جیا له‌وه‌ش، پیاوان له‌ری‌گه‌ی کونترۆل‌کردنی ئی‌حساساتی سی‌کسی و هه‌روه‌ها تواناییه‌کانی زاو‌زی‌کردنی ژنانه‌وه، نه‌وه ده‌س‌نیشان ده‌کهن که که‌ی و له‌چ‌ه‌ه‌ل‌ومه‌رجیکدا منالیان ببیت، که هه‌مدی‌سان نه‌وه‌ش ری‌گر ده‌بیت له به‌رده‌م گه‌یشتنی ژنان به کارگه‌لی‌ک که چه‌قده‌سی

گونجاویان له گه لا بیت.

له بهرپرچی نهو مهسه له یه دا ره خه گران وتوویانه که نهو تیوری سیستمه دوالیزمه کان، جیاییه که ده خاته نیوان دووقه له مرهوی «ناومال» که پیاوسالاری به سهریدا زالهو، قه له مرهوی «جیهانی دهرهوه» که سهرمایه داری به سهریدا زاله. ههروهه نهوه دوتریت که نهو دابه شکردنه، چۆنیته تی دابه شکردن به بواره کانی گشتی وتاکه که سی له لایهه فلهسه فهی سیاسی سونه تیمان دینیته وه یادو، هیچ شیکردنه وه یه کی پیشکه وتووشی لی ناکه ویته وه. له لایه کی ترهوه، تیوری سیستمه دوالیزمه کان، نهو لایه نه پۆزه تیقه تییدا نییه که دان به وه دا بنیت که ته نهها یه که روونکردنه وهی گشگیر بو سهرکوئکردنی ژنان له ئارادانییه. والبی (۱۹۹۰) ههول نه دات له ریگهی تاوتوی کردنی کیشمه کیشه کانی نیوان سهرمایه داری و پیاوسالاری و ههروهه پیداکرتنی زیاتر له سهر چۆنیته ته ههس و کهوتکردنی ره گه زه رهستی له گهل ههردوو نهو سیستمانه دا، په ره به تویرینه وه کانی هارتمان بدات. والبی ههروهه جدهخت له سهر گرنگایه تی کاریگه ریتی پیوه ندییبه نیوده وه له تییه کان له سهر پیوه ندییبه ره گه زییه کانداه کات له مهسه لهی نیستخدا مدها [دامه زراندهن له سهرکاریک] سهره پای نه وهش که هه ندی فیمینیسیت سوسیالیستی وه که نیلیسین جیگر (۱۹۸۳) به لگه له دری تیوری سیستمه دوالیزمه کان دینیته وه ههول نه دمن روونکردنه وه یه کی گشگیر بو سهرکوئکردنی ژنان به دهسته وه بدن — جیگر نهو کاره له ریگهی چه مکی «نامو یوون» وه نه نجام نه دات و، به پای نهو، [نامو یوون] چه مکی که ده توانیت که لک له گه شبینییبه کانی مارکسیزم وهریگریت و له گهل نه وهشدا له شیکردنه وه بهرته سه که ی مارکسیزم له سهر بنه مای «چین» تی بیه رینیت و، هه لگری هه ندی

توخمی پوونکەرەوێ تر بێت، ئەوانە، دەروون شیکاری، تێگەیشتن گەلی رادیکالی فیمینستی لەسەر ئیجساسات و.... — قسە ی من ئەوەیە کە هەر تیۆریک کە هەول بەدات لەرێگەی چەمکیکی گشگیرەو، سەرکوتکردنی ژنان پوون بکاتەو، ئەو مەترسییەی ئەبەرەمدایە کە بەرەو پووی بە هیند نەگرتنی گەنگایەتی جیاوازییە کردەییەکانی نیوان ژنان بێتەو، بە هۆی یەکیتیییەکی تیۆرانەو. تیۆری سیستەمە دوایزەکان، هەولێ بەرفراوانتر کردنی بەستینی دۆزینەوێ بناغە ی سەرکوتکاری ژنان ئەدات نەک سنوورداتر کردنی. بەسەر نەجدان بە فرەچەشن بوونی ئەزموونەکانی ژنان لەسەر بازاری کاری بەرەگەزی کراو و هەروەها دابەشکردنی رەگەزانی کار لەسەر رانەسەری جیهاندا، ئەو مەسەلەیە گەنگایەتیییەکی زۆری هەیە کە فیمینستەکان هەول بەدن پەرە بە بەدواداچوونەکانیان بەدن بۆ دۆزینەوێ روونکردنەوێیەک دەربارە ی کۆنترۆل کردنی کاری ژنان لەلایەن پیاوانەو، شیۆ جۆراو جۆرەکانی ئەو کۆنترۆل کردنەش لە درێژە ی سەدەکاندا و ئە کۆمەلگا جۆراو جۆرەکانیشدا لەبەرچاو بگرن و ئاوپیان ئی بەدەنەو.

ژن وهك چاودیر و بهرپرسی بی چه قده سی: باسی مالداری کردنی چه قده سانه

تانیره، هه ندیک له ناراسته فیمنیستییه کانمان سه بارهت به کاری چه قده سانه ی ژنان و جیاکردنه وهی ره گه زانه ی بازاری کارمان تاوتوی کرد. مه سه له یه کی ته و او پیوه ندیداری تر که سهرنجی فیمنیسته کانی بو خوی راکیشاوه، مه سه له ی کارکردنی بی چه قده سی ژنانه له ناو مالدا. هه روهك له سه ره وه به کورتی ئاماژه مان پیکرد، زۆربه ی فیمنیسته کان، ئهم کارکردنه به خوراییه به دهره نجامی سیستمه کانی به ره هم هیئانی پیاو سالاری و سه رمایه داری له قه ئهم نه دهن که به هو ی دابه شکردنی ره گه زانه ی کاره وه، پیاوان نه کهن به خاوه نه یختیاری ژنان. له گه ل نه وه شدا کیشه ی به خورایی کارکردنی ناو مال، به کی که له وه سه له کیشه سازانه ی که سه ره له نوی فیمنیسته کان ناچار ده کات بکه ونه وه سه ریاسی یه کسانی و جیاوازی. له لایه که وه، هه ندیک له فیمنیسته کان وتوو یانه که ژنان ده بی واز له مالدار ی کردن بین و له ریگه ی کارکردنی چه قده سانه وه که چه قده سیکی هیئده ی پیاوانیش وه ربگرن، هه ولی به ده ست هیئانی یه کسانی بدهن. له لایه کی تره وه، هه ندی له فیمنیسته کان وتوو یانه که نه وکاره به خوراییه ی که ژنان له ناو مالدا وهك چاودیر و بهرپرس نه نجامی نه دهن. به قه د کاری چه قده سانه بایه خی هه یه و، که واته ده بی قه دری بزانی و به های پی بدریت.

یه کیك له ناراسته کانی تاوتوی کردنی دوخی ناله باری چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل کارکردنی ژنان له ناو مالدا، داوا کردنی چه قده س بوه بو مالدار ی کردنی ژنان. ئهم بیرو که یه له لایه ن ماریار پوزا دالا کوستا و

سیلماجیمز'وه له کتیبیکدا به ناوی «دهسه لاتی ژنان و هه‌ئوه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا» خرایه‌پوو. دالاکۆستا و جیمز (١٩٧٢) تیۆری «ئه‌رزش»‌ی مارکسیان تیکه‌نی ئهم باسه‌ کرد که به‌خۆپایی کارکردنی ژنان له‌مالدا، له‌و‌پوه‌وه که ئه‌رزشی زیاده [سه‌رمایه‌ی زیاتر]‌ی به‌ره‌هم ده‌هینا، به‌لای سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ شتیکی گرینگ بوو. ئه‌وان له‌و‌پاوه‌دا بوون که سیستمی سه‌رمایه‌داری، ژنان له‌ ریکه‌ی ئه‌نجامدانی هه‌مووکاره‌کانی ناوماڵ و به‌خیوکردنی منال و به‌رپرسیاریتی و چاودیری کردنی بنه‌ماله‌وه، که بۆ درێژه‌کێشان و به‌رده‌وام بوونی سیستمی سه‌رمایه‌داری، پیویستن، وه‌ک کریکارێکی به‌خۆپایی ده‌چه‌وسینێته‌وه. به‌مجۆره، ناوماله‌وه، که ئه‌و کاربه‌خۆپاییه‌ی تیا ئه‌نجام ده‌دریت، سه‌ره‌کی‌ترین شوینی خه‌باتکردنی ژنانه‌ بۆ رزگاربوون. ژنان ده‌بی به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌سمییه‌ت ناسرانی بایه‌خی ئه‌وکارانه‌ی که له‌ مالدا ده‌یکه‌ن خه‌بات و شه‌پکه‌ن و بۆکاره‌کانیان داوای حه‌قده‌س بکه‌ن. دالاکۆستا و جیمز ده‌لین که، له‌و‌پوه‌وه که حکومه‌ت زیاترین قازانج له‌ سه‌رمایه‌داری ده‌بات، که‌واته‌ ده‌بی ده‌ولت، حه‌قده‌سی کاره‌کانی ناو مال‌وه‌ بدات، نه‌ک یه‌ک به‌یه‌کی پیاوان. ئه‌گه‌ر ژنان کاره‌کانی ناوماڵیان به‌که‌م بگیردریت و حه‌قده‌سی دلخوازی خوشیان پی‌نه‌دریت، له‌و حاله‌ته‌دا ده‌بی ده‌س بکه‌نه‌ مانگرتن. هه‌ندیک له‌ ژنان له‌وه‌پیش به‌ هه‌ندی شیوه‌ی جۆراوجۆر مانیان گرتوه‌: بۆ نموونه، ژنیک که له‌ می‌رده‌که‌ی جیا ده‌بیته‌وه (ته‌لاق ده‌گریت) ئیدی ئه‌و ئه‌رکانه‌ جی‌به‌جی ناکات که پێوه‌ندییان به‌مال و هاوسه‌ردارییه‌وه‌ هه‌یه. یان ژنیک که بریاری داوه‌ بتوانیت له‌ماfi منال له‌بارخستن به‌هرمه‌ند بیت، ئیدی نایه‌لیت منالی ببیت و ئه‌رکه‌ پێوه‌ندیاره‌کانیشی به‌رپوه‌ نابات. ئه‌م روه‌وه، ئه‌م جی‌به‌جی

١- Mariarosa Dalla Costa & Selma James

٢- The Power Of Women and The Subversion The Community

نه‌کردنی نه‌رکه‌کانه، به‌شیکه له سه‌ری‌پی‌چیه‌کی «بالقوه» ی به‌هیزی ژنان له دژی نه‌و سیستمه سه‌رمایه‌دارییانه‌ی که سه‌رکوتیان ده‌کات.

مارکسیست‌فیمینیسته‌کانی‌تر که باسه‌کانی دالا‌کو‌ستا و جیمزین به‌هوی هۆکارگه‌لیکی تیۆرانه‌وه، به‌قابیلی دا‌کو‌کی لی‌کردن نه‌زانیه‌وه، فیمینیسته‌کانی‌تریش که ئایدیای مالداری کردن له‌به‌رانبه‌ر حه‌قه‌ده‌سیان به‌هوی هۆکارگه‌لیکی ئایدۆلۆجیکیه‌وه، به‌ناله‌بار له‌قه‌له‌م داوه، نه‌م باسه‌ی مالداری کردن له‌به‌رانبه‌ر حه‌قه‌ده‌سیان به‌توندی خستۆته به‌ر ره‌خه‌وه. نه‌گه‌رچی ته‌واو ناشکرایه که ژنان هیشتا به‌شی هه‌ره‌زۆری کاری ناوما‌ل و چاودیری کردن و به‌رپر‌سیاریتی به‌خۆپایان له‌کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا له‌نه‌ستۆیه‌وه نه‌م کارانه‌شیان به‌که‌م، یان ته‌نانه‌ت هه‌ر نادیده نه‌گیردیت، به‌لام ئایا هی‌نانه‌ نارای ره‌وشیکی پاره‌پیدانی ده‌وله‌تی بۆ مالداری کردن [ی ژنان] ری‌گه‌چاره‌یه‌کی گونجاوه بۆ نه‌و کی‌شه‌یه؟ هه‌رچه‌ند ره‌نگه‌ مرو‌ف بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بکاته‌وه که حه‌قه‌ده‌س وه‌رگرتنی ژنان له‌به‌رانبه‌ر کاره‌ به‌خۆپایه‌کانیان، شتیکی باش و گونجاوه، به‌لام ده‌توانین جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ش بکه‌ین که پیدانی حه‌قه‌ده‌س له‌به‌رانبه‌ر مالداری‌کردندا، ته‌نها ره‌سمییته به‌و دابه‌شکردنه ده‌به‌خشیت که هه‌نووک‌ه‌ش له‌نارادایه‌و، له‌جیاتی نه‌وه‌ی که مشتومر له‌سه‌ر نه‌م پۆلین‌به‌ندیه‌ بکات، به‌پی‌چه‌وانه‌وه ره‌سمییته‌ی زیاتر به‌دابه‌شکردنی کار له‌نیوان ژنان و پیاواندا ده‌به‌خشیت.

کریستین دی‌لفی (١٩٨٤)یش، شیکردنه‌وه له‌سه‌ر نه‌وژنانه ده‌کات که وه‌ک کری‌کاری خۆپایی (بی‌حه‌قه‌ده‌س) له‌ناو مالدادا کارده‌کن، به‌لام به‌پی‌چه‌وانه‌ی دالا‌کو‌ستا و جیمزه‌وه ده‌لی که سه‌ره‌کی‌ترین براوه‌ی (قازانج‌به‌ری) نه‌م کارکردنه به‌خۆپایه، حکومه‌تی سه‌رمایه‌داری نییه، به‌لکوو یه‌که‌به‌یه‌کی پیاوان. دی‌لفی له‌وباوه‌په‌دایه که به‌ره‌م هی‌نانی ماله‌چه، یان خیزانی، جو‌ره به‌ره‌م هی‌نانیکی

جیاوازه، که له ژیر کونترولی پیاوسالاریدایه. واته شیوه بهرهم هیئانیك كه دوو «چین» تیايدا به‌شدارن: ژنان / ژناني خیزانبار و مالداری‌كه‌ر كه به‌رهم هیئهرن و، پیاوان / نه‌و می‌ردانه‌ی كه ده‌یانچه‌وسیننه‌وه و قازانچ نه‌ كاره‌كانیان و مرده‌گرن. نه‌گهر، هر و هكوو دیلفی ده‌لی، نه‌وه پیاوان بن كه به‌شیوه‌ی راسته‌وخو له به‌خوړایی كارکردنی ژنان له ماندا قازانچ ببه‌ن، نه‌ك حكومه‌تی سه‌رمایه‌داري، كه‌واته ده‌بی فیمینیسته‌كان له پیناو گورینی پیوه‌ندییه‌كاني ژن و پیاو له ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوسالاریدا كه بوار بو نه‌م چه‌وساندنه‌وه‌یه دمه‌ر‌خسینی، خه‌بات بگهن. هه‌روه‌ك والبی (۸۹: ۱۹۹۰) دینیتنه‌وه یادمان، هه‌ول و تیكو‌شانه فیمینیسته‌كان (له‌گه‌ل هو‌كاره‌كاني‌تردا) هه‌ندی گوران‌كاری باش و به‌كه‌لكیان له بواړی ناو‌مال و پیوه‌ندییه‌كاني نیوان ژن و پیاو له ناو بنه‌ماله‌دا لی‌كه‌وتوته‌وه:

ژن ئیدی و هكوو پیویست ملكه‌چ و وابسته‌ی می‌رده‌كه‌ی نییه، كه هه‌تا سه‌روه‌ختی مردن و نيك داب‌ران، نیجازه‌ی كارکردنی له ده‌ست پیاوه‌كه‌یدا بیټ. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌كي زوری ژنان [له‌می‌رده‌كانیان جیا ده‌بنه‌ومو] می‌رد به‌كه‌سی‌كي‌تر ده‌كه‌ن، به‌بی نه‌وه‌ی می‌ردیان هه‌بیټ منالیان ده‌بی و له‌جیاتی كارکردن بو می‌رده‌كانیان، كار بو خاوه‌ن كاری‌كي‌تر ده‌كه‌ن. ژنان به‌شی‌كي كه‌متر له كاره‌كاني ته‌واوی ژنیان، له‌ژیر كونترولی پیوه‌ندییه‌كاني به‌رهم هیئانی پیاوسالاریدا نه‌نجام نه‌دن، هه‌رچه‌ند كاتی‌كیش كه مالداری‌كه‌ری ته‌واوكات (فول‌تایم)ن، هه‌مان نه‌و چه‌ند كاتر می‌ره كارده‌كه‌ن كه ژنان چه‌ندین ده‌یه پیشت‌ریش نه‌نجامیان نه‌دا. ژنان له‌ناو نه‌ته‌وه جوړاو جوړه‌كاندا، له ږوی ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونیان به‌رانبه‌ر نه‌م پیوه‌ندیانه‌ی به‌رهم هیئانی پیاوسالاری، جیاوازییان هه‌یه له‌گه‌ل یه‌كدیدا و [بارو‌دو‌خی‌كي و هك یه‌كیان نییه].

دیاره زوړیه‌ی نه‌م گوران‌كاریانه، به قازا نجی ژنان بوه، به‌لام به‌یه‌كجاری پیوه‌ندییه نایه‌كسانه‌كاني نیوان ژن و پیاویان له قه‌له‌م‌ږه‌وی بنه‌ماله‌دا، له‌ناو

نەبردوو. ژنان هێشتا بەشی ھەرەزۆری کاری بەخۆپایی بەرپرسیاریتی و چاودێریکردنیان لە کۆمەڵگادا ئە ئەستۆیە، ھەرچەند ئەم کار کردنە بەتەنھا ئەناو بنەمالە سونەتییە «ناوکی» یەکاندا ئە نجام نادریت. ئە راستیدا ھەرۆک ئە فەسلی پێشتردا باسمان کرد دەتوانین گۆرانکارییەکانی ناو پێکھاتەیی بەرھەمھێنانی مائەچە، یان خێزانیی، بەبەشێک ئە گۆرانی وابەستەیی ئە فۆرمیکێ تاکەکەسییەووە بۆ فۆرمە گشتییەکە ی ئەقەڵەم بدەین. پاشانیشت دەتوانین بلیین کە فیمینیستەکان دەبێ بچنە سۆراخی کێشەگەلی پێوەندیدار بە ئابووری و پێوەندیدار بە سیاسەتی کۆمەڵایەتیییەووە، کە پێوەندی تەواویان بە یەکەووە ھەیە — ئەگەر ژنان داھاتیکی یەکسان ئەگەڵ پیاوانیان ھەبێت ئە بازاری کاردا، بەلام ھاوکاتیش رۆلی بەرپرسیار و چاودێری بە خۆپایان ئەمالدا، ئە ئەستۆدابییت، ھیچ فایدەییەکی بۆیان نابێت. ھەربەم پێیە، بەتەنھا پێدانی ھەقەدەس بۆکاری بەرپرسیاریتی و چاودێریکردنی ژنان ئە مالدا (زۆربە ی کات ئە رێگە ی یارمەتیگەلی مالیی دەولەتیییەووە) ئەگەر نایەکسانی ئە کاری ھەقەدەسانەدا درێژە ی ھەبێت، چارەسەری کێشەکە ناکات. لێرەدا بۆ جاریکیتر، دەرک بەزەرورەتی لیکۆئینەووی سنوورەکانی نیوان [قەڵەمەووی] گشتی و تاکەکەسی و ھەرۆھا ھەلسەنگاندنی دووبارە ی کاری ژنان ئەناو ھەردوو قەڵەمەووەکەدا دەکەین کە فیمینیستەکان جەختی زۆری ئەسەر دەکەن.

۱- لەکۆمەڵناسیدا بەو بنەمالانە ی دەوتریت کە کورو کچەکانیان پاش ھەڵبازردنی ژبانی ھاوبەش و ئیزواج، بنەمالە بەجێ دێلن و بۆخۆیان بنەمالەیی سەرمەخۆ پێک ئەھێنن. بنەمالەگەلی ناوکی، لەرووی ژمارەو ھەرگیز زیاد ناکەن و ھەر بە جھوکی دەمیننەووە. ئینگلیزییەکەشی «Nuclear Family» یە. و. ک

نابووری جیهانی: ژن وەك بەرھەم ھێنەر و مەسەرەفەكەر

پێشتر ھەر ئەم قەسەدا ئاماژەمان بە زەرورەتی شیکرنەوی رۆلی ژنان لە کاری ھەقەدەسانەو بە خۆپراییدا کرد، ئەك تەنھا ئە ولاتیکدا بە لکۆو لەسەر ئاستی جیهانیدا. ئە کاتیکیدا کە نابووری جیهانی، بە ھۆی بەردەوام زیادبوونی ژمارەیی ئەو کۆمپانیا گەورە فرمەزادانەیی کە پەرە بە بەرھەمھێنان و مەسەرفکردن دەدەن، یەکپارچەتر دەبێ، ئەم مەسەلەییە زیاتر و زیاتر زەرورەت پەیدا دەکات. ھەروەك پاتریشیا ویلیامز^۱ (۱۹۹۳: ۱۱۸) جەختی لەسەر دەکات، ئێمە دەبێ بێر ئە واقعییەتەکانی جیهانیك بکەینەووە کە تیایدا سنوورە نەتەوومییەکان ئە ھەوراز و نشیومەکانی ژبانی ئینسانەکاندا، کەمتر ئە پێکھاتەیی کۆمپانیا فرمەزادەکان، گرتگییان ھەیە:

ئاتوانین کێشەمکێش و موناھەشە ناوچەییەکانی سەبارەت بە جیاوازی قایلبوون ئە شونینی کارکردن، بە مەسەلەگەلیکی تەنھا ناوچەیی ئەقە ئەم بدمین: کێشەکانی کارو ژێرپێ خستنی مافە مەدەنییەکان، مەسەلەگەلیکی تەنھا پێوئەندار بە یاساکی ئێمەوئەن — ئە ئە جیهانیکی پەرە ناوچەگەلی ئازادی بازەگانی، دوورگەگەلیکی پێشەسازی کە دەتوانن ئە کەمترین مەودا چالاکییەکانیان ئە کارلێنای بکۆورەووە بگۆژنەووە بۆ مەکزیک، تایلەند، ئۆسٹرالیا، یان فیلپین.

فیمینیزمەکان دەلێن ئەم نابوورییە جیهانییە، بە شێوگەلیکی تاییەت، ژنان ھەم وەك بەرھەمھێنەر و ھەم وەك مەسەرفکەر دەخاتە ژێر گوشارەووە. ئەم سەمەم لێکردنە، لەسەر دەستی سیستمی جیهانیی کۆئەنجامیستی و سەرۆکۆئەنجامیستی

جییه جی' دەرکیت کە مۆدیلەکانی پەرەسەندنی رۆژئاوایی و «ئەورووپاتەوهری» بەسەر جیهانی سییه مەدا دادەسەپینن. ماریامیس^۱ (۱۹۸۶: میس و شیوا ۱۹۹۳) بە توندی هێرش دەکاتە سەر هەموو ئەو شتانەی کە خۆی بە «ئۆستوورە قەرەبووکردنەوهری دواکەوتوویی» ناویدی دەکات — بە واتایەکی تر، هێرش دەکاتە سەر بەرنامەکانی پەرەسەندن، لەسەر بنەمای ئەم بەرداشتە (ناشکرا، یان نەینییە) کە باشتەری مۆدیلی ژیان ئەوەیە کە لە کۆمەڵگا دەوڵەتمەندەکانی ولاتە یەكگرتووەکان و ئەوروپا و ژاپۆندا باوە، ولاتە ناپیشکەوتووەکانیش دەتوانن بە گۆیگرتن لە رێنماییەکانی ولاتانی «پیشکەوتوو» بەو ژیاوە باشە بگەن. «بەمجۆرە ئەم ولات و چینە دەوڵەتمەندانە و رەگەزی زالی — واتە پیاوان — شارەکان و شیوە و سیاقە باوەکانیان، بەجۆرە بەدیھاتنیکیی یۆتۆپیای لیبرالیزم ئەقە ئەم دراوە: یۆتۆپیایەك کە گوايە دەبی ئەوانە کە دواکەوتوون، پێی بگەن» (میس و شیوا ۱۹۹۳: ۵۵). ئە راستیدا، ئەم نایدۆلۆژیایە بە مەبەستی پاراستن و رەوایەتی بەخشین (مەشرووعیەت پێدان) بە مۆدیلی گەشەسەندن و کە ئەکەبوونی بەردەوامی کۆمەڵگای مۆدیرنی پیشەسازی، یەكجار پێویستەو، ئەك تەنها هەژاربوونی خەلکی جیهانی سییه م، بەلکۆ و ویرانبوونی ژینگەو هەروەها سەرکوتکردنی بەردەوامی ژنانی ئی'دەکەوێتەوهر، چوونکە ئەم مۆدیلی گەشەسەندنە، ئە ناکامدا جیاوازی قایلبوونی رەگەزانە ئی'دەکەوێتەوهر.

فیمینستەکانی تریش کە هەولیان داوە سەرچاوەکانی ئەم جۆرە سیاسەتانە سەردەمی کلونیالیزم، کاتیك کە جۆرە دابەشکردنیکیی کاری رۆژئاوایی بەسەر زۆریك ئە کەلتوورە ئافریقایی و ئاسیاییەکاندا سەپینرا، تاوتووی بگەن، نیکەرانی خۆیان دەرپریوە ئەوهری کە سیاسەتە بازەرگانییەکان و گەشەسەندنە ئەوروپاتەوهر، بە هەندێ جیاوازی قایل بوونی رەگەزانە کۆتاییان پێبیت

۱ - Maria Mies

(پیترسن و رونیان ۱۹۹۳). زۆریه‌ی جار، دهره‌نجامی نهم داسه‌پاندنه، نه‌وروده‌وه که داگیرکهران، داگیرکراوه‌کانیان ناچار به چاندنی به‌رهه‌مگه‌لی فروشتنی کرد [به‌رهه‌مگه‌لیکی کشت و کالی که قابیلی فروشتن - و -] به په‌راویزکردنی ههرچی زیاتری ژنان له پرۆسه‌ی به‌رهه‌م هیئاندا بوو. ورده‌ورده که چاندنی فروشتنی، گۆرا به چاندنی سهره‌کی، ته‌رتیباتیکی تازه‌ی نابووری له‌نیوان پیاوان و ژنان و، هه‌روه‌ها روانگه‌گه‌لیکی تازه له پیوه‌نبیدا له‌گه‌ل له‌سه‌رتربوونی پیاو له‌رووی نابووری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هاته‌ ناراو (ناوگۆندیپ - لینسلی ۱۰۸: ۱۹۹۳). نه‌مپۆکه‌ش چه‌وساندنه‌وه‌ی کلۆنیا له‌کان، به شیوه‌گه‌لیکی پیشکه‌وتووتر و هاوپی له‌گه‌ل نه‌و شته‌ی که‌میس (میس وشیوا ۵۸: ۱۹۹۳) به «رشته‌دهره‌وه‌ی پاره‌کان» له ولاتانی پیشه‌سازیه‌وه به‌ره‌و جیهانی سیه‌م ناودی‌ری ده‌کات، دریژهی هه‌یه. نه‌وه ئیدی که‌ره‌سه‌ی خاونه‌یه که له کلۆنیا له‌کانه‌وه بو ولاته پیشه‌سازیه‌کان ده‌نی‌ردریت، به‌لکوو کلۆنیا له پیشه‌وه‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی به‌ره‌راوان ده‌گۆپن به شۆینی به‌رهه‌م هیئان، چوونکه ده‌توانریت پاره‌یه‌کی که‌متر به کریکاره‌کانیان بدریت له‌چاو کریکارانی ولاته پیشه‌سازیه‌کاندا. ژنان باشت‌ترین کریکاران له جیهانی سیه‌مه‌دا، چوونکه له‌چاو پیاواندا ده‌توانریت پاره‌یه‌کی که‌متریان پی‌بدریت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ژنان له جیهانی پیشه‌سازیدا، له ریگه‌ی نه‌و شته‌ی که‌میس به «نیداره‌کردنی کابانی ماله‌وه» ناودی‌ری ده‌کات، ده‌چه‌وسینرینه‌وه، واته پرۆسه‌یه‌کی پیوستی میژوویی بو گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازی، که ژنان تیایدا وه‌ک سهره‌کی‌ترین مه‌سره‌ف‌که‌رانی به‌رهه‌مه‌کانی نهم سه‌نه‌ته، دهرده‌که‌ون.

نهم دوو پرۆسه‌ی نیداره‌کردنی کلۆنیا و نیداره‌کردنی کابانی ماله‌وه، به‌ته‌واوه‌تی و به‌ناشکرا تی‌که‌چرژاون و پیوه‌ندیان به یه‌که‌وه هه‌یه. به‌بی

۱- externalization Of Costs

۲- housewifization

(میں ۱۱۰: ۱۹۸۶)

- 113 -

زۆریه‌ی کات چه‌قدەسی کەم، یان کاری کاتی و نیمه‌وه‌ختیان پی‌دەدریت). ئەم
 حالەتەدا نایا دەتوانرێ ئەم ژنانە، زیاتر لە هەر شتیکی‌تر، بە کابانیک
 لەقە ئەم بدرین کە دەبی کالاکە لێک مەسره‌ف بکەن کە بەرەهەمی دەرەنجی ژنانی
 جیهانی سیهەم بێت؟ بەلام ئەو شتە ی کە میس جەختی ئەسەرکردوو، پیکه‌وه
 گری خواردنی جووری بەگه‌رخستنی دەسلات و زال بوونی پیاوان بەسەر ژنانە،
 ئەگەل نابوووری جیهاندا. هەروەک سەبارەت بە ژنانی ولاتە پیشەسازییه‌کان ئەو
 قسانەمان کرد، ژنان لە جیهانی سیهەمیشدا زۆریه‌ی جار زیاد لە پیویست و زیاتر
 لە کاریک ئەنجام نەدەن — واتە، کارکردن لە بەشی بەرەهەم‌هێنان لە دەرەوی
 مائەووە، پاشان بە ئەستوگرتنی بەشی هەرە زۆری کارەکانی ناوماڵەو (برایدۆن و
 چەنت ۱۹۸۹). بەلام هەروەک مۆهانتی^۱ (۱۹۸۸) پیشانی ئەدات دابەشکردنی
 رەگەزانی کار رەنگە لای ژنانی جوړاووور لە سەراندەری جیهاندا، ماناکە لێکی
 جیاوازی هەبێت و، دەبی ئەو فیمینستانە ی کە بۆ کوتایی هێنان بە دابەشکردنی
 رەگەزانی کار خەبات دەکەن و دەیانەوی دنیابن ئەو ی کە ژنان ئە کاری
 چه‌قدەسانەدا دەچەوسێنرێنەو، ئە لە کاری بە‌خوڕاییدا، ئەو جیاوازییانە یان
 ئەبەرچاوبێت.

فیمینیزم و ژینگە

یەکیک لە نکامەکانی گەشەسەندنی نابوووری جیهانی و برەوپێدانی
 مۆدیله‌کانی گەشەسەندنی ئەوروپاتەو، کاولکردنی خێراو بە‌رده‌وامی
 ئیکۆسیستمی جیهان بوو. هەندێ ئە فیمینستگە لێ وەک واندانشیوا^۲ و توویانە کە
 ژینگەناسی (ئیکۆلۆژی) مەسە لەگەکی تایبەتی فیمینستییه‌و شتیکی هیناوتە

۱- Mohanty

۲- Vandana Shiva

ئاراهە کە دەتوانی بە «ئیکۆفیمینیزم» ناودێر بکەیت. ئەو یاسە ئیکۆفیمینیستیەکی کە شیوا (١٩٨٨) پێشنیاری کردووە ئەوەیە کە پێش سەرھەڵدانێکی کلونیاڵیزمی روژئاوایی و زانستە روژئاواییەکان، ھەموو خەڵکانی جیھان، پێوەندییەکی نزیک و تارادەییەکی زۆر دوستانەیان لەگەڵ جیھانی سروشتیدا ھەبێت. ھێزە سروشتییەکان زۆربەی کات بە «مییینە» تەسەور دەکەن چونکە نیشانەییەکی ئە بەرھەم ھێنان و زاوژی کردن بوون. «پرەنسیپی مییینە» کاردانەوێتی بوو ئە پێوەندی گەلی تایبەتی ژن لەگەڵ سروشتدا، ئە رێگەی زاوژی کردن و وەجەخستەوێتی بەخێوکردنی منالان و پاراستنیان ئە ماوی ژنیاندا. ئەم پرەنسیپی مییینە، زەمانەتێک بوو بۆ ئەوەی کە کەلکی خراپ ئە ژینگەی سروشتی وەرنەگیرێت بەلکێو بە پێچەوانەوێتی پارێزگاری ئی بکەیت و بە پارێزەوێتی کەلکی ئی وەربگیردیت. ئەگەر سەرھەڵدانێکی کلونیاڵیزمی روژئاواییدا، — کە ھەروەک بینیمان — توانای کەلک وەرگرتنی ھاوێش ئە زەوی و ھەروەھا مافی مولکدارییەتی ژنانی لاواز کردو، ئەگەر سەرھەڵدانێکی زانستە روژئاواییەکاندا کە سروشتی تەنھا وەک سەرچاوەییەکی بۆ کەلک وەرگرتنی ئینسان ئەقەڵم ئەدا، ئەک شتێک کە وەک جاران دەبێ ریزی ئی بگیردیت و کەواتە ویناکردنە گشتییەکی ئە سەرسرووشتی تووشی گۆبان کردو ھەر بۆیە پێوەندییەکانی [مروفا] ئەگەر سروشتدا بە تەواوەتی تێکچوو و گۆبانی بەسەرا ھات. بەمجۆرە پرەنسیپی مییینە، تەواو گۆبانکاری بەسەراھات، بەلام سروشت کە ھەر بە شتێکی مییینە ئەقەڵم دەدا، ئەسەرچاوەییەکی بەھیزەوێتی گۆبابوو بە سەرچاوەییەکی کارتیئیکراو (منفعل). ئەم گۆبانکارییە، رێگەی بۆ وێرانکردنی ژینگەو، کەلک وەرگرتنی ئەرادەبەدەر ئە زەوی و پەرەپێدانی تەکنۆلۆژیای مەترسیدار خوش کرد. تەنھا رێگەچارەدی دەربازبوون ئەم سووڕانەوێتی (سیکل) بەردەوامی قەیرانی ئیکۆلۆژیانە، بەرھەرار کردنەوێتی پێوەندییە جارێکە ژنانە ئەگەر ژینگەو، ھەروەھا پەرەپێدانی «گەرانەوێتی سروشت». شیوا پێ ئەسەر ئەوە دادەگرێت کە مەعریفە

ژنان بۆ پاراستنی فرەژانی یەكجار پێویسته. ئەم مەعریفەیه ئەگەر ئەوهی پیاواندا تەواو جیاوازه؛ مەعریفەیهكە كه پێوهندی گەلیك له نێوان بەشه جوړاوجۆرهكانی بەرهمههینانی كشت و كالیدا دادههزێنیت، بەلام مەعریفەیهكە زۆربهی كات به نه‌بینراوی ماوه‌ته‌وه.

هۆی به‌نه‌بینراو مانه‌وهی كارومه‌عریفه‌ی ژنان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ده‌مارگیریه‌کی ره‌گه‌زانه، كه ناتوانیت به‌ دروستی و به‌ شیوه‌یه‌کی واقیع‌بینانه، یارمه‌تییه‌كانی ژنان هه‌سه‌نگینی. هه‌روه‌ها نادیده‌گرتنی ژنان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ناراسته‌یه‌کی لایه‌نگرانه و لێك‌هه‌لپێچراو کۆن‌خو‌ازانه به‌رانه‌ر [دیاردی] گه‌شه‌ندن، كه‌نه‌گه‌ر دارستانه‌كان و نا‌هه‌مالیه‌كان و به‌رهمه‌ كشت و كالییه‌كاندا به‌ شیوه‌یه‌کی له‌یه‌ك جیاوازه‌س و كه‌وت ده‌كات.

(میسو شیوا ۱۶۷: ۱۹۹۳).

هه‌گه‌ر ئێكۆسیستمی جیهان و فره‌چه‌شن‌بوونی ژیان ده‌بی پیاو‌زیت، له‌و‌حاله‌ته‌دا گرینگ‌ترین كار له‌وه‌یه كه گۆی له‌ قسه‌كانی ژنان بگ‌رین و مەعریفه‌كه‌یان به‌ هیند وهر‌بگ‌رین و گرنگایه‌تی پێ‌ده‌ین.

ئێكۆفیمینیزم به‌ هۆی به‌رهمه‌ هینانه‌وه‌ی دابه‌ش‌کردنی بناغه‌یی پیاوان و ژنان و، كه‌لتوو‌رو سروشت، له‌و باسه‌یدا كه ژنان له‌ سروشت نزیك‌ترن و سه‌بارت به‌ فره‌ژانی و مه‌سه‌له‌كانی‌تر مەعریفه‌یه‌کی زیاتریان هه‌یه، ره‌خنه‌ی ئی‌گه‌راوه. ئێكۆفیمینیس‌ته‌كان له‌ به‌رانه‌ر ئەم ره‌خنانه‌دا به‌ لگه‌گه‌لیك دینه‌وه‌وه ده‌لێن كه جه‌خت له‌سه‌ر جیاوازییه‌کی بناغه‌یی و نه‌گۆ‌رو گشتی له‌ نێو ژنان و پیاواندا ناكه‌ن به‌ لكوو ته‌نها هه‌ول نه‌ده‌ن له‌و پێوه‌ندییه‌نه‌ ببو‌وژینه‌وه كه دابه‌ش‌کردنه‌ دو‌الیزمه‌ روژئاوا‌ییه‌ پیاوسالارانه‌كان، له‌ رێگه‌ی به‌ستنه‌وه‌ی پیاوان به‌ كه‌لتوو‌رو عه‌قل و به‌ستنه‌وه‌ی ژنان به‌سروشت و عاتیفه‌وه، له‌ نه‌رزش و بایه‌خیان دابه‌زان‌دوون. ئەم پێوه‌ندییه‌دا ماری می‌لۆر (۱۹۹۶: ۱۳۴) ده‌لی:

رەخەنگەلیکی زۆری فیمینیستی گیراوە ئە ویناکردنی رۆژئاواییانە ئە سەر « ئینسان »، وەك پێشاندانەوی ئەزمووبەكەر ئەرزش و بەرژمەوێندییەكانی پیاوی سپی پێستی بۆرژوا. ئیدیعیای ژینگەتەوێمرەكان^۱ (ئیکۆسەنتەرستیەكان) و ئیکۆفیمینیستیەكان ئەوێهێه كە مۆدیلی مۆدیرنیتهی رۆژئاوایی، كە ئەسەر بێهەمی « ئینسان » دامەزراوە، ئەسەر دەستی ژنان و سروشتەو هاتۆتە ئاراوە. چەمكە رۆژئاواییەكانی « ئیرادەى ئازاد » و « سەرپەخۆیی »، ئە قوولایی بوونیاندا، هەلگری ئایدیای تێپەراندن ئە جیهانی سروشتن. ئیکۆلۆژیای (جەستەكان) و ئیکۆسیستم (سروشت) ئەعاست كاروبارە كۆمەلایەتییهكاندا، شتانیکی دەرەكەن.

رەخەنگەلیكەتر كە دەتوانین رووبەرۆوی ئیکۆفیمینیزمی بگەینەو، ئەوێهێه كە بۆ ژنانی هەژاری جیهانی سیهەم كە بەوێپەری ئانومیدییهو هەول ئەدەن بە قەدەر پێویست خواردن قەراهم بگەن بۆ ژیان و بەخێوکردنی منالانیان، ژینگەناسی بە خولیاكە سەرەکی ئەقەلەم نادریت. ئەم حالەتەدا دەتوانین نیکەرانییه ئیکۆلۆژیکییهكان، بە یەكێك ئە لایەنەكانی خوشرابویری (تجملات) ژەندەوێهەندەكان ئەقەلەم بەدەین كە دەرەقەتی زیاتریان هەیه بۆ ئەوێهێه بتوانن خۆیان بە كێشەكانی ئیکۆسیستمەو سەرقال بگەن. مۆلارا ئاگۆندیپ — لیسلی^۲ (۱۹۹۳: ۱۰۴) كە فیمینیستیکی ئافریقاییە دەلی كە « كێشەكانی ژینگەناسی و ئیکۆسیستم ئە ولاتانی جیهانی سیهەمدا، ئە ئەوێهێهتەدا نین و؛ نابێ پێش ئامارە كردن بە كێشە هەرەجیدییه كۆمەلایەتی و ئابوورییهكان، باسیان لیوه بگەین ». ئەو خاڵیكی دروستە بەلام ئەگەل هەموو ئەوانەشدا تەنانەت ئەگەر مەرف ئەو قەوول بكات كە خولیاكەلی ژینگەناسانە، دەبی بە پێی كێشەئابووری و كۆمەلایەتییهكانی جیهانی سیهەم، ئە پەلی دووھەمی گەنگایەتیدابن،

۱- ecocetrnrist

۲- Molar Ogundipe - Leslie

نيختياره كانى ئىكۈفيمينيستگە ئىككى ۋەك شىوا سەبارەت بە جۈرەكانى ئادىدەگرتنى مەعريفەى تاييەتى ژنان، دەورىكى گرىنگيان بينيوە — ۋە ئەم مەسەلەيەش رەنگە نەك ھەر تەنھا ئە مەپ مەعريفەى پىۋەندىدار بە ژىنگەۋە، بە ئكوو ھەروەھا ئە مەپ جۈرەكانى تىرى مەعريفەشدا راستى ئەخۇ بگىرىت. ئەم شاراۋەبوۋنەى مەعريفەى ژنان و خودى ژنانىش، مەسەلەيەكە كە فيمينيستەكان ئەگەر ھەز بە ۋەرچەرخاندنى ئابوورى نىۋ دەۋلەتى و سياسەتى نىۋ دەۋلەتى دەكەن، دەبى خۇيانى پىۋە خەرىك بگەن. ھەروەك سىنتيانەنلۇ^۱ (۱۹۹۰:۱۹۸) جەختى ئەسەر دەكات، «بۇ تىگەيشتن ئەۋەى كە چۇن و بۇچى دەسەلاتى نىۋ دەۋلەتى، ئەو فۇرمانە بە خۇۋە دەگىرىت كە دەيانىنين، ئاشكراکردن و دەرخستنى ژنان يەكجار پىۋىستە».

۱- Cynthia Enloe



ئىجساساتى سىكسى و دەسەلات

ئىجساساتى سىكسى لای فېمىنىستەكان، مەسەلەيەكى سىياسى گرېنگ و باس ورووژئەنەر بۆە و لە سەدەى نۆزدە بە دواوہ (جاکسۆن و ئسكات ۱۹۹۶) و تەننەت پېش ئەو سەردەمەش، ھەر بەھەمان شېوہ بۆە. لە سالى ۱۹۱۸دا كرىستال ئەستەمن^۱ كە فېمىنىستىكى ئەمرىكى بۆو، وای نووسى:

فېمىنىستەكان ژنە راھىبە نېن. ئەوہ دەبى شتىكى روون و ئاشكراپېت. ئېمە دەمانەوى عاشق بېن و عاشتمان بىن و، زۆر بەھمان ھەز دەكەين منالمان ھەبېت، بەلانى كەمەوہ منالېك يان دوان. بەلام دەمانەوى كە ئەوينېكى شاد و ئازادمان ھەبېت و تەپ و تۆزى ترس و ئەزانېنى ئى نەنېشېت. ئېمە دەمانەوى منالەكانمان بە ھەز و وېستى خۆمان لە داىك بېن و، لە كاتېكدا چاۋ بە دنيا ھەلنەھېنن كە ھەژارى و دەسكورتى بالى بەسەرماندا كېشاپېت، بەلكوۋ لە دۇخېكى ئەباردا بېن. ئېمە ئەم مەعرىفە گرانبەھا رەگەزىبەمان تەنھا بۆ خۆمان — واتە فېمىنىستە وشيارەكان — ناوى، بەلكوۋ بۆ مليۆنھا فېمىنىستى ناوشيارمان دەوى كە گۆى زەوى تژىبە لېيان و، بە گشتى بۆ سەرچەم ژنانمان دەوى.

[لە رۇباتاھەوہ ۲: ۱۹۹۲]

ئەم ئارەزوو، رەنگدانەوہيەكە لە ھەزكردنى بەردەوامى فېمىنىستەكان بۆ

سەقامگیرکردنی کۆنتروولی ژنان بەسەر جەستەى خۆیان و، داوین کردنی دەسەلات و مەعریفە بۆ ژنان بە مەبەستى بەهرەمەندبوون ئە ھەستە سێکسیبەکانیان و بە دنیا ھێنایى منال ئە ھەر کاتیگدا خۆیان پێیان خۆش بێت. ھەرلەو کاتەدا کە ئەستەم ئەوانەى دەنووسى، فیمینىستەکان ئە ئەوروپادا بۆ داوین کردنی مافى کۆنتروولی ژنان ئەسەر منالبوونیان خەباتیان دەکرد. زۆربەى کاتیش ئەو خەباتکردنە رووبەرۆى دژایەتى گەلیكى توند و بى‌وچان دەبوونەو. بۆ نموونە، ئە ھەرنەسەدا، یاسایەك ئە سالى ۱۹۲۰دا [ھەبوو] کە ئەكەتەنھا ھەولندان بۆ رێگرتن ئە منالبوون و ئەبارخستنى منال، بەلکوو ئەگەل ئەوەشدا بلاوکردنەو. ھەرچۆرە جارنامە، یان زانیاریبەكى ئەو بوارەدا قەدەخە کرد (رینۆلدز ۱۹۹۶).

ھەرچەند ژنان ئەم بوارەدا، ئەو سەردەمەو تا ئیستا، بەھوى دەسكەوتگەلیكى وەك نامرازگەلى رێگرتن ئە منالبوون و ئەبارخستنى منال بە شیوەیەكى کاریگەرتر و دلدیتر، ھەندى پێشكەوتنیان بە دەست ھێناو. بەلام ئەم ئیمكاناتە ھیشتا ئەبەر دەستى ھەموو ژنانى جیھاندا نییە. جیالەو، دەتوانین گەشەکردنى تەكنۆلۆژیەكانى پێوەندیدار بە زاوژى كردنەو، ھەم وەك ئیمتیازىكى پۆزەتیف چاوى بكەین و ھەم بە ھەولندانىكى ئە قەلەم بەدەین بۆ ئەستاندەنەو ئەو کۆنتروولى كە ژنان بەسەر تواناییەكانى زاوژى كردنەو ھەیانە. نەبوونى كۆنتروولی ژنان بەسەر جەستەو ھەستە سێكسیبەکانیان، ئەروانگەى فیمینىستەكانەو، بەشێكە ئە دەسەلاتى پیاوان بەسەر ژناندا. ئە کاتیگدا كە بە برۆای ھەندىك ئە فیمینىستەكان، ھەستى سێكسى و مەسەلە پێوەندیدارەكانى، ئەچاوى ھۆكارە ئابوورى و سیاسییەكانى، دەورى كەمترى ھەیه ئە سەركوتکردنى ژناندا، لای ئەوانى، ھەستى سێكسى، سەرچاوى دەسپێكى دەسەلاتى پیاوانە بەسەر ژناندا. بۆ نموونە، كاترین مەككینۆن جەخت ئەسەر

ئەو دەکات کە ھەستە سێکسییەکان، رەگەز پێک دێن. بە واتایەکی تر، ھیچ جیاپییەک لە نیوان وێناکردنی رەگەز و ھەستە سێکسییەکاندا لە ئارادانییە. بێجگە لە شەھووتاندن^۱ (بە شەھووتی کردن)، ھیچ دەسەلاتییکی نیرینە، یان مێیینە لە ئارادا نییە. ھەرۆک جەختی لەسەر دەکات:

کەواتە ئیجساسی سێکسی، فۆرمیکە لە دەسەلات و، جنسییەت کە دەسکردییکی کۆمەڵایەتی، فۆرمی پێدەبەخشیت، ئەک بە پێچەوانەو. ژن و پیاو بە ھۆی رەگەزەو ئێک جیا دەبنەو، ئەوان بە ھۆی زەرورەتە کۆمەڵایەتیەکانی «ناھوارەگەزخوای»، کە پیاو دەکا بە رەگەزی زال و ژنیش بە رەگەزی ژێردەست، دەگۆن بەو دوو رەگەزی کە دەیانناسن. ئەگەر ئەم مەسەلە یە راست بێت، کەواتە ئیجساساتی سێکسی سەرەکی ترین کۆڵەکی نایەکسانی رەگەزییە.

(مەک کینۆن ۵۲۳: ۱۹۸۲)

ئەمە ئیستدلالییکی بەھیزە، بەلام ئیستدلالیکە کە بەھۆی ئاوەدانەو لە گەرنایەتی شێوەکانی تری بەگەرختنی دەسەلاتی پیاو، کە لەسەر تادا لە رێگی ئیجساساتی سێکسییەو ئە نجام نادرین، رەخنە ی زۆری لیگیراوە (والبی ۱۹۹۰) ئیجساساتی سێکسی، چۆک فۆرمی سەرەکی سەرکوتکردنی ژنان چاوی بکریت و، چۆک یەکیک لە فۆرمەکانی سەرکوتکردن، بەھەر حال زۆریە ی فیمینیستەکان لەسەر ئەم خالە ھاویرۆپان کە ژنان پێویستیان بەو ھەیه کە کۆنترۆلی زیاتریان بەسەر جەستەو ھەستە سێکسییەکانی خۆیان ھەبێت. ئەم فەسلەدا تاوتوویی ھەندیک لە مەسەلەکانی فیمینیزم دەکەین، ئەوانە، ناھوارەگەزخوای، پۆرنۆگرافی^۲، دەسدریژی سێکسی و زاوژی کردن.

۱- erotization

۲- پۆرنۆگراف بە واتای پێشاندانی جەستە و ئەندامانی لەشی ژنان و ھەروھا وێنە و فیلم و پەیکرو ھتد دێت، ئەویش بە شێوەیەک نااکاری کە زۆریە کاتیش مەبەستی بازرگانی لە پشتەویە و، وەک پەرمپێدانیکی پەرمەلایی ژنان وابە - و. ک

ناهاورپه گه زخوازی و له سبینیزم له ژاندا

یه کیك له هوپه کانی گومان کړدنی فیمینیسته کان سه بارت به ناهاورپه گه زخوازی، بو نهم باسه ده گه رپته وه که له پیوه ندیدا له گهل دسه لاتی پیاوان به سر ژاندا، نیحساساتی سیکی (هروهک ناماژمان به قسه کانی مهک کینون له وباروه کرد) دهوریکی سره کی دهینی. فیمینیسته کان گومانیان له و باورپه کردوه که، ناهاورپه گه زخوازی کرده ویه که که به هه لکه وت پرو نه دات، یان پیوه ندی به حمز و ویستی تاکه کان خویانه وه هیه و، راشیان له سر نه وه بووه که له راستیدا پیوه ندییه کانی ناهاورپه گه زخوازی، له دسه لاتیکی دسکردی کومه لایه تییه وه سرچاوه ده گرن. به پای هه ندیک له فیمینیسته کان، خودی ناهاورپه گه زخوازی، هیچ دژایه تییه کی له گهل فیمینیزم و نازادی ژاندا نییه، به لام بو نه وه. قابیلی په سندر کړدن بیت، دهی گورانکارییه کی زور، له راقه کارییه کانیدا نه نجام بدریت. له روانگی نه وانی تره وه، نهم مه سه له یه که ناهاورپه گه زخوازی، به هه موو شیوه کانییه وه هه لگری دسه لاتی پیاوانه به سر ژاندا، گوزارشت له وه دهکات که نازادی راسته قینه ی ژنان، ته نها له ریگه ی پشت گوی خستنی ناهاورپه گه زخوازی و، هه لبراردنی پیوه ندیگه لی له سبینییه وه فراهه م ده بیت.

یه کیك له شیوه کانی کونترولی پیاوان به سر ژاندا، به هو ی پیوه ندی گه لی ناهاورپه گه زخوازییه وه ده بیت، به پی پیئاس کړدنی هه سته سیکیسیه «نورمال» ه ژانده کانه وه. به شیک نهم پیئاس کړدنه، که نان کوت^۱ (۱۹۷۲) هه ولی ره کړدنه وه

ئەدات، پېۋەندى بە ئۆرگاسمى^۱ واژن (مەيىل) ھەيە. بەپاي كۆت، ئۆرگاسمى واژنى، ئەراستىدا ئۆستورەيەكى گەللەپىژى كراۋە تاكوۋ لە رېگەيەۋە كۆنترولى پياۋان بەسەر ژاندا زياتر بىكرىت. ھەرچەند ھەندى ئە پياۋان تۆمەتى ساردىمىزاجى^۲ لەو ژانە ئەدەن كە ناتوانن ئە رېگەي واژنەۋە بەۋپەپى چىژى سىكىسى (ئۆرگاسم) بگەن، بەلام ئە راستىدا واژن، شوئىكى زۆر ھەستىار نىيە، بەلكو ئەۋە كلىتورىس(بەلكە) يە كە بۇ چىژۈەرگرتن ئە سىكىسا گرىنگە. ھەموو جۆرەكانى ئۆرگاسم ئەراستىدا درىژى ھەمان ئەۋە ھەستانەن كە ئە كلىتورىسەۋە سەرچاۋە دەگرن، ئەك ئە واژنەۋە. بەلام پياۋان ئەبەر ئەۋە داکۇككىيان ئە «ئۆستورەي واژنى» كىدوۋە كە باشتىن بىزۋىنەرى ئەندامى نىرىنەي پياۋ، ھەمان واژنە. پياۋان ترسىيان ھەيە ئەۋەي كە ژان ۋەك بوۋنەۋەرگەلىكى كامىل و جياۋاز ئە خۇيان بىيىنن و ئەگەل ئەۋەشدا بەپىي ئەۋە قازانجانەي كە بە پياۋانى دەگەينن، پىناسەيان دەكەن. ئە چوارچىۋەي ھەستە سىكىسىيەكاندا ئەم مەسەلەيە بەم مانايەيە كە ژان ۋەك تاكەگەلىك كە ھەز ئەكەن ئەۋارى پېۋەندىيە سىكىسىيەكاندا يەكسان بىن، چاۋيان ئىناكرىت؛ ھەرۋەھا ۋەك ئىنسانگەلىكى خاۋەن ئىجساساتى تايىبەت بە خۇيان چاۋيان ئىناكرىت. تەنھا شتىك كە بە گرىنگ دەزانرىت، [شەھۋەت] ۋە ھەستە سىكىسىيەكانى پياۋانە ۋە ھىچىتر. جيا ئەۋەش پياۋان ترسىيان ھەيە ئەۋەي كە ئەگەر كلىتورىس، جىي واژن بگىرئەۋەۋە بىيئە شوئى چىژى سىكىسى، ئەۋان دەۋرىيان ئە پېۋەندىيە سىكىسىيەكاندا ئەمىنىت و، ھەرۋەھا ئەۋەش دەترىس كە خودى دياردەي ناھاورەگەزخۋازى بگەۋىتە بەردەم

۱- ئۆرگاسم بە واتا ئەۋەپى چىژۈەرگرتن ئە پېۋەندىيە سىكىسىيەكاندا دېت، واتە گەپشتن بە دۋارەي چىژى

سىكىسى. و. ك

۲- سارد مىزاج بەۋە ژانە دەترىت كە، يان ھەزبان ئە سىكىس نىيە، يان چىژ ئە سىكىسەكانىيان ۋەرنىاگرن ۋە ھەر

بۇيە رەغبەتلىكى ئەۋتۇ پىشان نادەن بەرانبەرى - و. ك

مهترسییه وه. کۆت دهلی، ژنان دهبی سەرله نوێ ههسته سیکسییه کانیان پیناسه بکه نه وه ته سه وه پیه وه دهی پیاوان له سه رهفتاری سیکسی، بکه نه لاوه وه هول بدهن ریگاگه لیکی تازه بدۆزنه وه بۆ گه یشتن به چیرۆ دوولایه نهی سیکسی.

نه گه رچی هه ندیک له فیمینیسته کان له ویا وه دهان که سەرله نوێ پیناس کردنه وهی پیه ونه ی گه لی سیکسی نیوان ژنان و پیاوان به شیوه یه ک که چیرۆ سیکسی دوولایه نه ی لی بکه ویته وه، له توانادایه، به لام له روانگه ی که سانی تره وه، ناهاوره گه زخوازی هه رگیز ناتوانیت له گه ل نازادی ژنان و چیرۆ راسته قینه ی سیکسیدا یه ک بگریته وه. نه م تاقمه دواییه ی فیمینیسته کان به مجوره نیستد لالیان کردوه که، له بهر نه وهی که خودی جهوه ره و پیناسه و سروشتی «ناهاوره گه زخوازی» مانای له پیشتر بوونی (تقدم) پیاوان ده گه ینی، که واته فیمینیستی راسته قینه نه و که سه یه که له هه مان کاتدا «له سبین» یش بیت (بانج ۱۳۱: ۱۹۸۶). رهنگه پیه ونه ییه له سبینیه کان له هه ندی له پیناس کردنه کاند، هه میشه هه لگری پیه ونه ییه سیکسییه کانی نیوان ژنان نه بیت، به لکوو ته نها به مانای دووره په ریزی کردن بیت له سیکس کردن له گه ل پیاواندا. بۆ نموونه، گرووی شۆر شگیر فیمینیستی «لیدز» رایگه یاند که، له ویا وه دهایه که هه موو فیمینیسته کان ده توانن و ده بی «له سبین گه لیکی سیاسی» بن و، به مجوره ش روونیان ده کرده وه که: «ژنیکی له ژنه وه شوناس وه رگرتوو، که خزمه تی پیاوان ناکات. نه وه به مانای سیکس کردنی نیجباری له گه ل ژناندا نییه».

(ته نها ژنان ۵: ۱۹۸۱) ژنانی گرووی لیدز، به مجوره نیستد لالیان ده کرد که پیاوی ناهاوره گه زخواز، بناغه ی ده سه لاتداریتی ره گه زی نیروه، هه ر ژنیکیش له گه ل پیاوی کدا بکه ویته، نه وه هاوده ستی دوژمنه. به مجوره، هه لبراردنی ره گه زانه،

۱- Leeds Revolutionary Feminist Group

۲- a Woman identified Woman

۳- Only Women

بەکردهیهکی سیاسی و بە بریاردانیک بۆ یارمهتیدان به درژێهکیشانی دهسهلاتی نێرینه، یان بهههلوێست وەرگرتن له دژی، لهقه لهم دهدریت. گرینگیدان بهیهک رهگهز، به هیچ شیوهیهک بهریگایهکی «سروشتی» نایهته نهژمار. بهههرحال، نهه روانگهیه که پێوهندیگهلی لهسبینی، ههلبژاردنیک سیاسیه له دژی دهسهلاتی نێرینهو، بهواتای پێوهندی سیکسی لهگهڵ ژندا نییه، بهلکوو بهمانای دوورهپهریزی کردنه له ناهاورپهگهزخوازی، بههوی پامال کردنی لایهنه پوزهتیقهکهی ههلبژاردنی رهگهزانهی لهسبینبوون و جیگورکی کردنی لهگهڵ ههلبژاردنیک نیکهتیشی سیاسی، کهوتوتهبهر رهخهوه. بهمجۆره، فیمینیستهکان دهستیان کردووه به باسکردن و موناقهشهکردن لهسهر نهوه که پێوهندییه لهسبینیهکان چۆن دهبن پێناس بکریته؟ به شیوهیهکی داخراو وهک پێوهندییهکی سیکسی له نیوان دووژندا، یان به شیوهیهکی بهرفراوانتر؟

نادریهه ریح^۱ (۱۹۸۰، ۱۹۸۶) یهکیکه لهوکهسانهی که له دژی پێناسکردنی داخراو و، له پلهی یهکههدا رهگهزانهی پێوهندی لهسبینیدا، بهلکه دینیتهوهو، لهجیاتیشدا باس له «زنجیره لهسبینی» دهکات. نهو، نهک تهنها چالاکییه سیکسییهکان بهلکوو ریزیکی تهواو لهو نهزموونانهی که له ژندهوه شوناسیان وەرگرتووه، دهخاته ریزی نهو زنجیرهوه:

مه بهستی من له زاراوهی زنجیره^۲ لهسبینی، زنجیره نهزموونیک شوناس وەرگرتو له ژندهویه — له ههموو تهمهنی ههژنیکدا و لهسهرتهای میژووموه ههتا کوتهایی — نهک بهتهنها نهه واقعییهته که نایا ژنیک نهزموونی سیکسی جهستهیی ههیه، یان ناگیانه نارمزووی شتیکی وای کردبیت؟ نهگهر ئیمه نهه زنجیرهیه بهرفراوانتر بکهین تاکوو فورمه جوان و دلخواهکانیتری ناو ژنان و نیوان ژنان، لهوانه، بهشداربوون له ژیانیک دلخوازی دهروونی (روحي)، یهکیتهی لهبهرا بهر

۱- Adrienne Rich

۲- continuum

زه‌بروزه‌نگی ره‌گه‌زی نیردا، پشتیوانی لی‌کران و پشتیوانی لی‌کردنی کرده‌یی و سیاسی.... بگریته‌وه، دس نه‌که‌ین به تی‌گه‌یشتنی پانتاییه‌کانی میژوو و ده‌رووناسی ژنان، که به‌هوی پیناس کردنه به‌رتسه‌سکه‌کانه‌وه، زۆربه‌یان ساردوسر و بی‌ئیحسان و به‌هرمه‌ند له هیج پیوه‌ندییه‌کی له‌سبینیش نین.
(ریج ۶۴۸: ۱۹۸۰).

ژنان به‌رده‌وام ده‌توانن بچنه‌ناو لهم زنجیره له‌سبینیه‌وهو لییشی بچنه ده‌روه و نه‌وکاره‌ش ده‌که‌ن، جاچ‌خویان به له‌سبین له‌قه‌لهم بدنه‌ن یان نه‌ده‌ن. ریج ده‌لی، به‌مجۆره، لهم وی‌ناکردنه‌ی زنجیره‌که، پیناس‌کردنه به‌رتسه‌سکه‌روه‌وه‌کانی پیوه‌ندی له‌سبینی نایگریته‌وهو، پیوه‌ندی‌گه‌لیکی بنه‌ره‌تی له نیوان هه‌موو جوړه‌کانی نه‌زموونه ژنانه هاوبه‌شه‌کان ناشکرا ده‌کات. هه‌رچه‌ند زنجیره‌که‌ی ریج ره‌نگه‌ بو رزگار بوون له کی‌شه‌کانی پیناس‌کردنی نه‌وه که چ‌شتیک نه‌زموونی له‌سبینی پیک‌دینی و وه‌ک ته‌گیریکی دلخۆش‌که‌ر بو یه‌گرتنی ژنان، سه‌ره‌رای هه‌رجۆره شوناسیکی ره‌گه‌زانه، به ری‌گایه‌کی له‌بارو دلخۆز بیت‌به‌رچاو، به‌لام له‌سبینه‌کان له‌به‌ر نه‌وه‌ی که روونایه‌تی(وچوح) نه‌زموونه سی‌کسییه‌کانیانی له‌ناوبردووه، خستووینه‌ته به‌ر ره‌خنه‌وه. لهم روه‌وه ده‌توانن زنجیره‌که‌ی ریج به تیۆریک له‌قه‌لهم بدنه‌ن که نه‌و جیاوازییانه‌ی که هه‌ندیک له ژنان حه‌ز ده‌که‌ن ده‌ریان بېرن، ده‌شاریته‌وه. به‌لام له ناماژه‌کردن به پیکهاته‌ی فره‌چه‌شنی پیوه‌ندی له‌سبینیدا، نایدیای لهم زنجیره‌یه ده‌توانیت به مه‌به‌ستی ناشکراتر کردنی پیوه‌ندی له‌سبینی و له ناکامدا ناسانکاری بو هه‌لبێژاردنی جوړه‌کانی سی‌کس له لایه‌ن ژنانه‌وه، به که‌لک بیت.

باسیکی‌تر که پیوه‌ندی به له‌سبینیزمه‌وه هه‌یه، مه‌سه‌له‌ی نازاردان و نازارخوای له‌سبینیه‌(سادۆمازوخیزمی له‌سبینی). لهم باسه که پیوه‌ندییه‌کی

تەواوی بە پۆرنوگرافیەوه هەیه، ئەوەکەسانەى که ئەو باوەڕەدان که هەستە سیکسییه ئەسبیبییهکان دەبێ خۆیان ئە پێوەندییهکانی دەسلەت و دەسلەلتەخوازیتی هەستە سیکسییهکانی ناهاورەگەزخوازی بەدوور بگرن، والی دەکات بچنە گژ ئەوەکەسانەى که دەلێن ئەسبیبەکان دەبێ بتوانن هەموو جوړە ئەزموونە سیکسییهکان تاقی بکەنەوه، تەنانەت ئەگەر ئەم ئەزموونانە ئەخوگرى دەسلەلتەداریتی و ئەشکەنجەدانى لایەنى بەرانبەر ییت. کەسانیکى وهک شىلاجیفریز^١ (١٩٩٠) که لەدژی نازاردان و نازارخوازی ئەسبیبى دەووستن، ئەو باوەڕەدان که سەرچاوەى ئەم جوړە رهفتاره سیکسییه، دەگەریتەوه بۆ ئەو دەسلەلت و کۆنترۆلەى که ئەناو ئیجساساتى سیکسى پیاواندا هەیه. جیفریز دەلی، ئەم جوړە پیاوەلدانەى دەسلەلت و توندوتیژی، بە پێچەوانەى ئەوشتەیه که فیمینییستەکان بە مەبەستى دووباره پیناسکردنەوهى هەستە سیکسییه ژنانەکان، دەبێ بە دوایدا بچن. ئەووەلامى ئەم قسەیهدا، لایەنگرانى نازاردان و نازارخوازی ئەسبیبى و شتانى ئەوجودە، بەمجوړە ئیستدلالیان کردووه که ئەم کارانە کاتیك ئەنیوان دووژندا پوونەدەن، مانایەکی تریان هەیهو، دەبێ ژنان بۆیان هەبێ هەمووجوړە ئەزموونە سیکسییهکان، هەرچییهک بن، تاقی بکەنەوه. پاتکالیفیا^٢ (١٩٨١) یهکیك ئە ئەندامانى گرووپى ساموئیس^٣ که لایەنگرى نازاردان و نازارخوازی ئەسبیبییه، بەتوندی ئە دژی ئەوشتەى کهخۆی بە سربینەوهى هەستە سیکسییهکانى پێوەندى ئەسبیبى ئە بەشیکى هەردەزوری دایلوگی فیمینییستیدا ناودیڤرى دەکات، هەئوئست وەردەگرى و ئەویاوەردایه که هەرجوړە هەولدانیک بۆ سانسۆرکردنى پۆرنوگرافیای نازاردان و نازارخوازی ئەسبیبى، بە مانای

١- Sheila Jeffreys

٢- Pat Califi

٣- Samois

سەرکوتکردنی خەونه سیکیسیه کانی هه موو له سبینه کانه. پێده چیت
فیمینیسته کان له سەر ئەم مەسه له یه هاویر و رابن که ده بی ههسته سیکیسیه کان
دوو باره پیناسه بکریته وه، تاکوو ژنان چیرۆ راسته قینه ی سیکیسی به ده دست
بهیننه وه، به لام پرسیار نه وه یه که ئەم سەر له نو ی پیناس کردنه وه ی ههسته
سیکیسیه کان، ده بی به چی کو تای ی پی بیت؟ نایا ده بی له هه موو جوړه سیکیسی که
له خوگری نه و جوړه ده سه لات ه ی بیت که له نا و پیوه ند ی نا ها وره گه زانه ی باودا
هه یه، پاریز بکریته؟ یان ژنان ده توانن ئەم جوړه ده سه لات و داگیرکاریه، لای
خو یانه وه بگورن به چالاکی گه لی پۆزه تیف و چیر به خشی سیکیسی؟.

پۆرنوگرافى

ھەرھەمان ئەو پرسیارانە، ئە پېۋەندىدا ئەگەل روانگەكانى
فېمىنىستەكاندا دەربارى پۇرنۇگرافىش دەخرىتەپۋو. ئايا پۇرنۇگرافى يەككە ئە
ھۆكارە سەرەككەيەكانى كۈنتروئى پىياوانە بە سەر ژاندا، كە زىيان ئە
بەرژەۋەندىيەكانى ژاننىش دەرگەنىيەت؟ يان پۇرنۇگرافى ئە ھەل و مەرچىكى
رېكۋېپىكدا دەتۋانى ۋەك بەشېك ئە ئازادىي سېكسى، بەكارى ژاننىيەت و كەلكى
ئۈمەرگىن؟ ئايا دەبى جىيەجى كەردن و بلاۋەكەردنى پۇرنۇگرافى سنووردار بىكرىت؟
يان ئەۋەي كە ئەم مەحدودىيەتە، ئەك تەنھا ئازادىي رادەربىرنى پىياوان،
بەلكو ھى ژاننىش سنووردار دەكات؟ ئەمانە پىرسىارە گرېنگەكانى باسە
فېمىنىستىيەكانن سەبارەت بە پۇرنۇگرافى.

به‌رای فیمینیست‌گه‌لیکی وهك مهك كینون كه بییان وایه هه‌سته
سیکسیه‌كان له كۆنترۆلی پیاوان به سهر ژناندا ده‌وریکی سه‌ره‌کی ده‌بینن،
پۆرنۆگرافی توخمیکی چاره‌نووس سازه له‌ناو نه‌و ده‌سه‌لات‌داریتیه‌ی نێرینه‌دا.

پۆرنوگرافی وەك توخمێكى گرینگی كۆنترۆلى پیاوان بەسەر ژنان چاوى ئى دەكریت و پێوەندییەكى یەكجار زۆرى هەیه لەگەڵ دەسدریژی كردن و توندوتیژی سیكسیدا.

بەپێى ئیستدلالی رۆبىن مۆرگان^١ (١٣٩: ١٩٨٠): «پۆرنوگرافی، تیۆرى و دەسدریژییەكى كردهییه». فیمینیستەكان پێیان ئەسەر سىخالى لاوازی پۆرنوگرافی داگرتووه: یەكەم ئەووى كە برەو بە توندوتیژی سیكسى و دەسدریژی كردنەسەر ژنان ئەدات، دووهم ئەووى كە خۆی لەخۆیدا بەهۆى سووكایەتى كردن بەژنان، وەكوو جۆرە توندوتیژییەك وایە، سێهەم ئەووى كە ژنان لەبەرەم هینانی پۆرنوگرافیدا تووشى زیان دەبن و لە روى جەستەیی و نابوویشەوه دەچەوسێنرێنەوه.

سووزان گریفین^٢ (١٩٨١) لە شیکردنەویدا ئەسەر پۆرنوگرافی، پێوەندییەك لە نیوان سونەتى مەسیحی رۆژناو، ئەوشتەى كە خۆی بە «خەيالى پۆرنوگرافىك» ناودێرى دەكات، بەرقەراردەكات. ئەو دەلى، هەردوو ئەم سونەتانه، ترس و رقیان لە جەستەى ژن هەیه. پۆرنوگرافی لە ترسەوه سەرچاوه دەگرى، چوونكە جەستەى ژنان، هەستى سیكسى لە پیاواندا دەرووژینى، كەواتە پیاوان هەول ئەدەن ئەوجەستەیه بە كەم بگرن و سووكایەتى پى بكەن. ئاندریادفۆركین^٣ (١٩٨١) ئەو رووه كە پۆرنوگرافی سەبارتە بە دەسلاتی نێرینه، لەگەڵ گریخیندا هاویروپایە و بەمجۆرەش ئیستدلال دەكا كە: «بابەتى سەرەكى پۆرنوگرافی وەك ژانریكى ئەدەبى و هونەری، دەسلاتی نێرینه و هەروەها سروشت و پانتایی و كارکردو ماناكەیهتى لە درێژى قسەكانیشیدا دەلى:

١- Robin Morgan

٢- Susan Griffin

٣- Andrea Dworkin

دەسلەتتى ئىرىنە لەڧرۇى سىكسىيەۋە، سىستىمىكى مادىيە، كە ئايدۇلۇڧا و
متافىزىكىكى لە پىشتەۋىيە. بە كلۇنىال كىردنى (دا كىركىردنى) جەستەى ژنان،
ۋاقىيەتتىكى مادىيە؛ پىۋان رادەى سىكس و رەقتارە سىكسىيەكانى ژنان كۆتۈرۈل
دەكەن. دەزگا كۆتۈرۈل كەركانىش بىرىتىن لە، ياسا، ئىزدواج، داۋىن پىسى،
پۇرۇڧرافى، چاۋدىرىكىردنى تەندىروستى، ئابۋورى، شەرىعەتتى سىستىماتىك و،
ئازادى جەستەى سىستىماتىكى ژنان (بۇنەۋۋە، دەسدىڧى كىردنى سىكسى و
كوشتن و لىدان).

(دقۇركىن ۴۸: ۱۹۸۱)

ئايدۇلۇڧايەك بە ھەۋۋە تۋانىيەۋە پىشتىۋانى لەم ۋاقىيەتە مادىيەى
دەسلەتتى پىۋان دەكات بەسەر ژناندا. ئايدۇلۇڧايەك ئەسەر ئەم ئەساسە كە
پىۋان لەبەر ئەۋەى كە ئەندامى ئىرىنەيان ھەيە كەۋاتە سەرتر لەژنانن و،
كەلك ۋەرگرتن لە جەستەى ژنان بۇ كىردەۋە سىكسىيەكان، مافى سىروشتى پىۋانە.
ئەم كرىمانە متافىزىكىيەى كە ھەۋۋە ژنان داۋىن پىسن (قەحبە) و لە
ھەركۋىيەكدا ھەبن بۇ كەلك ۋەرگرتنى پىۋان دەبن، بەۋمانايەيە كە
دەسدىڧى كىردنى سىكسى و قەحبەگەرىتتى بەكارى ئاناكارى ئەقە ئەم نادىرن و
ئاشتۋانى بەۋجۈرە بىرىان لى بىكرىتەۋە. دقۇركىن، ئەۋبەشەى «بائى چەپ» كە
خۋازىيارى ئازادى پادەرىپىنە، دەخاتە بەر رەخنەۋە، چۈۋنكە بەپاى ئەۋ، ئەم
ئازادىيە تەنھا بەرە بە پۇرۇڧرافى ئەدا و ئەناكامدا ئازادى ژنان سىۋوردار
دەكات.

دقۇركىن ھەروەھا ئاماژە بە جەۋھەرى رەگەزپەرەستانەى پۇرۇڧرافى
دەكات. فىمىنىستگەلىكى رەش پىستى ۋەك «پاترىشياھىل كۆلىتر» ىش كە دەلى

بە مەبەستی شیکردنەوی پۆرنوگرافی و توندوتیژی سیکسی، پیوستە جوړه تیگەیشتییکمان لەسەر رەگەزپەرەستی ھەبیت، جەختیان لەسەر ئەو مەسەلەییە کردووە. هیل کۆلیتر ناماژە بە ئەزموونی ژنانی ئافریقایی — ئەمریکایی دەکات کە لەسەردەمی کۆیلەداریدا بەھوی خاوەنە سپی پیستەکانیانەو، بووبوون بە ئامرازێک بۆ سیکس و شەھوتپێرانی و، پاشان دەڵێ: « ژنانی ئافریقایی — ئەمریکایی، وەک بێریاریکی دوایی نەخرانەسەر پۆرنوگرافی، بەلکوو وەک کۆلەکەییەکی سەرەکی وان، کەخودی پۆرنوگرافی هاوچەرخی لەسەر راوەستاوە» (١٩٩٠: ٥٠). بەمجۆرە، تاوتوێکردنی چۆنیەتی گرنگایەتی پۆرنوگرافی لە سەرکوێتکردنی ژنانی ئافریقایی — ئەمریکاییدا لە چوارچێوەی رەگەز و جێنسییەتدا، دەتوانی رێگەگەلیکی تازەتر بکاتەووە لەبەردەم تیگەیشتن لە دەسلالت وەک ھۆکاریک بۆداگیرکاری. ئەم تیگەیشتنە لە پۆرنوگرافی، نەک تەنها وەکوو ھێمایەکی رەگەزاوی کراو (جێسی کراو) بەلکوو بەشتیکی رەگەزپەرەستانە کراو بە ھۆی دەسلالتەو، بۆ ھەر شیکردنەووەییەکی فیمینیستی گرنگییەکی زۆری ھەیە.

بە ھەرحال خەباتی فیمینیستی لە دژی پۆرنوگرافی، بەبێ موناقلەشە نابێت و ھەندێ رێک نەکەوتنی جیدی لە نیوان گرووپە جوړاوجوړە فیمینیستییەکانی لێکەوتۆتەووە. ئەم رێک نەکەوتنە بە تاییەت ئەکاتی یارمەتییەکانی دھۆرکین و مەلک کینۆن بە ھەندێ لە ئەیالەتە ئەمریکییەکان بۆ ھەراھەم کردنی پێشئووسی یاسای دژە پۆرنوگرافی ھاتنە ئاراو. بناغە یاسای ناویرا، پێناس کردنی مەلک کینۆن (١٩٨٧: ١٦٧) بوو لەسەر پۆرنوگرافی، وەک: وێناکردنی ئەکووت و بەندکردنی ژنان بە ھۆی رەگەزەکیانەو، کەبە ھۆی وێنەگەل، یان وشەگەلیک کە ژنە شووناس و نکر دووکانیش دەرگرتەووە وەک ئامرازێک بۆ دامرکاندنێ شەھوت، یان وەک شتومەک، یان کالایەکیان لێدیت:

چیزیان ئی و مردەگیردیت و سووکایەتییان پی دمکریت و دەسدریزیشیان دمکریتەسەر: دەست و قاچیان دەبەسریتەو، بریندار دمکرین، دەم و نووتیان دەبەردیت، ئی ئەدرین، یان زیانی جەستەیی دەبینن؛ بەهۆی تەخستنی شتومەک و ئاژەلان بەناو جەستەیانەو و ئەو پەڕی سووکایەتییان پی دمکریت؛ یان ئە دیمەن گەلیکی پەرەسووکایەتی پیکردن و برینداربوون و ئەشکەنجەدان، وەک بوونە و مرگەلیکی پەست و چەپەل پیشان دەدرین، یان ئە حالەتیکدا پیشان دەدرین کە خۆین هەل ئەهیننەو و بریندارن و ئەندامانی ئەشیان شین بوونەتەو و کەش و هەوا یەکی بەناو سیکیسی پی ئەخولقیین.

نامانجی ئەم یاساگە ئە ئەو یە کە مۆلەت بە تاکەکان بەدەن تاکو بتوانن ئەدژی بەرھەم هێنەران و بلاو پیکەرانی پۆرنۆگرافی و ئەوزیانانە یی ئە لێی کەوتۆتەو، شکات بکەن. بەلام ئەم یاسایە، کەوتۆتە بەر هێرشێ فیمینییستەکانی ترەو، ئەویش بە پێی ئەم نیستدالە کە ئەم کارە، هەم لەرووی یاساییەو قابیلی پراکتیزەکردن نییەو، گرینگتر ئەویش، هەم ئەو یی کە دەبرینی رمگەزانە، ئەک تەنھا ژنان بە لکوو پیاوانیش سنووردار دەکات. مارتامینو^۱ (۱۹۹۰: ۱۵۷) بە مجۆرە روونی دەکاتەو:

بە بیروپای کەسانیک کە بایەخی زۆر قایل بوون بۆ ئەو بەشە ی بزوتنەو ی ژنان کە داکوکی ئە ئازادی ژنان دمکرد، حوکمی دژە پۆرنۆگرافی، وەک ریگایەکی تازه بۆسەر کو تکردنی دەرپرینی رمگەزانە ی ژنان وایە. بە پای ئەوان کە بە دوا ی کەش و هەوا یە کدا بوون بۆ خولقاندنی ئیجساساتی سیکیسی بە پێی پیناس کردنی ژنان — چ ئەوانە ی ناها و رمگەزخواز بوون و چ ئەوانە ی لەسبب بوون — حوکمی دژە پۆرنۆگرافی، هۆکاریک بۆسەر کو تکردن بوو.

ئەو فیمینیستانەیی کە دژایەتی یاسای دژەپۆرنوگرافییان دەکرد، ئەو دەترسان کە ئەکا دقۆرکین و مەكکینۆن خەریکی پیکینانی یەگگرتنیکی مەترسیدارین ئەگەل^۱ «راستی نوێ» دا، و یاساگانیان بە کردەووە ببنەھۆی سانسۆر و سڕینەھۆی ھەموو کەرەسەو بەرھەمە ناشرە سیکیسییەکان، تەنانەت ئەوشتانەش کە ژنان و بۆژنان بەرھەمیان دینن. جیاڵەووش دەتوانین بە مچۆرە ئیستدلال بەکەین کە باسەکانی قۆرکین و مەكکینۆن دەبنە ھۆی پیکھاتنی دابەشکردنیکی دوالیزم ئە نیوان ئیجساسات و ئارەزووەکانی پیاوان و ژنانداو، ھەرۆک پائۆلا وییستر^۲ (۱۹۸۱: ۴۹) دەلی: «مانای نھینی (شاراو) ئەم بەدووبەش کردنە و پۆلین کردنی رەگەزانەیی لیکجیاکردنەھۆی مەیلەکان، رەنگدانەووەیەکی تەواوی سەردەمی ویکتوریایی بوو، کە قایل بە جیاوازی سروشتی (زگماکی) نیوان ئیجساسی سیکی و خەیاڵەکانی پیاو و ژن بوون»، بەشیوەیەکی ناراستەوخۆش ئەو دەئین کە ئیجساساتی سیکی ژنانە، سروشتیکی تەواو جیاواز و ناتوندوتیز و نادەسەلاتخواری ھەیە. کەواتە، «بەجەمسەری کردن (قگبی) رەفتاری پیاو و ژن»، ئەراستیدا «سروشتەکانی» ژن و پیاو، کە ئە نووسینە بەرایبەکانی شەپۆلی دووھەمدا سووکایەتی پی دەکرا، لیژەدا بۆجاریکی تر بەم بیانوووە کە بۆ ئیجساسی سیکی شتیکی پیویستە، قوتدەبیتەو» (ه. نیرنستاین ۱۹۸۴: ۱۲۲).

شیکردنەووە فیمینیستیپییەکانی سەبارەت بە پۆرنوگرافی و ھەرۆھا باسەکانی تری سەبارەت بە ئیجساساتی سیکی، نامازە بە گرنگایەتی دووبارە پیناس کردنەووە گۆرینی ئیجساساتی سیکی ژن و پیاو دەکەن؛ کێشەکە ئەوھادیە کە ئەم کارە بە شیوەیەکی ناجەوھەرخوازانە و ناسرینەوویی (غیرحزفی) ئە نجام بدریت.

۱- New Right

۲- Paula Webster

دهسدریژی کردن و توندوتیژی سیکیسی

که ئک وەرگرتن له دهسدریژی و توندوتیژی سیکیسی به شیوهی ئامرازی دهسهلاتداریتی، پیوهندی به شیکارییه فیمینیستییه کانه وه ههیه سهبارت به پۆرنۆگرافی وهك جوړه کۆنترۆل کردنیکی ژنان له رووی سیکیسییه وه. لای فیمینیستهکان، توندوتیژی سیکیسی، وهك زنجیرهیه که ههر له ئازاردانی سیکیسی تا دهسدریژی و کوشتنیش دهگهڕێته وه. یهکیک له نهمرترین کتیبه فیمینیستییهکان سهبارت به دهسدریژی، کتیبی «به پیچه وانهی خواستی ئیمه: پیاو، ژن و دهسدریژی» یه (۱۹۷۵). براونمیلیر^۱ لهم کتیبه دا به مجوره نیستدال دهکا که نهوه توندوتیژی سیکیسی و بهتایهت دهسدریژی و هه ره شه لیکردنی دهسدریژی کردنه، که مانا به دهسهلاتی پیاوان به سه ر ژاندا ده به خشیت. نهو، پیی وایه که هه مووژنان و مه رزن به دهست نهو مه سه له یه وه و ئازاری ئی ده بینن، ته نانهت نه گهر راسته وخوش دهسدریژییان نه کرابیته سه ر — چونکه ههر هه موویان قوربانیی هه ره شه کانی دهسدریژی کردن. هه ر ئهم ترسه ی که و تنه بهر دهسدریژی کردنه، که ژنان له ملکه چی و کۆت و به نددا ده هیلیته وه. به پیچه وانه وه، هه موو پیاوان له دهسدریژی کردن قازانج ده بن، ته نانهت نه گهر خوشیان دهسدریژی نه که نه سه رکه س — چونکه سیستمی دهسدریژی کردن، ژنان له ناوترسدا ده هیلیته وه و که واته نهو ترسه ش وایان ئی ده کا هه می شه گو ی رایه ئی پیاوان بن. براونمیلیر به راوردیک دهکا له ئیوان دهسدریژی که ران و

۱- Againsts our will: mwn, women and rape

۲- Brownmiller

میرمیدونه کاند^۱ (داروده سته ی به کری گیراوه کانی ناشیل^۲):

ناشیل، خه باتگیر ی یونانی، تاقیمیکی زوری میرمیدون (مزور) ی به دورموه بوو، که ره چه له کیان ده چوموه سه میرموونه و له هه مووشه په کاندای گوی بیستی هه رمانه کانی بوون. نهم میرمیدونانه، له وپه ری وه فاداری و گوی رایه لیدا له خزمه تی سه رۆکه که یاندا بوون و بی نه وه ی که س بیانناسیت، وهک هۆکاری راسته قینه ی توقاندن، نه رکه کانیان جیهه جی ده کرد. ده سد ریژی که ره سیکیسیه کان [واته نه وانیه ی کاریان ده سد ریژی کردنی سیکیسیه — و —] به هوی هه موو ده سد ریژی به کانیانه وه، به مانای ته وای وشه، بۆ هه موو پیاوانی کۆمه لگای نیمه، رۆلئیکی میرمیدونی ده بینن. نه وانیش، وهک که سانیکی شاروه له ئۆستوروره کاندای که شوناسیان نادیاره، وهک هۆکارگه لی نه ناسراوی تیرور و توقاندن نه رکه کانیان پانه په پینن. هه رچه ند نه وانن که نه وکاره خراپ و چه په لانه نه نجام نه دهن، به لام نه و پیاوانه ی تر که له پرووی چینه یه تی و پیگه وه نه وان گه وره تر و له سه رترن، هه میشه که لگیان له شه ره نگیزی به نه زانانه کانیان وه رگرتوه. (۱۹۷۵:۲۰۴).

براونمیلیر بیروراکه ی خوی سه باره ت به وه ی که ده سد ریژی کردنی سیکیسی، به ته نه ا کرده وه توندوتیژی نامیزه کانی پیاوان ناگریته وه به لکوو سه رچه م سیستمی کۆنترولی پیاوان به سه ر ژاندا ده گریته وه، به هوی نهم باسه وه ده سه لئینیت (نیسبات ده کات) که نهم مه سه له یه که ده سد ریژی کردنی سیکیسی له مافه جینه ییه کاندای (حقوق جنایی) به تاوانیکی نااسایی له قه لهم نه دراوه، که واته دۆخیکی کۆمه لایه تی و حقوقيی نااسایی پی نه به خشیت. هه روه ها پی له سه ر نه وه داده گریت که ده سد ریژی کردنی سیکیسی، ده رباره ی چرکه ساتیک له ده سته دانی

۱- Myrmidons

۲- Achille

كۆنترۇل نىيە، بەلكو سەبارەتە بە پىاوسالارى و سروشتى شەپەنگىزانەى نىرىنە. دەسدرىژى كىردنى سىكىسى — ھەروەك ئەو گۇرانى و فىلمە عەوام پەسەندانەى كە پىاوان بەھىزتر و بە دەسلەتتر پىشان ئەدەن، گەواھى دەرى ئەو مەسەلەيەن — سەبارەت بە ژيانناسى (بايولۇژى) نىيە، بەلكو سەبارەتە بە پىكەتەى «پىاويىتى» ئە كۆمەلگاكانى ئىمەدا. ئەم تەعبىر كىردەى پىاويىتى، ئە پىوۋەندىدا ئەگەل دەسلەت و فىترەتى شەپەنگىزىدا، ھۇكارىكى گرینگە ئە دەسدرىژى كىردنى سىكىسىدا. شەپەنگىزى رەگەزى نىر، كە دەسكىدىكى كۆمەلەيەتتىيە، ئەك تەنھا بە دەسدرىژى سىكىسى، بەلكو پىوۋەندىشى بە پۇرنۇگرافى تونۇوتىژى ئامىزو سەربازى گەرىشەو (مىلىتارىزم) ھەيە. جەنگىش، ھەكوو دەسدرىژى كىردنى سىكىسى، بەشىك ئە سىستىمى نىرىنەى كۆنترۇل كىردنى ژنان پىك ئەھىنىت. ئەماوۋى شەپدا، رادەى دەسدرىژى سىكىسى پوو ئە زىادىوون دەنى و، ئەوۋىش ئەك بەھۇى ئەوۋە كە ئەماوۋى جەنگدا پىاوان دەرفەتى زىاتىريان ھەيە، بەلكو بەھۇۋىيەو كە جەنگ، تونۇوتىژى پىاوان زىاتر دەكاو سوپاش (لەشكر) بەو توندوتىژىيەدا ھەلئەدات و ستايىشى دەكات. براونمىلېر ئەمبارەو دەلى:

ئىمە دەبى دان بەوراستىيەدا بنىين كە نابى تاوانى دەسدرىژى كىردنى سىكىسى، بىخەينە ئەستوى شەھوۋەتى غەرىزى و ئاپەسەندو ئە كۆنترۇل ئەھاتوو، بەلكو كىردەيەكى ئاگىيانەو دوژمنانەو توندوتىژى ئامىزە كە ھەلقولۇى داوۋىن پىيسى و دەسلەتخوۋى كەسىكە كە ئىدىعەى دەسلەت و داگىركارى دەكات و بۇ تۇقاندن و ترساندن گەلئە كراوو، ئىمەش دەبى ئاوپ ئەو توخمەنەى كەلتۈرەكەمان بەدەينەو كە بىرو بەم جۇرە تىپوانىنە ئەدەن و دەبنە مايەى دىگەرمى و ئايدۇلۇژىيەك بۇ پىاوان بەتايىيەت ئەو پىاوەلاوانەى كە بەئاسانى دەچنەژىر كارتىكردنەو موژمارەيەكى يەكچار زۇرى دەسدرىژى كەرانىش پىكەدىنن و وايان ئەدەكەن بتوانن بە ئاسانى كىردەگەلى توندوتىژى ئامىز ئەنجام بىدن و زۇرەى

کاتیش قایل بہ وہ نین کہ نہو توندوتیژیانہیان کاریکی ناناکاریبہ و بہ تاوانیان نازانن. ٹوستوری دہسدریژی کھری سیکیسی بی'باک (متہور) کہ ہندی تہسہوری نادرست سہبارت بہ پیاویتی نی'دہکہ ویتہوہ؛ نہ فریودمری سہرکہ وتوموہ بگرہ تا پیاونیک کہ «ہرکاتیک ہرشتیکی بویت، بہدہستی نہہینی و دہبیتہ خواہنی»، ہرلہ سہرہتاوہ کہ کوپانی لاو نہوہ تی'دہگن کہ نی'رینہ بوون بہمانای توانای بہدہستہینانی ہندی ماف و نیمتیاژی نہینی و شاراوہ (مرمون، یہ، نہوانہ مافی کرینی جہستہی ژنیک، پییان تہلقین دہکریٹ. کاتیک کہ پیوانی لاو نہوہ تی'بگن کہ دہتوانن بہ پارہ لہشی ژنان بکرن و جوڑی سیکیس کردنہ کھش نرخہکان دیاری دہکات، چون دہکری بہو دمرہ نجامہ نہگن کہ، شتیک کہ قابیلی کرین بیت، نہتوانن بہ خورابیش بہ دہستی بہینن؟ (براونمیلیر ۲۲۴: ۱۹۷۵).

براونمیلیر نہگہرچی قسہ لہسہر گوراناکاریبہکانی دہسدریژی کردنی سیکیسی، لہبوارہ جوڑاوجوڑہ میژووی و کومہ لایہ تییبہکاندا دہکات، بہلام نہوکاریدا بہ جہوہرخوازی تاوانبار کراوہ. رہنگہ تاوانیکی شیاوتر کہ خراوہ تہ پالی، نہوہ بیت کہ، لہشیکاریبہکانیدا سہبارت بہ دہسدریژی کردنی سیکیسی، گرنگیبہکی نہوتو بؤ نہژاد (Race) قایل نابیت — بہتایبہت لہ پیوہندیدا نہگہل ولاتہ یہکگرتوہکان کہ نہویدا دہسدریژی کردنی سیکیسی زوربہیکات وک نامراژیک بؤ دہسہلاتی پیاوہ سپی پیستہکان بہسہر کویلہ رہش پیستہکانیادا بہکار دہہینرا (بروانہ فہسلہ) و، زوربہی کاتیش پیاوہ رہش پیستہکان بہوہ تاوانبار دہکران کہ دہسدریژی سیکیسی دہکہ نہسہر ژنہ سپی پیستہکان. نانجیلا دیویس (۱۹۸۱) دہلی، کہ لک وەرگرتن لہم فیلہی

دەسدریژی سیکسی ئە دژی پیاووەش پیستەکان، ئەسەر دەمی دوا کۆتایی هاتنی کۆیلەداری ئە ولاتە یەکگرتووەکاندا، رەوشێک بوو بۆ رێگرتن ئە هەر جۆرە یەکگرتنێکی نیوان ئەو ژنە سپی پیستانە کە ئە دژی رەگەزخوای خەباتیان دەکردو، هەروەها ئەو پیاو و ژنە رەش پیستانە کە ئە دژی رەگەزپەرەستی (Racism) خەباتیان دەکرد. براونمیلیر بە تەواوەتی ئەسەر تەویری دەسدریژی سیکسی وەک سەرەکی ترین قۆرمی کۆنترۆلی پیاوان بەسەر ژناندا دەسووپایەو، ئە شیوەکانی تری کۆنترۆل و دەسلەت، ئەوانە، رەگەزپەرەستی، غاقل بوو. بەلام کارەکە ئەو، بە عینوانی شیکردنەوهی وروژێنەر، گرنگایەتی تایبەتی خۆی هەبەو، ئەو پیوەندییانە کە ئە نیوان دەسدریژی سیکسی و شیوەکانی تری توندوتیژی نیڕینە بە تایبەت سەربازی گەری بەرقەرار دەکا، ئە لایەن فیمینیزستگەلیکی تری وەک ئەنلۆ (۱۹۸۳) وە پشتیوانی ئی کراو، کە تیایدا کاریگەریتی سەربازی گەری بەسەر ژانی ژناندا پوون دەکاتەو. کارەکە براونمیلیر، وێرای کاری فیمینیزستگەکانی تریش، دەسدریژی سیکسییان خستەناو بەرنامە کاری فیمینیزستییەو و ئەو پرسیارە هیئایە گۆڕی کە چۆن دەسدریژی کردنی سیکسی، بەمەبەستی سەرکوتکردنی ژنان کەلکی ئی وەرگیرا؟. هەروەک هیسترنیزستان (۱۹۸۴: ۳۴) نیستدلال دەکات:

هۆی سەرەلێدانی ئەم پرسیارە ئەویش ئە سەرەتای باسەکەدا، سەرکەوتنی بزوووتنەوهی ژنان بوو. بەتایبەت، بەبەرەکەتی ئەو نووسەر و ریکفەراندە کە پیش هەموو کەسێک، سەبارەت بە دەسدریژی کردنی سیکسی زیاتر وەک مەسەلە یەکی گرینگی تیوری کۆمەلایەتی، ئەک تاوانناسی (Criminology) دوان و، هەروەها قسەیان ئەسەر نایدۆلۆژیای دەسدریژی سیکسی کرد، وەک دیاردە یەک کە پیووستی بە رووتکردنەوه هەبە، ئەک وەک یەکیک ئە واقعییەتە سروشتییەکانی ژانی کۆمەلایەتی.

زاوژی کردن و دایکایه تی کردن

لە روانگە ی فیمینییستەکاندا زاوژی کردن و رۆلی دایکایه تی کردن، یه کیکه له وایه تانه ی که یه کجار زۆر قسه و یاسی له سه ر ده کړیت. به پای هه ندی که س، زاوژی کردن و دایکایه تی کردن، باریکی قورسه به سه رشانی ژنان هوه، به شیکه له سه رکوتکردنیش که پێویسته چاره سه ر بکړیت. ئەم گرووپه له فیمینییستەکان زۆربه یان، نه و ته کنۆلۆژییه تازانه ی که له گوشاری (قورسایه تی) زاوژی کردنی ژنان کهم ده که نه وه، به کیلی نازادی ژنان له قه ئەم نه دهن. به لای کهسانی تر، دایکایه تی کردن یه کیک له گه وره ترین له زه ته کانی ژن بوونه؛ ته نها ده بی له ژیر کۆنترۆلی نیڕینه وه به یئیریته ده ره وه تاکوو بگۆردریت به یه کیک له پۆزه تیفاترین نه زموونه کانی ژنان. ئەم گرووپه ی دووه م به پارێزیکێ زیاتره وه ده وانیته پێشکه و ته نه کان و ته کنۆلۆژییه زانستییه کان و به هه وڵدانی پیاوه بیرمه نده کانیان له قه ئەم نه دهن بۆ پاراستن و پته وکردنی کۆنترۆلی خویان به سه ر تواناییه سیکیسییه کان و زاوژی کردنی ژناندا. ره نگه به ناویانگترین که سی گرووپ ی یه که م، شوولامیس فایرستۆن بیت که ده لی پۆلین کردنی ژیانسانه (ئیکۆلۆژیک) که نه رک ی زاوژی کردن به ژنان ده سپیریت، هۆکاریکه بۆ سه رکوتکردنی ژنان. چوونکه به پای نه و، زاوژی کردن سه رچاوه ی ده سه لاتداریتی پیاوان به سه ر ژنانه. فایرستۆن ده لی که ته نها ریکه ی نازادی راسته قینه ی ژنان، رزگارکردنیان له قورسایه تی زاوژی کردن، به هۆی ته کنۆلۆژییه زانستییه کانه وه. کتیبه که ی فایرستۆن به ناوی «دیالکتیکی ره گه ز» (۱۹۷۹)، نازادی ژنان له چه قی (مرکز) شۆرش کۆمونیستیدا

۱- The Dialectic Of Sex

دادەنیټ. ئەو «کۆمۆنیزمە سېرنتیک»^۱ی باسی دەکات، تەنها لەرێگەی سێنەوێی «چینی رەگەزی» (گېقە جنسی) یەو قابیلی بەدی هیئانە، کە بەپای ئەو، زۆر گرینگترە ئەو چینه ئابوورییە کە لە شیکردنەوێ مارکسیستی سونەتیدا باس دەکریټ. بەپای ئەو، ماتۆر، میژووی ئابووری نییە بەئکوو بایۆلۆژییە و پێناس کردنەکەی ئەنگلیسیش لەسەر ماتریالیزمی میژوویی، هەر بەپێی ئەو بایۆلۆژییە دەنووسیتەو:

ماتریالیزمی میژوویی روانگەیکە سەبارەت بە ڕەوتی میژوو، کە سەرچاوە پائەندەری سەرەکی هەموو ڕووداوە میژووییەکان لە دیالکتیکی رەگەزیدا، واتە دابەشکردنی کۆمەڵگا بە دوو چینی جیاوازی بایۆلۆژیکی بە مەبەستی بەرھەم هیئانەوێ زاوێکردن و مەلانیی ئەم چیانە ئەگەن یەکیددا، دەبینیتەو؛ هەروەها ئە گۆڕانی جۆرمەکانی ئیزدواجدا، زاوێکردن و چاودێریکردنی منالان کە بەهۆی ئەو خەباتانەو هاتۆتە ئاراو، هەروەها ئە گەشەکردنی پیکەو بەستراوی ئەو چیانە (کاسیټ) کە بە شێوەیەکی فیزیکی لێک جیا بوونەتەو؛ هەروەها ئە یەکەمین دابەشکردنی کار بەپێی رەگەز، کە گۆرا بە سیستمی چینیایەتی (ئابووری - ھەرھەنگی).

(ھایرستۆن ۱۲: ۱۹۷۹)

بەمجۆرە سەرکوتکردنی ژنان، سەرکوتکردنی سەرەکییە، «سەرکوتکردنی کە میژنە ی دەگەریتەو بۆ سەرەتاکانی میژوو و دنیای بوونەوهران (ھایرستۆن ۱۲: ۱۹۷۹) و ئەم سەرکوتکردنە، لەسەر بنەمای سەرکوتکردنی بایۆلۆژیکییەو راوەستاو. کاریگەریتی بایۆلۆژیکی بەسەر هەموو

۱- cybernetics لەزمانی پۆنانی وەرگیراوە و بە مانای "ھونەر" و بەرپۆمبەردن ڤیت و بە گشتی دھتوانری بەزانستی چۆنیەتی کارکردنی دەزگاكان پێناسە بکریټ و ھەروەھا کارکردنی نامیر و کەرسەکانیش دھگریتەو.

شتیڤدا ژانەو، دەتوانریت پلە ی کۆمەلایەتی خوارتری ژنان، بەهۆی بایۆلۆژییانەو — تواناییان بۆ زاوژیکردن و دۆخی جەستە لاوازکراوەکانیان — روون بکریتهو. ئەم ھۆکارە بایۆلۆژییانە بەهۆی ئەو پێکھاتە کۆمەلایەتییانە ی پیاوان پێکیان ھیناون بۆ ئەوێ ژنان ھەر لە پۆلی زاوژیکردن و تواناییە سیکیسیەکاندا بھێننەو. کەواتە ئازادیی ژنان «خەباتکردنە بۆ تێکشکاندنی ئەو پێکھاتە سەرکوتکەرانی دەسلەت، کە لە رێگە ی سروشتەو ھاتنە ئاراو و بەهۆی پیاووە بەھێزترکران» (۱۹۷۹: ۲۳). ژنان دەبێ لە رێگە ی ھەلەوێشانەوێ ئەم ستمە بایۆلۆژیکیەدا رزگار بن و، ھایرستۆن ئەو باوەڕەدایە کە ئەم مەسەلە یە دەتوانی لە رێگە ی ھینانە ئارای تەکنۆلۆژیگە ی پێوەندیدار بە زاوژیکردنەو جیبەجی بکری، تاکوو ژنان لە تواناییگە ی سیکیسی و زاوژیکردن کە سەرچاوە ی بایۆلۆژیکیان ھە یە، رزگاریان بیت. ھایرستۆن ئەو باوەڕەدایە کە رزگارکردنی ژنان لە زاوژیکردن، جیاڵەو ھەش دەبێتە ھۆی ھەلەوێشانەوێ یەکە ی بنەمالەو پەرورەبوونی منالان لە ناو «بنەمالە گەلیکی» پێکھاتوو لە نزیکە ی ۱۰ کەسی بالقدا، کە بە مەبەستی پەرورەکردنی ئەو جوړە منالانە بۆ ماوێەکی تایبەتی زەمەنی دادەمەزرین. منالان ھێج جوړە پێوەندیەکی تایبەت ئەگەل «دایک و باوکانیان» دا بەر قەرار ناکەن و، لە جیاتیدا پێوەندی گەلیکی سۆزنامیز ئەگەل کەسانی کدا بەر قەرار دەکەن — ئەھەر رەگەزێک و ھەرتەمەنێک — کە خۆیان ھە ئیان بژاردوون. ئەم پێوەندیە تازە کۆمەلایەتییانە، ئازادی سیکیسیان ئێدەکوێتەو «رەنگە بە سالاچوووەکان دوا ی چەند وەچە، بگەڕێنەو بۆ ھەزکردن بە سیکیسی ھەرچە شتر و سروشتی تر و، ھەروەھا پێداگرتن ئەسەر پێوەندی واژنی و چێژی سیکیسی نۆرگاسمی، جیی خۆی بدات بە پێوەندی گەلیکی فیزیکی — عاتقی کە ئەویش لە ریزیاندا بیت». (ھایرستۆن ۱۹۷۹: ۲۲۳).

رەنگە ھیوا یە تەکە ی ھایرستۆن بە شتیکی مەحال و وەک ھەوینی رۆمانەکان،

یان فیلمه زانستی — خه یالییه کان بیتته بهرچاو، به لأم نهو مهسه لانه ی که ده یانخاته روو، تاقوولایی کیشه ی جیاوازی ره گهزی و ریگه کانی زال بوون به سه ریذا، ده چنه پیشه وه. به پینی بیرو پای رۆزالیند ديلماز له پیشه کیه که یذا له سه ر دیالکتیکی ره گهز:

مه ته لۆکه (مهما) ی جیاوازی ره گهزی، که پاش تیپه پین له «عدسی» یه کانی دژایه تییه ره گه زییه کانه وه، ته جزیه و دابه ش کراوه، سه ره نجام هیوایه تی سپینه وه ی ته واوی نهو جیاوازییه ی لی دمکه ویتته وه. له گه ل نهو ه شدا، پیویستی به وه هیه که به وپه ری توانایه وه و سه ره ل نو ی بیر له وشه کان بکریته وه. چوونکه نه م باسه له دریزه یذا، نامازه به هه ندی له کیشه گه ورمو چاره سه ره نه کراوه کانی سوننه تی رادیکالی نه وروپی دمکات... دهسته ویه خه بوون له گه ل نهو ته سه ورانه ی که له سه ر «سروش» و «بایولۆژی» له ئارادایه، هه روا ئاسان نییه، به تاییه ت له بواری جیاوازی ره گه زیذا. سه ره پای هه موو نه مانه ش، نه گه ر نه م بواران، وه ک شتانیکی له دهره وه ی که لتووری مرقایه تی، پیگه یه کی دهره کییان بو دیاری بکریت، هه ندی کیشه ی جیدی بو فیمینیسته کان قوت ده بنه وه.

(دیلمار، له فایرستۆندا، ۱۹۷۹: ۵)

نه م مه سه له یه ده مانگه ری نیته وه بو کیشه گه لیکی سه به اهرت به ره گه زو جنسییه ت که له فه سل یه که مدا باسما ل یوه کرد. نیستد لالی فایرستۆن نه وه یه که جیاوازی ره گهزی له شیوه ی جیاوازی بایولۆژیکیدا بوونی هیه، به لأم نه م جیاوازییه ده کریت له ریگه ی هه ندی پیشکه وتنی ته کنۆلۆژیای پیوه ندیدار به زاو زی کردنه وه، گۆرانی به سه را بیت. نهو، به هه موو توانایه وه له دژی نه م نه ندیشه یه ده وه ستیت که ژنان نه رک، یان جه زیکی فیتربییان هیه به رانه بر

زاوژی کردن. هەر غەریزهو خواستیکی ژنانە بۆ مائەدار بوون، تەنها بەرھەمی پێکھاتە کۆمەڵایەتی ژنانەییە و کاتی که زانستی مەرووف، ئیختیاری زاوژی کردن بگریته دەست، دەبێتە شتیکی نایبویست و گرنگایەتی نامینیت. یۆتۆپیایەکی فایرستۆن، یۆتۆپیایەکی که تیایدا جیاوازی رەگەزی بنبەراوە: جیاوازی ئەتوانای زاوژی کردن، بەیارمەتی زانست ئەسەردیتهوهو رۆلی گەورەکردنی مائەل، یان «دایکایەتی کردن» ئە کۆمەڵگادا، بەیەکسان دەسپێردیته دەس ژنان و پیاوان.

فیمینییستەکانی تریش هەم زاوژی کردن بە یەکیک ئە هۆکارەکانی سەرکوتکردن و هەم دایکایەتی کردن بە قورسایەکی سەرشاری ژنان ئەقەلەم ئەدەن که دەبی لێیان رزگار بن، بەلام رێگەچارە پێشنیارکراوەکانیان، هیئەدی رێگەچارە پێشنیارکراوەکانی فایرستۆن، زیدەرەوانە نین. ئەم جۆرە بیر کردنەوانە، که بەتایبەت ئەسەرەتاکانی فیمینیزمی «شەپۆلی دووھەم» دا، باو بوون، ناماژەیان بە جەختکردنی ئەندیشەو کردە فیمینییستی دەکرد ئەسەر ئەو رەوشانەکی که ژنان دەتوانن کۆنترۆلی جەستەکی خۆیان بگرنە دەست و بەهۆی رێگرتن ئە مائەداربوون و ئەبارخستنی مائەو، ئە قورسایەتی زاوژی کردنیان کەم بکەنەو. هەول و تیکۆشانە سەرەتایبەکان، بەمەبەستی هیئەتەنارای توانای دەسەرسی بە رەوشە دنیایەکی رێگرتن ئە مائەداربوون و ئەبارخستنی مائە بۆ هەموو ژنان و، پێبەخشینی ئیختیاری مائەدار نەبوون پێیان، ئە نجام ئەدرا. بەمجۆرە تارادەییەکی ئاوپر ئە خودی پڕۆسەکانی ئاوسبوون و زاوژی کردن و هەروەها بارودۆخ و حالەتی دایکایەتی کردن درایەو. بۆچوونی ئۆکلی (۱۹۸۶: ۱۳۹) ئەوێە که «هەروەک زۆرکەسی تریش وتوویانە، هەئەسەنگاندنی مەسەلەکی دایکایەتی کردن ئە لایەن بزوتنەوێ ژنانەو، بۆ ماوێەکی زۆر و تا پێش ئەوێ که بتوانن باس ئە لایەنە پۆزەتیفەکانی بکەن، هەرچەند بە شیوێ نائاشکرا بەلام بە شیوێ نەیی، نیکەتف بوو».

بەلām ژمارەییەك ئە فیمینیستەكان ئامازەیان بە لایەنیکی یەكجار پۆزەتیقی دایكایەتی كردن كردوو، بەمجۆرە ئیستدالیان كردوو كە دایكایەتی كردن دەتوانی و دەبی بۆژنان ئەزموونیکی (تاقی كردنەوویەکی) چێژەخشی و وزبەخشی بێت. ئە روانگەي ئەم فیمینیستانەو، تەكنۆلۆژی، ئە جیاتی ئەووی كە رێگەچارەییەك بێت بۆ كەمكردنەووی قورسایەتی زاوژی كردن، بە پێچەوانەو زۆربەي كات ئەزموونەكانی ژنان لەسەر مائەلداربوون و زاوژی كردن و دایكایەتی كردن تووشی خەلەل دەكاو، پیاوانیش كەلكی ئی وەردەگرن تاكوو بەهەر شیوہییەك بۆیان بكریت كۆنترۆلی ئەو پرۆسانە لەدەست ژنان بێننەدەرەو. بۆنموونە، نادریەن ریح (١٩٧٦) بەمجۆرە ئیستدلال دەكات كە ئەو، پزیشکی و تەكنۆلۆژیەو، دیارە زالبوونی نیرینە بەسەر ئەو تەكنۆلۆژیەدا، زاوژی كردنی كردوو بە یەكێك ئە بوارەكانی سەركوتكردن. ئەم پزیشکی و تەكنۆلۆژیە، لەبەر ئەو ئەلایەن پیاوانەو كەلكی ئی وەرگراو كە ئەوان ترسیان ئەو توانایانە هەییە كە زاوژی كردن و دایكایەتی كردن بە ژنانی دەبەخشی و، دەیانەوی ئەو هیژ و توانایانە بخەنە ژێر كۆنترۆلی خۆیانەو. هەربۆیە بیرمەندان و پزیشكە پیاوكان، یاسا و رێساگەلیکی نووسراو (مەكتوب) یان هەییە سەبارەت بە دووگیانی — چی بخوین و چی بنۆشین و چۆن وەرزش بكەین و... هتد — و بەدنیای هینانی مائەل. پزیشكەكان (كەزۆربەشیان پیاو) خودی كۆنترۆلی زایینیان لەدەست ژنەماماكانەو (قابیلەكان) هیناوتە دەرەو و زۆربەي كات بە پەلەكردن و پاشان سزاریەن و شتانی لەوجۆرە، دەسوەردانی پزیشكانە دەكەن و، ئەم مەسەلەییەش كۆنترۆلیان بەسەر زاییندا زیاتر دەكاو دەسەلاتی دایكان و ژنەماماكانیش لەناو

١- cesarienne - وشەهەکی فەرنسیسییە و بەواتای نەشتەرگەری كردنی دایك دیت بۆهینانەدەرەووی مائەل

لەزگیدا - بەتایبەت بۆ ئەوژنانەي كەناتوانن بە شیوہەکی سروشتی مائەلەكانیان بەدنیای بێتن. - و. ك.

دەبات. ریح جیاوازی قایل دەبێت لەنیوان دەزگای کۆمەڵایەتی دایکایەتیکردن که بناغەى کۆنتڕۆلى نێرینهو سەرکوتکردنى ژنان لەبارودۆخە سیاسى و کۆمەڵایەتییە جوړاو جوړەکاندا بوو، ئەزموونى دایکایەتیکردن که رەنگە بۆژنان ھەم چێژبەخش و ھەم وزبەخشیش بێت. بەشێک لەو دەزگایە دایکایەتیکردن که ئەو رەخنەى ئی-دەگریت، ئایدۆلۆژیای بنەمالەى ناوکی (Nuclear Family) یە، که پیاوان بۆ مسۆگەرکردنى مولکایەتییان بەسەر ژن و منالەکانیاندا، دایانناو. کیشەییەکی گرینگتری ژنان ئەوویە که دەزگا و ئەزموونى دایکایەتیکردن، بە ھیچ شیوەک سازگارییان لەگەڵ یەکدا نابێت، بەومانایە که ژنان زۆربەى کات، بە دووگیانى وزاین و دایکایەتیکردن نامۆن. کەواتە ژنان دەبى خوازیاری ئەووەبەن که جەستەیان و دایکایەتیکردنیان بگێردێتەووە بۆیان:

سەرلەنوێ بەدەست ھێنای مولکایەتی جەستەمان لە کۆمەڵگای مۆشایەتیدا زیاتر لە داگیرکردنى ئامرازەکانى بەرھەم ھێنان لەلایان کرێکارانەو کاریگەرى دەبیتو گۆرانکارییەکی بنەپەرتى تریشى بەدواو دەبیت. جەستەى ژن، ھەم زەوى بوو ھەم ماشین، پانتاییەکی بەرفراوانو لەبار بۆ کەئک ئی-وەرگرتن و، ھیلیکی مۆنتاژ که ژیان بەرھەم دینى. ئیە دەبى جیھانیك تەسەور بکەین که تیايدا ھەرژنیك فریشتەى پاسەوانى جەستەى خۆیەتى. ئە وەھا جیھانیكدا بەراستى ژنان ژیانیکى تازە دەخولقینن، کەنەک تەنھا ھەر منال بەدنیا بێنن بەھەر شیوەیەک که ئیە خۆمان بمانەوئ بەئکوو بتوانن روانگەکانیان پەرورمەدە بکەن و وەك پێویست ئەندیشەیان ھەبیت بۆ پاراستن و دلدانەو (تسلى) و چاکترکردنى ژیانى ئینسان — پێوەندییەکی تازە لەگەڵ جیھاندا. ئیجساساتى سیکسى، سیاسەت، عەقل، دەسلەت، دایکایەتیکردن، کار، کۆمەڵگا و ھەروەھا ھاورپێیەتى، ماناگەلیکی تازە بەخۆو دەگرن. خودى بیرکردنەووە گۆرانى بەسەرا دیت. ئیرمەویە که دەبى دەست پى بکەین.

(ریج ۱۹۷۶: ۲۸۵)

فیمینیسته کانی تریش وهك ريج نيگه رانن له وهی كه پیاوان كۆنترۆلی زاین و دایكایه تی کردن بگرنه دهستو، دهستیان کردووه به، به دیکۆمیننت کردنی میژووی نهم پزیشکاندهی له زموونی دایکایه تی کردن و کاریگه ریه کانی له سه ر ژاندا. ئۆکلی (۱۹۸۶) دهلی، دهسکه وتی پزیشکاندن و پهرسه نندنی ته کنۆلۆژیایکانی پیوه ندیدار به زاوزی کردنه وه، له وانه، وه به رهینان^۱ [ی جین] له ناو بۆرییه کانی تاقیگه و، گواستنه وهی جین، زیاتر خۆسه ر قال کردن به «دره مان کردن جهسته یی» بوه، وهك له خۆسه ر قال کردن به «ناو لیدانه وهی پسیکۆلۆژیکی».

هر بۆیه، له تاوتوی کردنی تی پوانینه کانی ژنان له سه ر چاودیرییه کانی پیش زاین (منالبوون)، هه مان نه وخزمه تگوزارییه دووپاتکراوانه ده بینینه وه كه سانیکي ناناشنا كه هه ج گرنگیه کی نه وتۆ به پیداو یستیه کانی دایکان نادم و زیاترگۆی به کاره رۆتینه پزیشکییه کان نه دهن و فهرانیه تی نه خۆشه کانیان زۆر به لاوه گرینگ نییه و، زهینیان هینه سه رقانی نه خۆشییه با یۆلۆژییه کانه كه هیماکانی نه خۆشیی سه رمکی پسیکۆلۆژیکی یان کۆمه لایه تی له بیر ده کهن.

کهواته، دایکایه تی کردن، گیرخواردنه وهیه له ناو دوو پارادایم دا: له لایه که وه زانستخوازی پزیشکی و، له لایه کی تره وه گوشاره کانی فیمینیزم بۆنه وهی ژنان خۆیان به رپررسی جهسته یان بن.

نهم باسانه كه له سه ر دایکایه تی کردن ده کرین، دیسانه وه پرسیارگه لیکی له بواری یه کسانی و جیاوازی دا ده ورۆژین. فیمینیسته کان نیگه رانییه کی

۱- به پزیشکی کردن، مامه له کردن له گه ل شتی کدا له پرووی پزیشکمه یه وه به که لک و مرگرتن له نیمکاناتی پزیشکی و. ک

۲- لیژمه دا به واتای په رومردم کردن یان نامادم کردنی کرۆمۆزۆم له بۆرییه کانی تاقیگه دا دیت و، له م رهوشه دا کۆرپه نامادو په رومرده دمکرت و پاشان دمکۆتیزۆته وه بۆ رهحه می دایک و له وی درێزه به زیان نه دات - و. ک

بەجیگەیان پێشانداوە بەرانبەر جووری پزیشکی کردنی بەرفراوانی پیاوان بوخستنه ژێر کۆنترۆلی جەستەى ژنان و، بەمەجۆرە نێستدالایان کردووە کە ژنان دەبێ جەستەى خۆیان و ھەروەھا ئەزموونەکانی دایکایەتێ کردنیان، بخەنەووە ژێر کۆنترۆلی خۆیان. بەلام نایابە پێداگرتن لە سەر گرنگایەتێ دایکایەتێ کردن بو ژنان و ھەروەھا بە پێداگرتن لەسەر ئەو لایەنە ئەویندارانە و سۆزاویانەى کە ئەم پرۆسەى ھەلگریانە، نێمە بوچارىکى تر رووبەرپرووی مەترسى زیندانى کردنى ژنان لە پێگەىھەى جیاوازدا دەبینەو — پێگەىھەى کەبە پێى توانای بایۆلۆژىکییان بو زاونىکردن و ھەروەھا توانای عاتیفییان بو دایکایەتێکردن، پێناس دەکریت؟ نایا ئەم مەسەلەى تارادەىھەى، گەرانبەووە بۆتەسەرکردنى ژنیک نىیە کە پێوەندى زۆرى لەگەڵ سروشتدا ھەبەو، فیمینىستەکانیش ھەولێ ئەناوێردنیان داو؟ ھەروەک میشل ئىستانفۆرس^۱ (۱۹۹۰: ۲۹۹) بەیادمان دینىتەووە: «ھیچ پىوێست ناکات کەھەولدان بو داواکردنەووە وەرگرتنەووی دایکایەتێ کردن وەک خەسەلەتێکى ژنانە، بەمانای ئەوئەویبەتدانى سروشت بەسەر تەکنۆلۆژیدا بىت — بەو مانایە کە دووگیانى، شتىکى باش و سروشتى بىت و تەکنۆلۆژى شتىکى خراپ و ناسروشتى». ئەم باسکردنەى لەسەر دایکایەتێکردن، بەھوى گەشەکردنى بەردەوامى تەکنۆلۆژىگەلى پێوەندىدار بە زاونىکردنى نوێو، کە پێدەچىت بتوانن خەونەکەى فایرسۆن ئەمەر بەتەواووتى ھەلگرتنى قورسایەتێ زاونىکردن لەسەرشانى ژناندا بەدىبىن، یەكجار قورسو ئالۆزتر بووتەووە. کەواتە نایا ئەمە شتىکى باشە [یان نە]؟ زۆرىک ئە فیمینىستەکان زیاتر نىگەرانى ئەم تەکنۆلۆژیانە بوونە، ئەوانە، وەبەرھىنان [ى جین] لەبۆرى تاقىگەدا و گواستەووشى، ھەروەھا بە یاسایى کردن و بەبازرگانى کردنى

۱- Michelle stanworth

رؤڤله دواى رۇژ زياترى كه لك وەرگرتن له دايكى جيگر^۱ (نيابتي). نهم شتانه وهك دريژر پيدانى پزيشكاندن دايكايه تي، به بهرده وامي ده بينرين؛ وهك ده ساونزيك بويپوان، له ريگه كه لك وەرگرتن له زانسته وه بؤ به ده ست هيئاني كونترولى زياتر به سهر جه ستهى ژناندا.

بؤنموونه، جانيس رايموند^۲ (۱۹۸۵: ۱۲) لهو باومرهدايه كه ته كنولوزييه كانى پيوه نديدار به زاوژى كردنى نو^۳ (مؤديرن) وه، نامرازيكه بؤ نه وهى پياوان بتوانن نهك ته نها زاوژى كردن كونترول بكن به لكوو خودى زاوژى كردنيش له ده ستهى ژنان بهيننه دهره وه. نهم خاله له لايهن جيناكوريا وه داكوكى لي ده كرى و له كتيبه كهيدا به ناوى «ماشيني دايك»^۴ (۱۹۸۵) ده لي، له بهر نه وهى كه هه نووكه پياوان ته كنولوزييه كانى پيوه نديدار به زاوژى كردنى نو^۳ كونترول ده كهن، كه واته ته كنولوزى گه لي ناوبراو، بهو مه به سته كه لكيان لي و مرده گيرى كه كونترولى پياوان به سهر ژناندا زياد بكن و نهركى زاوژى كردنيش له ژنان بستيننه وه. نهو، له وياومرهدايه كه ته كنولوزييه نو^۳يه كان ده بي كاركرده كانى دايكايه تي كردنى بكنه وهو دابه شى بكن به به شگه ليكي بچوكتري وهك؛ هيلكه چاندن^۵ (Ovule)، په رومر ده كردنى پيژه (جنين) له رهحه مدا، زايين، گه وره كردن و په رومر ده كردنى منال. نهم دابه ش كردنه دايكايه تي كردن به به شگه ليكي بچوكتري، ده بيته هوى گومان كردن نهم مه سه لهيه كه دايكى راسته قينه دى مناليك كييهو، هه روه ها ده بيته

۱- به مژنانتيك دوتريت كهمر به مرشتى و به رومر ده كردنى منالى كسانى تر به نه سته دمرگن - و. ك

۲- Janice raymond

۳- Gena corea

۴- The mother machin

۵- نوتقهى ژن همر ۲۸ رۇژ چاريك دروست ده بو هه لگري هه موو خه سلته جه سته بو رۇحييه كانى ژنه (واته خاوه نه كه و، به تيكه ل بوونى له گه ل نوتقهى پياودا كۆر به (پيژه) بيلك دتن. نيته بؤزاراوى «خه ك گزاری»

له زمانى فارسيدا كه به واتاي هيلكه مدانان، هيلكه چاندنمان داناوه - و. ك

هوى كه مېوونه وى دهسه لاتی ژنان و ئیديعاكرديان بومئالەكانيان. ههروهها تهكنولوزى گه ئى مۆدیرن نه و تاوانه يان دهخريته پال كه بههوى كه لك وهرگرتن له دهرمان و هۆرمۆن بو بزواندن (تحرىك) هيلكه چاندن و ... ههندى مه ترسيان بو تهندروستى ژنان ئى دهبيته وهو، هاندانى ژنه نهزوكه كانيش بو منالداربوون، دهبيته هوى نه وه كه گوشاريكى زورى كۆمهلايه تيبان بخريته سهر. بهلام ئستانورس به پشتبهستن بهم ئيستدالاه وه كه ههندى له تهكنولوزييه كان له بارودوخ گه ليكى له باردا دهتوانن سوودمه ندين، له دژى ره تكردنه وهى هه مهلايه نهى تهكنولوزييه كانى پيوه نديدار به زاوى كردنه وه دهو سه تيت. بهتاييه ت به پشتبهستن بهم ئيستدالاه وه كه، هه رچه ند گوشارگه ليكى زورى كۆمهلايه تى له ئارادايه كه گوشاردينه سهر ژنان بومئالداربوون، بهلام نه م گوشارانه كاريگه ريبان به سهر هه موو ژنانه وه، به بزوك و نهزوكه وه، هه يه وه، كه واته «نابى گومان له حه زى ژنه نهزوكه كان بكه ين بومئالدار بوون»، به رانه ر دابه شكردنى نه و ژنانه ي كه مناليان ده بى و نه و ژنانه ي كه مناليان نابى، هه لئويستى كه ره خنه گرانه وهر ده گريت (١٩٩٠: ٢٩٣). ئستانورس بانگه شه ي نه وه ده كات كه فيمينيسته كان له جياتى ره تكردنه وهى هه موو تهكنولوزييه كانى پيوه نديدار به زاوى كردنه وه، ده بى هه ل و مه رجه جورا و جو ره كانى كه لك وهرگرتن له تهكنولوزيگه ئى ناوبرا و تاوتوى بكه ن و هه لاهه كانيان ته رخا ن بكه ن بو دووباره به ره قه رار كردنى كونترۆلى ژنان به سهر ئاوسوونياندا.

بوارىك كه سەرنجى يەكجار زۆرى پېدەدرىت، بەدەست هيئانى ئەك تەنها
تەكنۇلۇژىيەكانى پېۋەندىدار بە زاۋرى كردنى نويۇه، بەلكوو بەدەست هيئانى
ھەموو جۈرەكانى پۈۋەرپۈۋىۋنەۋىيە لەگەل مەسەلى ئاوسبوون و ريگرتن لہ
ئاوسبوون و لەبارخستنى منالدا. فيمينيستەكان نامازە بەشياۋيتى ھەندى ژنان بۇ
دايك بوون و شياۋيتى ھەنديكى تريان بۇدايكايەتى كردن دەكەن. ئەم بيناس

کردنانه، بەيپى نەژاد، چىن، دۇخى خېزانبارى (تېرھل)، ھەلۋىست ۋەرگىرتنى رەگەزانە... كارىگەرئىيەكى ھەتمى ئەسەر جۇرى رەقتارى پزىشكان ئەگەل ژناندا دادەننن. دىدگاگەلى پزىشكەكان و ھكۈومەتەكان ئە بەرانبەر كۈنترۈل كىردنى ئاوسبووندا، دەورىگى گرینگ دەبىنن ئە ھەلۋىزاردنەكان [Choices] ۋە ئەزمۈنەكانى پىۋەندىدار بەزاۋى كىردنى ژناندا دەبىنن (دىل ۋە فۇستىر ۱۹۸۶: ۸۶). ژنىكى سىپى پىستى خېزانبارى چىنى مامناۋەندى، بەئەگەرئىكى زىاترەۋە، بەكاندىدايەكى باش بۇ ئاوسبوون بە بۇرىيەكانى تاقىگە ئەقەلەم دەدرىت ۋە ئەگەرى ئەۋە كە پزىشكەكان ۋەھا دەرمانىك ئەژنانى سەلتى كرىكار، يان ژنانى كەمىنە نەتەۋەيىيەكان درىغ بىكەن، زىاتر دەبىت. ديارە تىگەيشتن ئە داىكايەت كىردن بەيپى جىاۋازىيەكانى نىۋان ژنان ۋە نىۋان كۆمەلگا جۇراۋجۇرەكان، چەندىن جۇرى ھەيە. ۋەك چۈن پزىشكەكان ۋە ھكۈومەتەكان ئەۋلاتانى خۇياندا بېرىار ئەسەر ئەۋە ئەدەن كە چكەسىك شايستەى داىك بوونە، پزىشكان ۋە ھكۈومەتەكانى ۋلاتە پىشكەۋتەۋەكانىش ھەۋلىيان داۋە ئەرىگەى لايەنگرى كىردنى رىگىرتن ئە ئاوسبوون ۋە نەزۇك كىردنەۋە، كۈنترۈلى ئاوسبوونى ژنانى جىھانى.

۵

نەتەو و شوناس: کێشەى جەوهەرخوازى و تەنگزەى پۆست مۆدێرن

یەکیك ئە بابەتە تەوهرییه‌کانی ئەم کتێبە، پێگەی وشەى «جیاوازی»یە
 لە بیرکردنەوه‌ی فیمینیستیدا. هەرچەند فیمینیستەکان ماوه‌یه‌کی زۆر بیریان ئە
 مەسەلەى جیاوازی نیوان پیاوان و ژنان کردۆتەوه‌، بەلام دیسانەوه‌ کێشەى
 جیاوازی، ئە پێوه‌ندیدا ئە گەل مەسەلەى پۆلێن کردنەکانی نیوان ژناندا —
 لەوانە، جیاوازییه‌کانی نەژادی، چینیایەتى، توانایی و هەلۆیست وەرگرتنی
 رەگەزانه — قوت دەبێتەوه‌. ئەم جوهره جیاوازی و پۆلێن کردنانه، هەندى جار که
 فیمینیستەکان هەولیان ئەدا ئەزموونیکی هاوبەشى نیوان هەموو ژنان شەرح بکەن
 و هەروەها سەر کوټکردنە هاوبەشەکان و رێگەچارە هاوبەشەکانى زāl بوون بە
 سەر ئەم سەرکوټکردنانه دەس‌نیشان بکەن، بە نادیده گیارون. کەواتە، ئەم بە
 دواداچوونەى هاوبەشییه‌کان ئەوتوانەى خراوتەپال که هەندیک ئە
 فیمینیستەکان بە پێى ئەزمونەکانى خویان دەستیان بە گشتان‌دن (تعمیم) کردووه‌ و
 مۆدیلیکی «جەوهەرى»یان خولقاندووه‌ — مۆدیلیک ئە سەر بنەمای ئەزموون و
 ئارەزووه‌ ئاشکراکانى ژنیکی سپى‌پێستى چینی مامناوه‌ندیه‌وه‌. رەخنەگران
 بەمجۆره‌ نیستدلال دەکەن که، ئەم گشتان‌دن و «جەوهەرخوازى» یە، ئە خزمەتى

لهكه داركردنى جياوازى گه لىكى زوردا بو، له وانه، جياوازى گه لى نه ژاى، نه ته وه يى و چينا يه تى، كه له ناو ژاندا هه يه و، هه ر بويه هه ندى جار سه بارت به هه ندى له ژان له جياتى نه وه كه يارمه تيان بدات، به پيچه وانه وه زيانى پي گه ياندوون. هه رچه ند، هه روه كه له سه رجه مى نه م كتيبه دا جه ختم له سه ر كردوه، نه ك فيمينيزمىك، به لكوو چه ندين فيمينيزم بوونيان هه يه و هه رچه نديش نه م فيمينيزمه فره چه شنانه، ده سكه وتى ژماره يه كى زورى ژنان له بارودوخه جورا و جوره كومه لايه تيه كاندا، به لام هه موويان وه كوو يه ك ناوبانگيان دهر نه كردوه و، هه ندى له فيمينيزم كانيش وا هه ست ده كن كه بزووتنه وه كان و تيوره فيمينيزم كاني « شه پولى يه كه م » و « شه پولى دووه م »، له راده به دهر له ژير ده سلا تى نه و ژنه سپى پيسته چينى مامناوه نديياندا بوون كه به پي نه زمونه تاكه كه سيبه كاني خويان، ده ستيان به تيورى سازى و گشتاندين ده كرد. نيديعاى نه وه ده كريت كه نه م مه سه له يه بوته هوى ناديدده گرتنى نه زمونه كاني ژماره يه كى زورى ژنانى چينى كريكار و رهش پيست. جيا له وهش ده توانى به مجوره نيستدال بكرى كه نه م تيورانى شه پولى يه كه م و دووه مى فيمينيزمى، نه وروپا ته وهر بوون و، نه نديشه و كرده وه كانيان به سه ر بنه ماي ژيانى ژنانى سپى پيستى نه وروپا و نه مريكاي باكوور دامه زراندى، ژيان و نه زمونى ژنانى جيهانى سيبه م و شيوه كاريگه رى وه رگرتنى نه م ژيانانه له بارودوخ گه لى كلونيانايان ناديدده، يان به كه م گرت. به مجوره ژنانى سپى پيستى چينى مامناوه ندى روژناوا، بانگه شى نه وه يان ده كرد كه نه ك ته نها له جياتى هه موو ژنانى كومه لگاكانى خويان، به لكوو له جياتى هه موو ژنانى جيهان قسه ده كن و، به پي نه زمون و بارو دوى ژيانى [تاكه كه سى] خويان، ده ستيان به گشتاندين ده كرد، كاريگه ريه كاني سه رمايه دارى و نه ژا په ره ستى و كلونيانيزميان نايدده ده گرت، كه وه ك دواتر ده ركه وت دو به ره كييان ده خسته ناو ژنانه وه.

فیمینیزمە رەشەکان

یەکیک لە گرینگترین نەرەزاییەکانی بەرانبەر ئەوروپا تەوهری و جەوهرخواز بوونی هەندیك لە جوهرەکانی فیمینیزم، لە لایەن ئەو فیمینیستە رەش پێستانەووە دەربەدراوە کە گومانیان لە شایستەیی ژنە سپی پێستەکان و لە راستیدا مافی ئەوان بۆ قەسەکردن بە ناوی ژنانی رەش پێستەووە کردووە. یەکیک لە فیمینیستە بەرجستە رەش پێستەکان کە لە ئاسەوارەکانیدا جەختی لە سەر ئەم کێشەییە فیمینیزم و جیاوازی نەژادی کردووە، بیل ھۆکس^١ کە لە کتیییکدا بە ناوی «مەگەر من ژن نیم؟» (١٩٨١) باس لە میژووی ژنە رەش پێستەکانی ولاتە یەکگرتوووەکان و پێوەندییان لە گەڵ فیمینیزمدا دەکات. ھۆکس بەم جوهرە نیستدال دەکات کە دەسدریژی کردنی سیکسی و ئەوھیرشە دڕندانانە کە لە ماوێ سەردەمی کوێلەداری لە ولاتە یەکگرتوووەکاندا کرایە سەر ژنانی رەش پێست، «بۆ ھۆی کە مەبۆنەووی بایەخی» ژنیی «رەش پێستەکان کە چوہ ناو ھزر و رۆحی ئەمریکاییەکانەووە و سەرەرای کوتایی ھاتنی کوێلەداریش، کاری کردە سەر پێگە ی کۆمەلایەتی ھەموو ژنە رەش پێستەکان» (٥٢:١٩٨١). ھەر لەم رۆشەوویە کە تەنانەت پاش تێپەرینی سەدەییە ک بە سەر ھەڵپنچانەووی کوێلەداریدا، ھیشتا کۆمەلگای ولاتە یەکگرتوووەکان، ژنانی رەش پێست وەک «ژنانی گومرا» و قەحبە و داوین پێس دەبینیت. لە گەڵ ئەوھشدا، فیمینیستە سپی پێستەکان بایەخیکی نەوتویان بە گرنگایەتی ئەم میژووی توندو تیژییە نەژادی و رەگەزییە دیاریکراووە، جوړی کارتیکردنی لە سەر ژیان و ئەزموونەکانی ژنە رەش پێستەکانی

١- Bell hooks

٢- Ain't a womwn

ولایت یه کگرتووهکاندا نه داوهو، هوکیش رهخه‌ی له فیمینیست گه‌لیکی وهک سووزان براونمیلیر (۱۹۷۵) گرتووه، که دهرباره‌ی دسدیریژی و توندوتیژی سیکی شتیان نووسیوه به‌لام دسدیریژی کردنه سهر ژنه رهش پیسته‌کانیان ته‌ن‌ها به دهره‌نجامی بارودوخی کو‌مه‌لایه‌تی — میژوویی نه‌وسهرده‌مانه‌یان له قه‌لهم داوه و بیریان له دهره‌نجامه هه‌نوکه‌بیه‌کانی نه‌کردو‌ته‌ووو که‌مته‌رخه‌مییان به‌ران‌بهر کردووه. که‌واته، نه‌م جو‌ره فیمینیستانه، گرنگییه‌کی نه‌وتو به سهرکوتکردنی ره‌گه‌زخ‌وا‌زانی نیستی ژنانی رهش پیستی ولایت یه‌کگرتووه‌کانیش نادن و به لایانه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ نییه. هوکس ده‌لی، چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ژنه رهش پیسته‌کان و که‌مکردنه‌وه‌ی بایه‌خی «ژنیستی» رهش پیسته‌کان له سهرده‌مانی دوای کو‌یله‌داریدا به‌شیک بوو له میتودیکی گه‌ل‌له‌کراوی کو‌نترو‌لی کو‌مه‌لایه‌تی، که به‌مه‌به‌ستی پشتیوانی کردن له نه‌وله‌ویییه‌تی سپی پیسته‌کان گه‌ل‌له‌کراوو، به‌لام فیمینیسته سپی پیسته‌کان نه‌م مه‌سه‌له‌یان نادیده گرتو، که‌واته، بزووتنه‌وه‌ی فیمینیستی که ده‌ستی پیکرد، قسه‌و‌یاسیکی هی‌نده له‌سهر شی‌وه‌ی دامه‌زاندنی پی‌وه‌ندییه‌کی دو‌ولایه‌نه له نیوان ره‌گه‌زخ‌وا‌زی و نه‌ژاد‌په‌ره‌ستیدا که کاریگه‌ری زوری له سهر پیگه‌ی ژنه‌ره‌ش پیسته‌کان له کو‌مه‌لگادا دانا، نه‌کرا:

نه‌گهر نه‌و ژنه‌سپی پیسته‌انه‌ی که بزووتنه‌وه‌ی سهرده‌می خو‌یان به مه‌به‌ستی فیمینیزم ریک خست، که‌مترین تی‌گه‌یشتتیان له سهر سیاستی نه‌ژادیی له میژووی نه‌م‌ریکادا هه‌ب‌وایه، نه‌و مه‌سه‌له‌یان د‌م‌زانی که زال بوون به سهر نه‌و کو‌سپانه‌ی که ژنان له یه‌کدی جیاده‌که‌نه‌وه (دورده‌خه‌نه‌وه)، پی‌ویستی به به‌ره‌نگاری کردنی واقعییه‌تی نه‌ژاد‌په‌رستی هه‌یه، نه‌ک ته‌ن‌ها نه‌ژاد په‌ره‌ستی وهک شه‌ریکی گشتی له کو‌مه‌لگادا، به‌لکوو دو‌ژمنایه‌تییه‌کی نه‌ژادی که ره‌نگه له ناو زهینی خو‌یانداندا

شارڈبیتیانہوہ۔ سہرہ پای چہ سپاندنی یاسای پیاسالاری نہ کومہ نگای نہ مریکادا، کلونیالیزی نہ مریکا نہ سہر بناغہی نہ ژاد پەرہستیہ کی نہ مہریالیستی دامہ زرا، نہک نہ سہر بنہ مای رہگہز خوازیبہ کی نہ مہریالیستیدا۔ نہ گہل نہوہ شدا ہیج پیوہندیہ کی پیاسالارانہی نیوان پیاوہ داگیرکہرہ سپی پیستہکان و پیاوہ بہرہ چہ نہک نہ مریکیہ کان، کاریگہری نہ سہر نہ مہریالیزی نہ ژادی سپی، دانہ نا۔ بہ ہوی تہ عامولی نیوان جیہانی سپی و بہرہ چہ نہک نہ مریکیہ کان و ہرودہا نہ گہل ناہریقایی — نہ مریکیہ کاندا، نہ ژاد پەرہستی، پشی نہیہ ککرتتہ رہگہزیہ کان گرت، وہک چون نہ ژاد پەرہستی، ہموو پیوہندیہ رہگہزیہ کانی نیوان ژنہرہش پیستہکان و ژنہ سپی پیستہکانی خستہ ژیر کاریگہری غویہوہ۔ (ہوکس ۱۹۸۱: ۱۲۲)۔

نہم نییدیعاہی ہوکس کہ نہ ژاد پەرہستی پشی نہ رہگہز پەرہستی گرتوہوہ) ہر چہ نہ نہوہی قبوئہ کہ نہ ولاتہ یہ ککرتوہوہ کاندا بارودوخہ کہ نہو جوہریہ، بہلام رہنگہ نہ شوئہ کانی جیہاندا وا نہ بیت) گوزارشت نہ کیشہ کانی بہردہم ہموو نہو تیورہ فیمینیسٹیانیہ کی کہ ہول نہدہن بہ شیوہیہ کی گشگیر بہرہنگاری سہرکوتکردنی ژنان ببہوہ۔ چوونکہ نہگہر چہوساندنہوہی سہرہکی، بریتی بیت نہ ستہمکردنی سپیہ کان بہرانبہرہ پەشہکان، نہک ستہمکردنی پیوان بہرانبہر بہ ژنان، نہم حالتہدا چون دہتوانریت سہرکوتکردنی ژنانی سپی پیست و ژنانی رہش پیست، بہیہک شیوہ تیوریزہ بکریز؟ تہنانت نہگہر، بہوشیوہی کہ فیمینیسٹہکانی تر پیشنیار دہکەن، جیاوازی قایل بوونی رہگہزی(تبعیج) و نہ ژادی، ہر دووکیان ہیئدہی یہک سہرکوت کەربن، دیسانہوہ تی گہیشتن نہوہک بہچ شیوہ گہلیک دہتوانریت کاریگہریہ دوولایہ نہکانی نہم دووچورہ سہرکوتکردنہ تیوریزہ بکریٹ و بہ پیی نہو تیوریزہ ہہنگاو ہل بگیردیت، یہکجار دژوارہ۔ نہم چورہ تاوتوی کردنہ، دیارہ نہناوبردنی ہر چورہ گریمانہیہ کہ دہربارہی

خۆشکایه‌تی ژنان و هه‌روه‌ها گومان‌کردنه‌ له زۆربه‌ی گریمانه‌کانی فیمینیزمه
 سپی پێسته‌کاندا. هه‌روه‌ك هۆكس (١٩٩٠: ٢٩) ده‌ڵێ: « ته‌سه‌وری خۆشکایه‌تی که
 لایه‌نگرانی ئازادی ژنان هینایانه‌ ناروه‌، له‌ سه‌ر بنه‌مای ئاییدیای هاویه‌شدا
 راوه‌ستابوو — پلانیکی گومرا که‌رو ناناکاری که‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی واقعییه‌ته‌
 قورس و ئالۆزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژنانی ده‌شارده‌وه‌ ». له‌ راستیدا ده‌توانرێت
 به‌مجۆره‌ ئیستدلال بکری‌ت که‌ شان به‌ شانی جیاوازی گه‌لی نه‌ژادی، جیاوازیگه‌لی
 په‌یوه‌ست به‌ پێشینه‌گه‌لی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی، چینه‌ایه‌تی، هه‌لوێست وهرگرتنی
 ره‌گه‌زی و ... هه‌موویان کاریگه‌رییه‌کی گرنگیان له‌ سه‌ر نه‌زموونه‌ تاقیکراوه‌کانی
 ژناندا داناوه‌ و کاریکی وا ده‌که‌ن که‌ گه‌یشتن به‌ روونکردنه‌وه‌یه‌کی گشتی و
 یه‌که‌ده‌س له‌ سه‌ر سه‌رکووتکردنی ژنان، مه‌حال بێت. که‌ واته‌ هه‌ندێ له‌ فیمینیزمه‌
 سپی پێسته‌کان کاتی‌ک که‌ هه‌وێ وه‌سف کردنی نه‌زموونی هاویه‌شی ژنایان داوه‌
 خۆشکایه‌تی « یه‌کی هاویه‌شیان دوزییه‌وه‌، هه‌موو نه‌و جیاوازییه‌یه‌یان نادیده‌گرت.
 هه‌روه‌ك ئاودره‌ لۆرد (١٩٨٤: ١١٦) که‌ فیمینیزتیکی له‌سببێی ره‌ش پێست بوو، ده‌ڵێ:
 « به‌ گشتی له‌ ناو بزووتنه‌وه‌ی ژنانی نه‌مڕۆدا هه‌موو هه‌وێه‌کانی ژنه‌ سپی
 پێسته‌کان ته‌رخان کراوه‌ بۆ تاوتوی کردنی سه‌رکووتکردنی خۆیان وه‌ك ژن و،
 جیاوازیگه‌لی نه‌ژادی، ره‌گه‌زی، چینه‌ایه‌تی و ته‌مه‌نیان پشت گوێ خستوه‌وه‌. به‌
 ناوی وشه‌ی خۆشکایه‌تییه‌وه‌ که‌ به‌ کرده‌وه‌ش بوونی نییه‌، ئیدیعیای
 یه‌که‌ده‌سبوون (یه‌ك فۆرم بوون)ی نه‌زموونه‌کان ده‌کری‌ت ».

به‌مجۆره‌، هۆكس و لۆرد شان به‌ شانی نووسه‌ره‌ فیمینیزمه‌کانی‌تر،
 پێشانیان داوه‌ که‌ چۆن فیمینیزمه‌ سپی پێسته‌کان، سته‌میکی هاویه‌شیان بۆ هه‌موو
 ژنان ده‌س‌نیشان کردوه‌وه‌ به‌مجۆره‌ ئاوڕیان له‌وجۆره‌ نازار و سته‌مه‌ جیاوازانیه‌

نەداوەتەووە کە ژنە رەش پێستەکان گیرۆدەیان و پووبەروویان بوونەتەووە. ئەم مەسەلەیە ھەروەھا گوزارشت لەووە دەکا کە فیمینیستە سپی پێستەکان، ھەندێ جار ئەو بارودۆخانەیان کە رەنگە بۆ ژنە رەش پێستەکان رزگار کەر و ئازادی بەخش بواوە، بە نادیدە گرتووە، یان باش تییان نەگەشتوون. دەتوانین نموونەیکە ئەو خراپ تێگەشتنە لە ناو شیکردنەووەکانی ھەندێ لە فیمینیستەکان سەبارەت بە بنەمالە ببینین. زۆریک لە فیمینیستەکان وتوویانە کە بنەمالە یەکیک لە پیکھاتە سەرەکییەکانی کۆمەڵگای پیاوسالارە و ھەر بۆیە بە شوینیکی سەرەکی بۆ سەرکوێکردنی ژیان لە قەڵەم دەدرێ. ئەگەر ئەووەشدا فیمینیستە رەش پێستەکان بە مجۆرە نیستدالایان کردووە کە ھەرچەند رەنگە بنەمالە شوینیکی سەرکوێکردنی ژنە رەش پێستەکان بێت، بەلام دەشتوانیت شوینیکی بێت بۆ خۆراگری کردن لە بەرانبەر سەرکوێکردنی نەژادیدا (کاربای ۱۹۹۷). جیا لەووەش، مۆدیلی فیمینیستی بنەمالە وەک شوینیکی وابەستەبوونی ئابوریانەیی ژنان، رەنگە بۆ زۆربەی ژنە رەش پێستەکان شتیکی لەبارو ریکوویک نەبێت، بە تایبەت لەو کۆمەڵگایانە کە پادەیی ھەرمانبەرانی ئەناو پیاووە رەش پێستەکانیاندا یەکجارکەمە و زۆربەیان بیکارن. رەنگە ژنە رەش پێستەکان لەوجۆرە بارو دۆخانەدا خۆیان داڕێژن کەری سەرەکی داھات و سەرپەرشتی بنەمالە بن و پیاوانیش لە رووی ئابورییەووە پێیان وابەستەبن. ھەر بۆیە بنەمالە ئەلای ژنانی رەش پێستە مانایەکی تری ھەیەو، ھەر تیۆریکی فیمینیستی کە ھەول ئەدات روونکردنەووەیکە گشگیر لەسەر بنەمالە، وەک شوینیکی سەرکوێکردن، بەدەستەووە بدات، وەک پیوست سەبارەت بە بارودۆخی ھەموو ژنان راستی ئە خۆ ناگیرێت.

تیۆرەکان و خەباتە فیمینیستیەکانی تریش، ئەزموونگەل و خەباتە تایبەتەکانی ژنە رەش پێستەکانیان نادیدە گرتووە. بۆ نموونە،

عەزىز^۱ (۱۹۹۷: ۷۰) ئامازە بە خەباتگىرپىيەكانى لايەنگرى ئەبارخستنى منال^۲ ئە دەيەى ۱۹۷۰ دا دەكا و دەبىزىت:

ئەم واقىيەتەيان پىشتگوى خست كە زۆرىەى ھەولەكانى ژنە رەش پىستەكان ئە بواری زاوژى كردندا، سەبارەت بوە بە پاراستنى مافى ئاوسبوون و پراكتىزە كردنى توانايىيەكانيان بۇ ئاوسبوون. ھەراھەم كردنى ئىمكاناتى ئەبارخستنى منال^۲ و خۆنەزۆك كردن و كوئانى دىپۇپرو وىرا^۳ بۇ ئەم ژنانە زۇرئاسانەو زۆرىەى كاتىش بى ئەومى پەريان پى بگرىت و راويزيان ئەگەلدا بگرىت، بە بيانوى ھەژارى و دەسكورتىيەو بۇيان پىشنيار دەگرىت.

ھەر بۇيە، ئەوشتەى كە لای زۆرىەى فیمینیستە سپی پىستەكان وەك داواكارىيەكى سادە و گشتى ئە قەلەم ئەدرا، ئە راستىدا كاتى دەپۇشتە ناو ژيانى ژنە رەش پىستەكانەو، فۇرمىكى پىچاوتىرى بەخۇو دەگرت. تەنھا ئە دوای دەستىومردانى فیمینیستە رەش پىستەكان — كە دەستيان بە گشتاندنى درۆيىنى ئەم خەباتەكرد — بوو كە خەباتە دواییەكانى فیمینیستى سەبارەت بە مەسەلەكانى ئەبارخستنى منال^۲ و رىگرتن ئە ئاوسبوون پەريان سەند، تاكوو ژنان بتوانن ئە مەسەلەكانى پىوھەندىدار بە زاوژى كردنەو، مافى ھەلېژاردنيان ھەبىت، بۆنموونە، ژنە رەش پىستەكان مافى ئەوھيان ھەبىت كە ئە ژىر گوشاردا منالەكانيان ئەبار نەخەن، يا خۇيان نەزۆك نەكەن.

فیمینیستە سپی پىستەكان نەك تەنھا تاوانى گشتاندنىكى درۆيىنيان خراووتە پال^۴ كە بە ناوى خۇشكايەتییەو، ئەزموونەكان و بارودۇخى جىاواژى ژنان نادیدە دەگرىت، بەلكوو تەنانەت رەنگە ئەو ناوانە گرینگترەشیان بخرىتە

۱- Aziz

۲- Depo provera (depot-Medroxyprogesierone acetate) جۆرە دەرمان و رەوتىكە بۇ رىگرتن ئە ئاوسبوون، بەمەكەك وەرگرتن ئە ھۆرمۆنى پەرۇستۆن كە ھەر جوارسان جارېك بۇ ژنان دىمكوتىرت و رىگە ئە ئاوسبوونيان دىگرت.

پال' که نه یانتوانیوه به دروستی له پیکهاته نه ژاد په رسته کانی کومه لگا تی بگه. هه روه هازل کاربی' (۱۹۹۷: ۴۶) نیستدال دهکات:

فیمینیسته په شهکان خوازیاری نه وه بوونه — نیستاشی له گه لا بیت — که ره سمییه ت ببه خشریت به نه ژاد په رستی وهک تاییه تمه ندییه کی پیکهینه ری پیوه ندییه کانی نیمه له گه ل' ژنه سپی پیسته کاند. هه تپوری و هه کرمی فیمینیستی ده بی' دان به وودا بنین که ژنه سپی پیسته کان، له پیوه ندی له گه ل' ده سه لاتدا، وهک سه رکوتکری ژنه رهش پیسته کان وان. نه مه سه له یه، هه موو نهو تیورو کرده فیمینیستی یانه کی که له سه رنه مای یه کسانیییه کی ساده دا دانه مزرین، بی' بایه خ دهکات.

له راستیدا پیده چیت هه ندیک له تیورسیه نه سپی پیسته فیمینیسته کان کاریگه ریته نه ژاد په رستی یان به که م، یان ته نانه ت نادیده گرتوه، یان به پشت به ستن به م ئیدیعایه وه که نه ژاد په رستی به شیکی حاشاهه لنگری کومه لگا پیاو سالارکانه و هه موو ژنانیشی، به رهش و سپییه وه، کردوته قوریانیی خوی، مه و دایه کیان (فایله) داناوه له نیوان خویان و نه ژاد په رسته کاند. هه رچهند فیمینیسته سپییه کانی تر، بوونی نه ژاد په رستی یان به لاوه قبووله، به لام نیستدالیان نه وه یه که نه مه سه رکوتکردنه، له چاو ره گه زخوازیدا، که متر » بونیادی « یه. زوربه ی دهقه کلاسیکه کانی فیمینیزمی شه پوئی دووهه م، نهو باوه ردهان که ره گه زخوازی، بونیادی ترین جوړی چه وساندنه وه یه. بو نمونه، کیت میلیت له کتیبه کهیدا به ناوی. «سیاسه تی ره گه زی » ده لی' که ره گه زخوازی چه وساندنه وه یه کی گشتی و بونیادی تر له نه ژاد په رستی یه، چونکه هه پیویستی به خه باتیکی زیاتر و به رفراوانتر هه یه، هه گشگیر تره و، هه میش «بونیادی ترین چه مکی ده سه لات» له کومه لگا کانی نیمه دا پیک دینی' (میلیت ۱۹۷۰: ۲۴). به لام

ههروهك نه ليزابيت نسيپلمه^۱ (۱۹۸۸: ۱۱۸) دهلی، خودی میلیت، نهم واقعیته ته که پیاوه رهش پیسته کان، هیندهی که پیاوه سپی پیسته کان به سر هه موو ژناندا زالن، به سر ژنه رهش پیسته کاندا زال نین و دهسه لاتیان به سهریانه وه نییه، به یه کیك نه نیشانه کانی نه ژاد په رسته نه قه لهم نه دات، تا راده یه که بانگه شه که ی نهو سهارهت به گشگیر بوونی ره گه زخوازی، « به هوی ناماژه کردنی به نامه رجعه بوونی پیاوه رهش پیسته کانه وه پووجهل ده بیته وه ». نهم جوړه بانگه شه فیمینیستی به سهارهت به نهوله وییه تی ره گه زخوازی به سر نه ژاد په رسته یدا، له گهل نه وه شدا که نه رووی تیورییه وه بی نه ساسه، پیده چیت واقعیته کانی نه زمونه کانی ژنه رهش پیسته کان نه سر نه ژاد په رسته و ره گه زخوازی، که نه ژیان ریژانه یاندا به رده وام پیوه نندیان به یه که وه هیه، نادیده ده گریت. به راستی ده توانین بلیین که، فیمینیزی رهش، نه وه ی دهر خسته که به هیچ شیوه یه ناتوانریت نه ژاد و ره گه ز لیك جیا بکرینه وه و هه روه ها نه وه شی پیشان داوه که، هه چهند رهنکه گوتاره زاله کان هه ولیان دابیت لیکیان جیا بکه نه وه، به لام نهم دوانه به شیوه یه ک تیک چرژاون که جیا کردنه وه یان مه حاله، هه روه ک والیری نسیمیس^۲ (۱۹۹۰: ۲۷۲) دهلی:

له گوتاره ی زاندا، به شیوه یه ک رهفتار له گهل نه ژاد په رسته و ره گه زدا دمکریت که وه ک بلی نه وانه دوو گروپی نه زمونن که هه رگیز پیکه وه کو نابنه وه. به پیچه وانه وه، فیمینیزی رهش، قایل به پیوه نندییه کی هاویه شه نه نیوان ره گه ز و نه ژاد نه ژیان ژنه رهش پیسته کاندوا، که واته پیی وایه که هه رجوړه تیوریکی « تاک تهومری » سهارهت به نه ژاد په رسته، یان ره گه زخوازی، هیچ ته باییه کی له گهل ژیان ژنه رهش پیسته کاندانییه.

۱- Elizabeth Spelman

۲- Valerie Smith

فیمینیزمی روژئاوایی و جیهانی سیهەمی: ئەوروپا تەوهری و کلۆنیالیزم

فیمینیزم سێ پێستەکان جگە لە نادیدە گرتن یان بەکەم گرتنی نەژادپەرەستی لە کۆمەڵگاکانی خۆیاند، بەو تەواوبار دەکرین کە لە تێروانییەکانی ئەوروپا تەوهرانە سەیری ژنانی ولاتانی جیهانی سیهەم دەکەن، تەواوی ئەوێ کە هەول ئەدەن ئەو مۆدیالانە فیمینیزمی روژئاواییان بە سەرا بە پێنن کە هەندێ جار بە کەلکی بارودۆخی تایبەتی ژنان لەو ولاتانەدا نایەن و هەروەها تەواوبارن بەوێ کە کەمتەرخەمیان کردووە لە شیکردنەوێ رەوشەکانی کلۆنیالیزم و سەرمایەداری جیهانی بۆ شێک بەخشین بە ئەزموونەکانی ژنان لە ولاتانی دەرەوێ ئەوروپا و ئەمریکای باکووردا. یەکێک لە نیشانەکانی ئەم ئەوروپا تەوهری، بێ ناگابوونە لە سەرچاوە دەروونییەکانی فیمینیزمی جیهانی سیهەم و هەر وەها باوەڕ بەم مەسەلەیە کە هەموو جوهرەکانی فیمینیزم، لە ئەمریکای باکوور و ئەوروپاوە سەرچاوەیان گرتووە، هەرچۆر چالاکییەکی تری فیمینیزمی دەبی لاسایی کردنەوێ ئەو فیمینیزمە سەرەکییە بێت. لە لایەکی ترەو، کوماری جایاواردینا^١ (١٩٨٦) بە هەموو هیزیهوێ نیستدال دەکات کە فیمینیزم، داهینانیک (اختراع) روژئاوایی نییە، بەلکۆ لە جیهانی سیهەمدا سەرچاوەگەلیکی دەروونی هەیە. ئەو، ئەک تەنها گومان ئەو دەکات کە فیمینیزم لە ئەمریکای باکوور و ئەوروپادا داهینرا بێت، بەلکۆ نەرەزایش دەردەبڕێت بەرانبەر هەندێک ئەو نووسەرانی جیهانی سیهەم کە پێیان وایە فیمینیزم

١ - Endogenous

٢ - Kumari Jayawardena

نایدۆلۆژییهکی رۆژئاواییه که له گهڵ بارودۆخی ولاتهکانیادا یهک ناگرێتهوهو، ده‌بی زیاتر گرینگی به خهباتکردن بۆ ئازادی نهتهوهیی بدی‌ت، نهک به خهباتکردن بۆ رزگارکردنی ژنان. جایاواردینا ده‌لی له راستیدا ههر دوو نه‌م هه‌لۆستانه هه‌لهن و فیمینیزم نایدۆلۆژیایهک نییه که رۆژئاوا به سهر جیهانی سی‌هه‌مدا دایسه پاندب‌یت، به‌لکوو له ولاتانی جیهانی سی‌هه‌میشدا هه‌مان می‌ژینه‌ی هه‌یه که له ولاته رۆژئاواییه‌کاندا هه‌یه‌تی. بۆ نمونه، هه‌روهک د‌ینیته‌وه یادمان، له ولاتی [چینی] سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا هه‌ندی قسه‌و‌یاسی سه‌بارهت به مافی ژنان له گۆریدا بوو، بۆ پی‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان خه‌باتییان ده‌کردو هه‌ولی هی‌نانه ئارای گۆرانکارییان نه‌دا. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا مه‌به‌ست له‌و قسه‌یه نه‌وه نییه که رۆژئاوا هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سهر گه‌شه‌کردنی فیمینیزم له جیهانی سی‌هه‌مدا نه‌بوو. به سهرنجدان به‌وه‌ی که بزووتنه‌وه‌کانی ئازادی ژنان، تاراده‌یه‌کی زۆر له‌ناو نه‌و خه‌باته ناسیۆنالیستییه‌وه هه‌ل‌ده‌قولا‌ن که ده‌یان‌ویست له ژیر ده‌سه‌لاتی نه‌و ولاته داگیرکه‌رانه‌ی که تازه‌ش قوت بوونه‌وه، بی‌نه ده‌روه و سه‌ربه‌خۆ بن، به‌لام ده‌ستی‌وه‌ردانه‌کانی رۆژئاوا بۆ پ‌یک هی‌نانی نه‌و بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی جیهانی سی‌هه‌م که فیمینیزم تیا‌یدا سه‌ری هه‌ل‌دا، ده‌وریکی کاریگه‌رییان هه‌بوو. جایاواردینا نه‌وانگه‌شه‌یه ده‌کات که « خه‌باتکردن بۆ رزگارکردنی ژنان، به‌ش‌یک بنه‌رته‌ی و حاشاه‌لنه‌گری بزووتنه‌وه‌کانی خو‌راگرته‌ی نه‌ته‌وه‌یی (مقاومت ملی) بوو » (١٩٨٦: ٨)و، ژنانیش به‌ ده‌گه‌من به‌ ش‌یوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کۆده‌بوونه، به‌لکوو زۆربه‌ی جار یه‌که، یان بال‌ گه‌ل‌یک بوون له‌و گرووپه ناسیۆنالیستییه‌وه که له ژیر کۆنترولی نی‌رینه‌دا بوون. ههر به‌م پ‌یه‌، گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داری، توخم‌یک گرینگ بوو بۆ ش‌کل به‌خشین به‌ خه‌باتی رزگاری‌خوازانه‌ی ژنان، چوونکه به‌ جیهانی بوونی سه‌رمایه‌داری، ژنان‌یک زۆری له

کاره سوننه تیبیه کانی ناو ماله وه دوورخسته وه خستنیه ناو بازاری کاری دهره وهی ماله وه، که واته، به شیوه یه ک ریگخستنی فیمینیستی ناسانتر کرد.

به مجوره جایاواردینا جه خت له سهر نه و واقعییه ته دهکات ——— نه م خاله که ژنان له ولاتانی جیهانی سیه مدا، بزووتنه وه گه لیکی دهروونی فیمینیستیان هیه، به نامانجگه لی تاییه ت به خویان — که پییده چیت فیمینیسته رۆژئاواییه کان نادیده یان گرتوه. ههروه ها نۆماناریان^۱ له قسه کانیدا سه باره ت به فیمینیزی هیندی، به هه موو هیزیه وه نامازی به و خاله کردوه. نه و ده لی، فیمینیزی جیهانی سیه م، وه لامدانه وه یه که به کیشه تاییه ته کانی ولاتانی جیهانی سیه م. هه چهند نه یارانی فیمینیزم له هیندیشدا هه ولیان داوه فیمینیزم به هاوردیه کی رۆژئاوایی له قه لیم بدن و به مجوره له بایه خی که م بکه نه وه، به لام راستییه که ی نه وه یه که ژنانی هیندی کیشه گه لیکی تاییه تیان هیه که بزووتنه وهی فیمینیزی هیندی، هه ولی داوه وه لامیان بداته وه و چاره سهریان بکات:

نه و مه سه لانه ی که گروپه فیمینیستییه کان له هیندا له پووی سیاسییه وه دهسته وه خه ن له گه لیاندا، بریتین له: کوشتنی ژنان له بهر که مپوونی جیهان^۲ و نازاردانه کانی پیوه نیدار به و مه سه له یه وه، ده سدریژی کردنی پۆلیس بۆ سهر ژنانی زیندانی، مه سه له کانی پیوه ندار به هه ژارییه وه، ته ندروستی و زاوی کردنی ژنان و، نه و مه سه له ئیکۆلۆژیکی و خیله کی و ناوچه بیانه ی که کاریگهری له سهر ژنانی ژنان داده نین. دیاره هه لسووپراوه سیاسییه کانی فیمینیستی هیند، فیمینیسته کان و فیمینیزم به به شیکی بواره سیاسی و نه ته وه ییه کانی ولاتانی

۱- Uma Narayan

۲- نه و نه سپاوو که له به له یه که له گه ل بووکدا بۆ مالی زاوی ده نیرن — و. ک

جیهانی سیههه له قه لههه نه دهن. قسهی من نه وهیه که فیمینیزی جیهانی سیههه، لاسایی کردنه وهیه کی کویرانهی «دهستووری بهرنامه روژئاواییه کان» به مانایه کی ساده و ناشکرانییه — بۆنموونه فیمینیزی هیندی، بهراستی وه لاملدانه وهیه که بۆ نهو مهسه لانهی که به ناشکرا له بهر دهن ژنانی هیندی دان.

(ناریان ۱۹۹۷: ۱۳)

ههه جیاواردیناو ههه ناریان، وێرای داکوکی کردن له سهربه خویی و تاییه تههندی بزووتنه وه فینینیستییه کانی جیهانی سیههه، له هه مان کاتیشدا جهخت له سهه کاریگه ریستی کلونیالیزم له سهه پێکهاتنی نهه بزووتنه وانه ده کهن. نهه نیمپریالیزمه روژئاواییه و کاریگه رییه کانی له سهه ژنان له ولاته داگیر کراوه کاند، بواریکی دیکهیه که ههندی جار له شیکردنه وه فیمینیستییه روژئاواییه نه وروپا ته وه ره کاند نادیده ده گیردی، هه چه ند هه ندیک لهو فیمینیستانه وه ک سینتیانه نلۆ (۱۹۹۰) ناوړیکی زوریان داوه ته وه له کاریگه ریستی کلونیالیزم له سهه ژنانی سهه رتاسه ری جیهاندا. نه نلۆ ده لی، پێوه ندییه کانی نیوان داگیرکه ران و داگیرکراوان، وایان لی هاتوه که پێویستیان به پێوه ندی گه لیکی تاییه تی ره گه زانه وه سهه لاتیکی ره گه زانه هیه. ژنانی ولاته داگیرکراوه کان به شیوهیه ک پیشان نه دران که ههه شه هوه تیان زیاتر بکریت و هه میش به خویان نامۆ بنو، ده بوونه نامرازیک بۆ دامرکاندنێ ناگری شه هوه تی پیاوه روژئاواییه کان:

ژنانی ولاته داگیرکراوه کان وهه نامرازیک بۆ شه هوه تپانی و دامرکاندنێ شه هوه ت، له خزمه تی پیاوه بیانییه کاند بوون. هه ندیکیان له گه ل پیاوه بیانییه کاندا ئیزدواجیان دمکرد و ههه بهم هویه شه وه، یه کگرتنی نیوان حکومه ته کان و کۆمپانیا بیانییه کان و خه لکی ولاته داگیرکراوه کانیان ناسانتر کردوه. نهوانی تریشیان چیشته لی نههه و خزمه تکاری هاوسه ره کانی هه مان نهو

پیاوه بیانییانه بوون. ئەم ژنانە، بە هۆی قبوول کردنی ئاین و فیرکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژنه سپی پیسته‌گانه‌وه، وایان لی‌کردوون هه‌ست به‌وه بکه‌ن که له‌ ڤووی نا‌کارییه‌وه له‌وان له‌سه‌رترن. ئەوان له‌ ناو کۆمه‌لگا‌کانیاندا کاتی‌ک که‌سه‌ایه‌تی پیاوه‌کانیان له‌ ژیر سته‌م و زه‌برو سووکایه‌تی کردنی دا‌گیرکه‌رانه‌وه وردوخاش بو‌بوو، پاراستنی شه‌ره‌فی ئەو پیاوانه‌یان گرت‌بوه‌ نه‌ستو. ژنان بو‌ به‌خیوکردنی بنه‌مائه‌کانیان، له‌ بستی‌ک زه‌ویدا گه‌ نه‌ه‌شامی و سی‌وه‌خاکی (په‌تاته) و برینجیان چاند‌وه، تا‌کوو می‌رده‌کانیان بتوانن چه‌ندین کی‌لومه‌تر دوور‌تر له‌ خیزانه‌کانیان له‌ ناو گانه‌ (معدن)‌کان و مه‌زرا‌کانی سپی پیسته‌گاندا کار‌بکه‌ن. بوونی ژنان وه‌ک سه‌مبول، وه‌ک کری‌کارو، وه‌ک به‌خیوکه‌ر، بو‌ سه‌رجه‌م پرۆسه‌ی کار‌کردنی کلۆنیا‌له‌کان، گرینگ و چاره‌نووس ساز‌بوه.

(ئه‌نلۆ: ۱۹۹۰: ۴۴)

به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، وینا‌کانی ژنانی ولاته‌ دا‌گیرکه‌راوه‌کان، زۆربه‌ی کات وه‌ک پاساو‌هینانه‌وه‌یه‌ک به‌ که‌لکی دا‌گیرکه‌ران ده‌هات، چوون‌که پیاوه‌ روژئاوا‌یه‌یه‌کان، له‌ ولاته‌کانی خۆیاندا به‌ ئاماژه‌ کردن به‌ پی‌گه‌ی به‌روا‌له‌ت پاشکۆی (فرعی) و ناله‌باری ژنان، به‌مجۆره‌ نی‌ستد‌لایان ده‌کرد که‌ ئەوان پی‌ویستی‌ان به‌ پشتی‌وانی و کارتی‌کردنی شارستانییه‌تی روژئاوا‌یی هه‌یه. یه‌کی‌ک له‌ پاساو‌هینانه‌وه‌کانی دا‌گیرکه‌ران، مه‌سه‌له‌ی حیجاب، یان سه‌رپۆش بوو که‌ ژنانی مۆس‌لمان له‌ سه‌ریان نه‌کردو، زۆربه‌ی ده‌سه‌لاته‌ دا‌گیرکه‌ره‌کان هه‌ولیان نه‌دا به‌ هاندانی ئەو ژنانه‌ بو‌ لا‌بردن و فری‌دانی حیجاب و سه‌رپۆشه‌کانیان « نازادیان پی‌ به‌ه‌شن » بو‌ نموونه، ده‌سه‌لاته‌ دا‌گیرکه‌ره‌کانی هه‌رانسه‌ له‌ نه‌ج‌ه‌زایردا، خه‌باتی‌کی بی‌و‌چانیان ده‌ست پیکرد بو‌ هاندان، یان نا‌چار‌کردنی ژنانی نه‌ج‌ه‌زایری بو‌ نه‌وه‌ی حیجاب‌ه‌کانیان لا‌به‌ن.

نهم مهسه له یه ی حجاب یان سه ریوشی موسلمانان، یه کیك له و مهسه لانه یه كه نهك ته نها لای دهسه لاته داگیرکهره کان، به لکوو لای بزووتنه وه نه ته وه ییه کانیش گرینگیه کی زوری هه بوو و ناوړیان ئی نه دایه وه. نه نلو (۱۹۹۰: ۵۲) ناماژه به وه دهکات كه ناسیونالیسته کان هینده ی گرنگییان به مهسه له ی حجاب داوه، گرینگییان به هیج مهسه له یه کی تر نه داوه [واته حجاب گرینگترین مهسه له بوه به لایانه وه]: نایا ژنان ده بی له ریگه ی سه رو قژدا پوښاندن به چارشپو یان سه ریوش پشتیوانی له نامانجه نه ته وه خوازانه کان بکه ن، یان له ریگه ی لابردي چارشپو سه ریوش و وه لانانی حجاب ه وه؟ یه کیك له نامانجه کانی ولاته داگیرکهره کان له ولاته موسلمانانه کاند، تاراده یه کی زو، هاندان یان ناچارکردنی ژنانی نه و ولاتانه بوه بو وه لانانی حجابیان. نه وان نهم مهسه له یان به به شیک له پرۆسه ی « به شارستانی کردن » له قه لهم نه داو، هه رچی ژنانی ولاته داگیرکراوه کان زیاتر جل و به رگی روژناواییان له بهر بکرايه، داگیرکهرانیش زیاتر به وه دلخوش ده بوون كه له پرۆسه که یاندا بو هاوچه شن کردن و هاوړهنگ کردن نه و ولاتانه له گه ل به هاکانی جووله که — مه سیجیدا سه رکه وتنیان به ده ست هیناوه. نهم گوشاران ه ی داگیرکهران، ژنانی موسلمانیان خسته بارودوخیکی دژواره وه بوه هو ی نه وه كه حجاب بیته مهسه له یه کی ته واو سیاسی، وه لانانی حجابیش به هاوده سی و هاوپه یمانی له گه ل ولاتانی داگیرکاردا له قه لهم بدریت. نهم باسه هیشتاش دریژهی هیه، هم به هو ی به دهسه لات گه یشتنی ئیسلام له ئیران و نه فغانستان و نه لجه زایرو هه ندی شوینی تر، هم له پیوه ندیدا له گه ل کوچی موسلمانان بو ولاته روژناواییه کان. نهم مهسه له یه که هیشتا فیمینسته روژناواییه کان ناتوانن قبوولی بکه ن.

بو نموونه، له قهره نسه دا ده رکردنی کچانی موسلمان له مه دره سه کاند، به هو ی نه وه كه سه ریوش له سه رکردن، یان حجابی نه وان، درایه تی هیه له گه ل

یاسا فیرکارییه کانیان که له سهر بنه‌های سکولاریزما دامه‌زاون، نینشعابی خستوته ناو فیمینیسته‌کانه‌وه، چونکه هه‌ندیکیان داکۆکی له‌وه‌ده‌که‌ن که کچان مافی نه‌وه‌یان هه‌یه به حجاب‌ه‌وه بچنه مه‌درسه‌وه، هه‌ندیکی‌تریان داکۆکی له قه‌ده‌غه‌کردنی حجاب ده‌که‌ن چونکه پیا‌یان وایه که حجاب سه‌مبولیکه له چه‌وساندنه‌وه‌ی پیا‌وسالارانه‌ی ژنانه‌ی موسلمان (فریدمن) له روژنامه‌کاندا). فیمینیسته‌ فه‌رنسییه‌کان به مه‌به‌ستی پشتیوانی کردن له قه‌ده‌غه‌کردنی حجابی کچه موسلمان‌ه‌کان له مه‌درسه‌کاندا، داکۆکی له ته‌سه‌وره روژئاواییه‌کان ده‌که‌ن سه‌بارته به وه‌ی که نیسلام ناینیکی پیا‌وسالارو سه‌رکوته‌ری ژنانه‌وه، ده‌یان‌ه‌وی له سه‌تر بوونی کۆمه‌لگای فه‌رنسیش له وروه‌وه به‌سلینن. نه‌وان شیوه‌کانی پیکهاتنی ره‌گه‌ز له‌ناو زنجیره‌ پیه‌ه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا نادیده ده‌گرن، زۆریک له فیمینیسته‌ فه‌رنسییه‌کان به‌مه‌به‌ستی سه‌لاندنی نه‌وه‌که که‌لتووری فه‌رنسی، له سه‌رت‌ره له که‌لتووری پیا‌وسالارانه‌ی نیسلام، تووشی نه‌وه مه‌ترسییه‌ ده‌بن که شوینی (پیه‌گی) خویان وه‌ک ژنانه‌یکی سپی‌پیست له‌ناو زنجیره‌ پیه‌ه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی پۆست کلۆنیا‌لیزمدا نادیده به‌گرن.

مه‌سه‌له‌گه‌لیکی له‌ه‌وجۆره نه‌وه ده‌سه‌لینن که فیمینیسته‌ روژئاواییه‌کان به شیوه‌یه‌کی نه‌ه‌ورپا ته‌ه‌وران‌ه بیرده‌که‌نه‌وه‌وه، نه‌زمونه‌کان و روان‌گه‌کانی ژنانه‌ی ولاتانی‌ترو که‌لتووره‌کانی‌تر نادیده ده‌گرن، ریا‌و چوارچیوه روژئاواییه‌کان به‌سه‌ر نه‌م ژنانه‌دا ده‌سه‌پینن. ژنانه‌ی جیهانی سیه‌م زۆریه‌ی کات وه‌ک

١- Jane Freedman، نووسه‌ری نه‌م کتێبه‌ی فیمینیزم و مامۆستای مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کانی فه‌رنسه و نه‌ه‌ورپا‌یه له زانکۆی «ساوت‌هامپتون» ی به‌ریتانیا‌دا. ته‌ه‌وری سه‌رمکی لیکۆلینه‌وه‌مکانی، ره‌گه‌زو مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌مکانی نه‌ه‌ورپا‌یه. هه‌منێک له کتێبه‌کانی به‌ریتن له: سیاسه‌تی‌فیمینیستی، نه‌م‌سانه‌کان و سه‌مبوله‌کان (١٩٩٧): ژنان، کۆچ و شوناس له فه‌رنسه‌دا (٢٠٠٠) — و. ک

قوربانى گەلى كارتىكرائى سەركوتكرائى پىاوسالارى، چاويان لى دەكرائى رۇلى كاريگەرييەكانيان ناديدە گىراو. بۇ نموونە، چاندرا مۇھانتى ئامازە بەم خالە دەكات كە شىوئى باسكردنى فیمینیستە رۇژئاوايىهكان سەبارەت بە مەسەلەگەلىكى وەك خەتەنە كردنى كچان، ياساى بىنەمالەى ئىسلامى...، بوەتە ھۆى ئەوۋە كە ژئانى » جىھانى سىيەم «وەك قوربانى گەلىكى ناتەوان وينا بكرين(مۇھانتى و ئەوانى تر، ۱۹۹۱: ۵۷). ئەگەر فیمینیستەكان دەيانەوى ئەو ئەوروپا تەوۋرييە دوور بکەونەوۋ، دەبى ئە پىوۋەندىيەكانى دەسەلاتى پۇست كلۇنيالىستى، ئەم جىھانەىدا كە تىايدا خەرىكى چالاكى كردنن ئاگاداربىن. ئەمە مەسەلەيەكى تەواو قورس و ئالۆزە و ھەروەك ئاوتاربراه^۱ (۱۹۹۳: ۲۰۱) دەلى: « ئىمە بەھۆى ھەزاران پروسەى ئابوورى، سىياسى و ئايدۆلۇژىكىيەوۋىيە، كە ئەناو ئەم پىوۋەندىيانەى دەسەلاتى جىھانیدا جىھان دەبىتەوۋ».

جنسییەت و نەتەو

نەم راڤەکردنەنە فیمینیزم و پێوەندییەکانی دەسەلاتی جیهانی، ناماژە بەو دەکەن کە پێویستە شیکارییەکی رەگەزەنە لەسەر پرۆژە نەتەواییەکان و پێوەندییە نێودەوڵەتییەکان نەنجام بدرێت. لەگەڵ ئەوەشدا، شیکاری سیاسی لەسەر نەتەوکان و ناسیونالیزم، یەکێکە لە بوارەکانی ئیکۆلینەو کە بە هۆی نادیدەگرتن یان بە کەم گرتنی پێوەندییە رەگەزییەکان، لە لایەن فیمینیستەکانەو رەخنەیی ئیگیراوە. هەرچەند لە ناو پرۆژە نەتەوایی و قەومییەکاندا حەتمەن هەندێ رۆلی دیاریکراو بە ژنان سپێردراوە، بەلام تیۆرییەکان زۆربەی کات لێیان غافل بوونەو، نەیانتوانیوە شیکردنەو لەسەر ئەوتیکەل بوونە جیاوازی (ادغام متمایزی) پیاوان و ژنان لە ناو نەم پرۆژە نەتەواییاندا بکەن. کەواتە، فیمینیستەکان هەموو هەولەکانیان تەرخان کردووە بۆ مەسەلەکانی جنسییەت و نەتەو، تەگەشتن لە یارمەتی جۆراوجۆرەکانی ژنان بە پرۆژەکانی بنیاتنەو وەلات. نیرا یووال دیویس و فلویانانتیاس^۱ لە قسەکانیاندا سەبارەت بە جنسییەت و نەتەو دەلێن کە ژنان لە پرۆسە نەتەوایی و قەومییەکاندا بە چەند شێوەیەکی دیاریکراو بەشداری دەکەن (یووال - دیویس و نانتیاس ۱۹۸۹): وەک سەرلە نوێ بەرھەم ھێنەرانی کەمینیە نەتەوایی؛ وەک سەرلە نوێ بەرھەم ھێنەرانی سنوورەکانی گرووپە نەتەوایی، یان قەومییەکان؛ وەک ھۆکارە سەرکێشەکانی گواستەوێ بەھاکانی کۆمەلگا؛ وەک رێساکانی جیاوازی گەلی نەتەوایی یان قەومی؛ وەک بەشداری چالاک و

۱- Nira yaval-davis & Floy anthias

هه‌ئسووراو له خه‌باته نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا. له هه‌موو نه‌م نمونانه‌دا، ژنان له پرۆژه قه‌ومی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا به‌شدارن و نه‌وه‌شداریییه‌شیان جیاوازه له‌وه‌ی پیاوان. یووال دیویس (۱۹۹۷) ده‌ئێ، هه‌ربه‌م هۆیه‌وه، ناتوانین به‌ بی‌ ئاو‌ردانه‌وه له ره‌گه‌زو نه‌ته‌وه‌و کارتی‌کردنه‌کانیان له‌سه‌ر یه‌کدی، به‌ دروستی لییان تی‌بگه‌ین. تی‌گه‌یشتنیکی له‌م‌جۆره هه‌م بۆ ش‌کل به‌خ‌شین به‌ هه‌ر‌سیاسه‌تیکی فیمین‌یستی نی‌وده‌وله‌تی پی‌ویسته، هه‌م‌یش بۆ ش‌یک‌ردنه‌وه‌یه‌کی ر‌یک‌وپ‌ی‌کی فیمین‌یستی له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌گه‌لیکی وه‌ک کۆچ و ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی.

کۆتایی هاتنی جه‌وه‌هر‌خوازی؟

نا‌ه‌زایی ده‌رب‌په‌ینه‌کانی نو‌وسه‌ره فیمین‌یسته ره‌ش‌پ‌یسته جیهان س‌ی‌هه‌م‌یه‌یه‌کان، زۆریک له فیمین‌یسته س‌پی‌پ‌یسته‌کانی ناچار کردووه به‌ تی‌ۆره گ‌شت‌ینه‌ر (ته‌عمیم‌ده‌ن) ه‌کانیان سه‌بار‌ته به‌ نه‌و سته‌مه هاویه‌ش‌ه‌ی که ده‌ک‌ریته‌سه‌ر ژنان، ب‌چ‌نه‌وه‌و، هه‌روه‌ها جیاوازییه‌کانی نی‌وان ژنان وه‌ک گ‌رووپ‌یک قبوول ب‌که‌ن. به‌ هه‌رحال قبوول کردنی جیاوازی، ته‌نها هه‌نگاو‌یکه له‌وباره‌وه که نایا با‌ش‌ترین ر‌یک‌ه‌ی په‌ره‌پ‌یدانی پ‌لانیکی فیمین‌یستی که نه‌ک ته‌نها به‌ که‌م‌ینه‌یه‌کی ده‌س‌پ‌ۆش‌توو، به‌ ل‌کوو به‌ هه‌موو ژنان قازانج ب‌گه‌ین‌یت چ‌یه‌؟ بۆ نمونه، با‌س‌کردن له سه‌ر با‌ش‌ترین شی‌وه‌ی تی‌ۆریزه کردنی کار‌ی‌گه‌رییه دو‌ولایه‌نه‌کانی ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی و ره‌گه‌ز‌خوازی و خه‌بان‌کردن له دژی هه‌ردوو‌کیان له یه‌ک‌کاتداو، له ئاکامدا ره‌فتار‌کردنی داد‌په‌روه‌رانه له‌گه‌ل ژنانه‌ی هه‌م ره‌ش و هه‌م‌یش س‌پ‌یدا هی‌شتا در‌ی‌ژ‌ه‌ی هه‌یه. جیا له‌وه‌ش، ره‌خ‌نه‌کانی فیمین‌یسته ره‌ش‌پ‌یسته‌کان، که په‌رده‌یان له‌سه‌ر گ‌شتان‌دنی در‌و‌یین، یان جه‌وه‌هر‌خوازی شار‌اوه‌ی نو‌وسینه‌کانی نو‌وسه‌ره

سپی پیستە فیمینیستەکان ھەلگرت، ئاماژە بە جوۆرەکانی تری جیاوازییەکانی نیوان ژنان دەکەن کە، فیمینیستەکان پیویستە ئە کاتی تیۆری سازی کردن سەبارەت بە پیوەندییە کۆمەڵایەتیییەکان، ئاوریان ئی بدەنەووە ھەول بدەن رێگەچارەگەئیک بدۆزنەووە بۆژاڵبوون بە سەر ھەموو جوۆرەکانی سەر کوئکردن و دەسلەلتدا: جیاوازییە چینیایەتیییەکان، ھەلئویست وەرگرتنی رەگەزانە، ھەروەھا جیاوازی گەلی تەمەنی، توانایی و ئایینی، تەنھا ژمارەییەک ئەو جیاوازییانەن کە دەبی ئاوریان ئی بدریتەووە.

پاش راگەیاندنی گرنگایەتی ئاوردانەووە ئە جیاوازییەکانی نیوان ژنان، کێشەییەکی ئاشکرا دەمینیتەووە سەبارەت بەوێ کە فیمینیستەکان دەبی چون بەرەنگاری کاریگەرییە دوولایەنەکانی جوۆرە جیاوازیەکانی سەرکوئکردن ببەنەووە؟ تەنانت ھەندی کەس رایانگەیانندووە کە خوۆخەریک کردن بە جیاوازییەووە، وەکوو تەوڕیکە ئە ریشەیی سەرچەم پرۆژەیی فیمینیستی بدریتو، ئەبەرئەووی کە ناتوانریت تیۆریکی گشتی پەیدا بکریت کە سەبارەت بە ھەموو ژنان، بەبی جەوھەرانندی مانای «ژن بوون»، راستی ئە خوۆگریت، کەواتە فیمینیستەکان ھەر ئە سەرەتاووە تاوانبار (مەحکووم)ن. ئەم مەسەلەییە ئەمڕۆکە بۆ فیمینیستەکان پیگەییەکی بە راستی دژوار دینیتە ئاراووە: ئایا ئەوان دەبی درێژە بە کەئیک وەرگرتن ئە شوناسی بە کۆمەئلی «ژنان» بدەن؟ یان دەبی واز ئەم ھەولەیان کە ھەرچەند رەنگە ئەبەرانبەر کێشەیی جیاوازییدا مەحکووم بیت، بینو، تەنھا بە تیۆری سازی کردن سەبارەت بە گرووپگەئییکی دیاریکراوی ژنان، خوێان بە مەسەلە گەئیکەووە خەریک بکەن کە پیوەندییان بە ژنانیکی تایبەتەووە ھەییە ئە بارودوۆخ گەئیکی تایبەتدا؟ ئەئیزابیت ئیسلەمەن (۱۹۸۸: ۱۷۱) بەمجۆرە باسی ئەم کێشەییە دەکات:

تیۆری فیمینیستی مۆدیرن، بەرەوڕووی بارودوۆخیکی دژوار بووتەووە: ئایا بە

مەبەستى چاوپۇشى كىرگەن ئە ئىمتىيازەكانى چىنى مامناۋەندى سېى پېست، دەبى
 فېمىنىژم پىشتگوى بىرئىت؟ جىا ئەۋەش، چەندىن جۇر قىسە كىرگەن ئە سەر فېمىنىژم
 ئە ئارادايە (كە بەپىى جۇرى شىكردنەۋەى كرۇكى سەر كوتىكردن، ھۇكارەكانى،
 ئەۋەشتەندى كە بۇ كۇتايى ھىنان بەم سەر كوتىكردنە پېۋىستىن، ئەگەل يەكلىدا
 ھەرقىان ھەيە)، و، ئەۋ بارودۇخە دژۋارەش ھەر ھەموۋىان دەگىرئەۋە - چوۋنكە
 دىارە ھەموۋىان ئەسەر ئەساسى عىبارەت گەلىكى بونىيادى دامەزراۋن، ئەۋانە؛
 «ۋەكوو ژن»؛ ھەۋلەدان بۇ جىا كىرگەنەۋەى رەگەن، ئەچىن و ئەژاد؛ ھەۋلەدان بۇ
 بەرەنگارى كىرگەن چىن و ئەژاد، بە ھۇى تىكەل كىرگەن توخمەگەلى جىا، بۇ بەدەست
 ھىنانى دەرئەنجامى تىكەل كىرگەن شوناس ۋەرگەزۋ ئەژادو چىن. ئەگەر ئىمە
 ئەتۋانەن رەگەن، ئە ئەژادو چىن جىا بىكەينەۋە، ئەگەر ئەتۋانەن ۋەك ژنىك قىسە ئە
 سەر ئەۋەسەر كوتىكردنەى بىكەين كە ژنان ۋەۋەپروۋى بوۋنەتەۋە، يان ئەتۋانەن ۋەكوو
 ژنىك باس ئە ئەزموۋى ژن بىكەين، ئايا فېمىنىژم ۋەۋەپروۋى مەترسى دارمانى
 بىناغەكانى نابىئەتەۋە؟

ئە بىنەرەتدا ئەۋەپرسىيارەى كە ئىسپىلمەن ھاۋكات ئەگەل فېمىنىستەكانى
 تىردا دەيخاتەۋەۋە ئەۋەيە كە ئايا تاۋانى جەۋەھەر خۋازى ئە دژى بەشىكى ھەرەزۋرى
 تىۋرى فېمىنىستى، تاۋانىكە كە ھىچ ۋەلامىكى نىيەۋە دەتۋانى سەر جەم پىرۋژەى
 فېمىنىستى ئىفلىج بىكات و - ئە راستىشدا دەيكات - بىناغەكانى بروۋخىنى؟
 چوۋنكە ھەرۋەك ئە پىشەكى [ئەم كىتەبەدا] باسەم كىرگەن بونىيادى
 فېمىنىژم زۆرىەى كات ئەم بىنەمايەۋە دەس پىدەكا كە [فېمىنىژم] سەبارەتە بە
 شىكردنەۋەى سەر كوتىكردنەى ژنان و ھەۋلەدان بۇ چارەسەر كىرگەنشى - ئەگەر
 فېمىنىستەكان ئەتۋانەن سەبارەت بە «ژنان» ۋەك گروۋپ قىسە بىكەن، ئايا فېمىنىژم
 دەبى بە تەۋاۋەتەى ئە ناۋ بىچىت؟

كەۋاتە زۆرىك ئە فېمىنىستەكان ئەۋ باۋەرەدان كە تاۋانى جەۋەھەر خۋاز

بوون به شيويههكى خراب و نادروست دهخريته پاليان و، رهنهه بتوانرئيت پشت بهم ئيستدلالهوه ببهستريت كه تهنانهت نهگهر بتوانرئيت تيوره فيمينيستيههكان به جهوههرخوازي تاوانبار بكرئن، نهومهسهلهيه به راستى هيچ بايهخ و گرنگيههكى نيبه. مروق تهنانهت دهتوانى بلى كه نهه زاراوهى جهوههرخوازيه مهرجى سهرهكى ههموو تيوريكى سياسى تهجويزيهه، يان لهراستيدا يهكهه مهرجه بو ههر تيوريك كه دهيهوى كومهلانى خهك هان بدات بو گورانكاريههكى كومهلايهتى. بو نمونه، تيورسيههه سؤسيالستهكان، سهارهت به چينى كرئكار وهك گرووپيئ قسه دهكهه، به بى نهوهى كه وهك پيوست ناوړ له جياوازيه جوراوجورهكانى ناو چينى كرئكار بدهنهوه؛ دهتوانرئيت بهمجوره ئيستدلال بكرئيت كه تهنانهت تيورسيههه ليبرالهكانيش كاتيئ قسه لهسهر «تاك» وهك ئينسانىكى عاقل دهكهه، دهس نهكهه به جهوههرخوازي. نهه جوره جهوههرخوازيه، بو راپهړاندن (بسيح)ى كومهلايهتى شتيكى پيوستهو دهتوانئيت نامرازيكى گرئنگ بيت بو پيئ هينانى شوناسى به كومهل. ههروهها بو نهوهكسانهش كه خويان له پيگهيههكى پهراويى و بندهستيدا دهبينن، وهرگرتنى (اتخان) شوناسكهلى نهگورو «جهوههرى كراو»، دهتوانى وهك نامرازيكى گرئنگى ستراتئيرئيك له خزمهتياندا بيت بو خهباتكردن له درى ههموو جورهكانى سهركوتهكردن و، ههرواشى ئى دئيت (فاس ۱۹۸۹).

نهه بارودوخه دژواره فيمينيستيهه نهگهر وهلاميكي ههبيت بو جياوازي و جهوههرخوازي، نهوا له ريگهى پاش بنههاخوازي و پوست مؤديرنيزمهوه دهتوانئيت نهو وهلامه بداتهوه. تاوتوى كردنى كاريگهريئى نهه بزوتنهوه تيورييانه (نقري) له سهر فيمينيزم، بابتهتى بهشى دوايهه.

فیمینیزم گەلی پاش بنەماخوازو پۆست مۆدیرن

ئێمە لەریگەي تاوتوی کردنی رەخنە فیمینستییه‌کانی رەش پێستەکان لە سەر هەندیک لە ئەندیشه فیمینستییه‌کانی سپی پێستەکانەوهو، هەروەها شیوهی کەمتەرەمییان لە بەرانبەر «جیاوازی»دا، سەرەنجام لە دژوارییه‌کانی باسکردن لە سەرکوێکردنیکي هاوێش بۆ هەموو ژنان، تی گەیشتووین. ئەم کیشانه به ناشکرا پێوه‌ندییان به یه‌کیک له بابەته سەرەکییه‌کانی ئەم کتێبه‌وه هه‌یه‌ واتە،بابەتی یه‌کسانی و جیاوازی و ئەو کیشانه‌ی که ئەم دووچه‌مکه چاره‌نووس‌سازه رووبه‌رووی تیۆروکرده‌ی فیمینستییه‌یان کردوونه‌ته‌وه. رەخنە‌جە‌وه‌ره‌خوازانە‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی فیمینستی، ئەم باسه‌ی ئی که‌وتۆته‌وه که ئایا به راستی که‌ک وەرگرتن له ژنان، وه‌ک وته‌زایه‌ک بۆ شیکردنه‌وه، کاریکی دروسته، یان له توانادا هه‌یه؟ هەندیک لە فیمینستییه‌کان لە ناو تیۆره پاش بنەماخوازو پۆست مۆدیرنه‌کاندا به دواي وه‌لامیکدا گه‌پاون بۆ ئەم بارودۆخه دژوارو، ناره‌زایی دەرپێنانه، چونکه [نەوتیۆرانه] کۆمه‌له ریگه‌چاره گەلیکی نەلتەرناتیف هه‌راهم ده‌کەن بۆ لیکۆئینه‌وه له‌سەر کیشه‌ی «جیاوازی» و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئەو کیشانه‌ی که پە‌یوه‌ستن به ئەزموونه‌کان و شوناسه‌کانی ژنانە‌وه. ئەم فیمینیزمه پاش بنەماخوازو پۆست مۆدیرنانه، نه‌ک ته‌نها قایلن به جیاوازییه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان، یان جیاوازییه‌کانی نیوان خودی ژنان، به‌لکوو هه‌روه‌ها قایلن به‌و جیاوازییه‌ دەرروونی و پیک‌هینه‌ره‌ی وجودی ئن، یان جیاوازییه‌ک «له‌دەرروونی ئن»دا (نۆوانز ۱۹۹۵: ۱۲۵). ئەوان ته‌سه‌ورکردنی شوناسیکی نه‌گۆپی ژنانه رەت ده‌کەنه‌وه‌و له‌و باوه‌ڕه‌دان که ده‌توانن به‌مجۆره زال‌بن به سەر ئەو کیشانه‌ی جە‌وه‌ره‌خوازی، که فیمینستییه‌کانی‌تر به ناچار رووبه‌روویان بوونه‌ته‌وه. به‌پای

ھەندىك ئە فېمىنىستەكان، ئەم دووركەوتنەوھىيە ئە شوناس گەلى نەگۈرۈ قابىلى ناسىن، ھەرگەت كەرنىكە بۇ پېشەوھ كە دەتوانىت بە سەرباسى بە پۈالەت ئە بىننەھاتوۋى يەكسانى و جىاوازىدا زال بىت. ئەگەل ئەوھشدا، بە برۈاى ئەوانىتر، ئەم روانگە پاش بىنەماخوازى پۈست مۇدىرنىستىيانە، بەكردەوھ، زىان بە ئامانجى فېمىنىزم دەگەينىن. فېمىنىزم گەلى پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخواز، زۆربەى كات وەك كۆمەلە تىۋرىيەك دەخرىنە بەر باسو لىكۈلىنەوھ، وەك بلىى پۈست مۇدىرنىستو پاش بىنەماخواز، سىفەتگەلىكى قابىلى جىگۈرۈكى پىكرىن بىن. لىرەشدا پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخواز، ھاوشىوھى جۈرەكانىترى فېمىنىزم، كۆمەلىك ھەلۈىستى جىاوازى تىۋرانەو تەجۈيزى ئەخۇ دەگرنو، كەواتە، ناتوانرىت بە ئاسانى ئەو دوانە پۈلىن بىكرىن و لىك جىا بىكرىنەوھ. بەلام ئەگەل ئەوھشدا، ئەوھراستە كە ئەم دووچۈرە فېمىنىزمە، ئە خۇگرى خال گەلىكى ھاۋىەشو سەرچاۋە و تىۋرانىن گەلىكى ھاۋىەشن. بەمجۈرە ئەم مەسەلەيە كە خويندكارانو مامۇستايانى زانكۇ، كاتىك كە سەبارەت بە تىۋرى فېمىنىستى دەنووسن، فېمىنىزم گەلى پۈست مۇدىرنى و پاش بىنەماخواز بە تىۋرىكى تاكانە(واحد) ئە قەلەم ئەدەنو شىكردنەوھيان ئە سەردەكەن، دەتوانرىت بە شتىكى دروستو پەسەندىكراو ئە قەلەم بىدرىت(ئووانزە۱۹۹۵). ئەم واقعىيەتە كە پۈست مۇدىرنىزم، چوونكە زاراۋىيەكە كە ھەلگى ھەلۈىستو تىۋرگەلىكى يەكجار زۇرو بەرفراوانە ھەر بۈيە، ناتوانرىت بە ئاسانى روونكردنەوھى ئە سەر بىكرىتو ھەرۈھا پىناس كەرنىشى گەلەك دژۋارتىر دەبى. ھەرۈك جودىس باتلىر^(۱:۱۹۹۲) دەلى:

مەسەلەى پۈست مۇدىرنىزم، ديارە بۇخۇى مەسەلەيەكە، چوونكە - بە چاۋپۇشى

کردن له هه موو شتيك - ناييا به پاستي شتيك به ناوي پۇست مۇدیرنیزم، بوونی ههیه؟ ناييا پۇست مۇدیرنیزم جۇره وەسفکردنیکي میژوویی، یان جۇره هه لویست وەرگرتنیکي تاییه تیورانهیه؟، ههروهه بۇ زاراوهیه که نه زموونیکي تاییه تیوری جوانناسانهی روون کردۆتهوه که ئیستا له تیوری کۆمه لایه تی و به تاییه تیوری سیاسی و کۆمه لایه تی فیمینیسیتیدا که لکی ئی و مردهگیریت، ئەم مهسه لهیه چ مانایه کی ههیه؟ ئەم پۇست مۇدیرنیزم کین؟ ناييا نهوه ناویکه که که سیك بۇخوی هه ئی ده بژیریت؟ یان زۆریه کات ناویکه که نه گهر که سیك ره خهیه که له سه ر ناسینه ر، یان شیکارییه کی ئیستدلائی نه نجام بدات، یان گومان له یه گرتن و یه کپارچه بوونی وینا کردنه کۆمه لایه تییه گشتیه ت (تامایت) به خشه کان بکات، نه و ناوی له سه ر داده نریت؟

هه ر ئەم نووسینه دا، باتییر به شیوهیه کی ئیستدلائی دژایه تی نه و ناراستانه ده کات که ده یانه وی پۇست مۇدیرنیزم و پاش بنه ماخوازی تیکه ل به یه کدی بکه نه و ههروهه دژایه تی که لک وەرگرتنیه هاوچه شن نه و دوو زاراوهیه ده کات (۱۹۹۲: ۴). بیرو پای فیمینیسته کانی تر نهوه بوه که رهنگه پیناس کردنی زاراوهی پاش بنه ماخوازی ئاسانتر له پیناس کردنی پۇست مۇدیرنیزم بیت، نه ویش له بهر نهوه که رهنگه بتوانریت پاش بنه ماخوازی ئاسانتر له پۇست مۇدیرنیزم، په یوه ست بکریت به بواریکی داخراوتری چالاکی فیکرییه وه (بیسی ۱۹۹۹: ۸۹). ئەم حاله ته دا هه م ده توانین پاش بنه ماخوازی وه ک ناراسته یه که له قه له م به دین که هاوشیوهی پۇست مۇدیرنیزمه به لام قابیلی ده سنیشان کردیشه و، هه میش وه ک به شیک له پۇست مۇدیرنیزم چاوی ئی بکه یین (۱۹۹۹: ۸۹). له گه ل نه وه شدا، دیاره هه ردوو ئەم ناراستانه، کۆمه له تاییه ته نه دی که لیکی گرینگی هاو به شیان هه یه

کە ئەو ئیجازەییەمان پێ ئەدەن بتوانین لە بارەیانەوهو ھەروەھا لەبارە ی کاریگەرییان لە سەر فیمینیزمدا قسەبکەین.

پاش قسەکردن لە سەر ئەم جۆرە دژوارییانە ی روونکردنەوی پۆست مۆدێرنیزم و پاش بنەماخوازی، پرسیارێک کە دەمێنێتەو ئەوەیە کە ئەم ئاراستانە، دەتوانن چ پێوەندییەکان لەگەڵ فیمینیزمدا ھەبێت؟

ھەندیک لە فیمینییستەکانی وەک جیەن فلاکس^١ (١٩٩٠) بەمجۆرە ئیستدالیان کردوو کە تیۆری فیمینییستی، بە ناچار پۆستمۆدێرنە، چوونکە گومان لە پێناسکردنە گشتی و نەگۆڕو سروشتییەکان لەسەر پێوەندییە رەگەزییەکان دەکات. ھەر بە ھەمان شێوە پاتریشیا وات^٢ (١٩٩٨) دەلی^٣ کە ئەگەر پۆستمۆدێرنیزم بەرەخنەگرتنیک لە ئەندیشەکانی ھەلقولای [سەر دەمی] روئنگەری لە قەڵەم بدەین، ئەم ھالەتەدا دەتوانین ئیستدال بکەین کە فیمینیزم ھەمیشە یاری دەدەری ئەو رەخنەییە بوو کە لەسەر روئنگەری گیراوە، بە پێی ئیستدالەکە ی ئەو، تەسەورکردنی ناسینەرێکی گشتی و عاقل، لەناو جەوھەری خودی پیاواندایە، ھەروەھا تێگەشتن لە میژوو وەک گیرانەوێھەکی گەورە سەبارەت بە پیشکەوتن. ھەروەھا تیۆرگەلی فیمینییستی مەعریفە، ئەوتەسەورە ئینکار دەکەن کە مەعریفە، رەنگدانەوێھەکی عەینی ھەموو جیھانە دەرەکی و سەر بەخوکانە (١٩٩٨: ١٧٧) بە ھەر حال، فیمینییست گەلی پۆستمۆدێرنیست و پاش بنەماخواز، دوا ی دەربرینی ئەو قسەییە، رەخنەیان لەو فیمینییستەکانی تر گرتوو کە پێناسکردنە پیاو سالارانەکانی تریان لە سەر «ژنییتی» و «پیاوییتی» رەت کردووە، ئەگەڵ ئەوێشدا ھەولیان داوە بۆ خۆیان مانا گەلیکی تازەو نەگۆریان بۆ بدۆزنەو، بە شێوەیەک کە بە پێی پێناس کردنەکیان، ھەموو جۆرەکانی

١-Jane Flax

٢- Patricia Waugh

فیمینیزم بە پۆست مۆدێرن نایەنە ئەژمار. لێندا ئالکۆف^١ (١٩٨٨) لەوڕومووە رەخنە لە هەندێ فیمینیستی وەک مێری دیلی و نادریەن رییج دەگریت کە، پێی وایە «فیمینیزمیکی کە لتووری» یان هەلبژاردوووە — فیمینیزمیکی کە ئە هەولەکەکانیدا بۆ گیرانەوێ ئەرزشو بە هەای سیفەتە بە کەم گیراوە «ژنانە» کان، سەرلەنوێ ئاییدۆلۆژیای سروشت یان جەوهەرێکی ژنانە بە چنگ دینیتهووە. کریس فیدون^٢ فیمینیستی پاش بنەماخوێ، رەخنە لەو سەرلەنوێ بە چنگ خستنه دەگری و دەلی:

هەندیک ئە دایلوگە فیمینیستییهکان، بە هیئانە ئارای گوتارگەلیکی ئەلتەرناتیف، هەولیان داوە مۆدیل گەلیکی ئەلتەرناتیف لە سەر «ژنیتی» بە دەستەووە بدمن... ئە هەرکام ئەم مۆدیلانەدا، ئەلتەرناتیفیک لە سەر حەقیقەتی «ژنیتی» پێشنیار دەکریت کە، سەرچاوەیهکی ئەلتەرناتیفی مانایی، زەمانەت کەریتی، سەئاندنی مانا بۆ ژانی کۆمەلایەتی، زەرورییه بەلام وەها گوتاریک بە مەبەستی مانا بەخشین بە ژنیتییهکی ناویاوسالارانی راستەقینە جەوهەری، ناچار هەول ئەدات بە یەکجاری بۆ هەمیشە «ژنیتی» دەس نیشان بکات. ئەلایەکی ترمووە، هیچ فیمینیزمیکی پاش بنەماخوێ، کە پابەندە بە پرهنسیبی جیاوازی بەدرەنگ خستن (تعویق) موه، هەرگیز بە یەکجاری بۆ هەمیشە، هیچ مانایەکی دەس نیشان ناکات و ناچەسپینیت. ئە روانگە پاش بنەماخوێدا، ژنیتی و پیاویتی هەمیشە ئەناردان، بەلام «زینییهت» کە زۆریە گوتارەکان هەول ئەدەن دەس نیشانی بکەن و بیچەسپینن، بەردەوام ئە حالی پەرشو بلاوووندايه

(١٩٨٧: ٩٩)

رەنگە ئەمە یارمەتییهکی گرینگی پاش بنەماخوێ و پۆست مۆدێرنیزم بێت

١- Linda Alcoff

٢- Chris Weedon

بۆ فیمینیزم: واتە، گومانکردن ئە چەمکی پێناسکردنیکی چەسپاو لەسەر ژنییەتی، لێدانی تەوڕیک ئە رێشەی وتەزاگەلی ژن و پیاوو، ژنییەتی و پیاویەتی. بۆ بنەماشکینی وتەزاکان و شوناسە شیکارییە نەگۆڕەکان و ھەروەھا جوولانەوێ پاش بنەماخوازن و پۆستمۆدێرنیستەکان بە تاییبەت ئە رێگەی چەمکی گوتارەوێ — ھەر وەک قیدۆن دەلی — کە دەتوانی ت روونکردنەوێ پێکھاتەکان و رەفتارە کۆمەڵایەتیییەکان و ھەروەھا جووری کارکردی دەسەلات ئە ناو کۆمەڵگادا ئاسانتەر بکات، زمان دەوڕیکی سەرەکی دەبینی:

بە ھۆی ویناکرنیکی گوتارەوێ، کە ئە دەزگا کۆمەڵایەتیییەکان، شیوەکانی بیرکردنەوێ زەینیییەتی تاکەکەسیدا، بە پرەنسیپیکی رێکخەری کۆمەڵگا ئە قەڵەم دەدری، پاش بنەماخواری فیمینستی دەتوانی ئە رێگەی شیکارییەکی تیرو تەسەل و دیاریکراوی میژووییەوێ، کارکردی دەسەلات بە قازانجی بەرژمەوێندییە تاکەکەسییەکانی خۆی ڕوون بکاتەوێ شیکردنەوێش بکات ئە سەر ئەو دەرڤەتانی کە بۆ خوڕاگرتن ئە بەرانبەریدا بوونیان ھەیە. ئەمە تیۆریکە کە بە ئە قەڵەمدانی زەینیییەت و خودئاگایی بەشتانیک کە دەسکردی کۆمەڵگان ئە ناو زماندا، وەک پێگەییە (ناوەندی) بۆ خەبات و گۆرانکاری «بەلقو»، دەوڕی ناسینەری خودی حازری عاقلی ئۆمانیسم دەسپێتەوێ پەکی دەخات. زمان بە پێچەوانەی ئیدیعیای گوتاری ئۆمانیسم، شتیکی روون و ئاشکرا (شافاف) نییەو، بەیانگەری «جیهانی راستەقینە» نییە. ماناکان پێش ئەوێ بە زمان دەرپێن، بوونیان نییەو، زمان سیستیمی ئەبستراکت نییە بەلکوو ھەمیشە ئە ڕووی کۆمەڵایەتی و میژووییەوێ، ئە ناو گوتارەکاندا یە. گوتارەکان، پێشاندەری بەرژمەوێندییە سیاسیەکان، ھەر بۆیە ھەمیشە ئەسەر بە دەست ھێنانی

پله و پایه و دهسه لات له گهڻ یه کدیدا ململانی دمکن. پیگه ی (ناوه ندی) نهم ململانی کردنه بو دهسه لات، زهینییه تی تاکه و نه مهش خه باتیکه که تاک تیایدا چالاکه و دمور دهینی، به لام که سایه یتیه کی بالامه قام نییه (فیدون ۱۹۸۷: ۴۱).

به مجوره فیمینیست گه لی پوستمؤدیرن و پاش بنه ماخواز، له و باومره دان که ژنیته و پیاویتی، هرگیز ماناگه لیکی نه گۆر، یان ناشکراو دیاریکراویان نییه، ههروه ها داگوکی له بنه ماشکینی له و پرۆسانه ی دهکن که به پیی نه وانه، هه ندیک له سیفه ته — تاراده یه که — ژنانه یان پیاوانه کان پیناس ده کرین. له و شته ی که بو نهم پرۆسه ی بنه ماشکینییه گرینگو زه وورییه، شیکردنه وه ی له و گوتاره جوړاو جوړانه یه که پیکهاته نیستد لاییه کانی تاکه کان وهک ناسینه رگه لیک پیناسه دهکن. نهم گوتارانه، له ناو ده زگاگانو پرۆسه ره قیبه کاندان و به رده وام له سهر وه فاداریبون به ناسکاره تاکه که سییه کان، له گهڻ یه کتیریدا ململانی دهکن. جه وه هری پیاویتی و ژنیته، یه کیک له پیگه هه ره گرینگه کانی خه باتی دریرخایه نی «تاک»ه بو خه باتکردن به مه به سته چه سپاندنی (تیبیت) مانایه کی کاتی (موقت) به قازانجی پیوه ندییه کانی دهسه لات و به رژه وندییه تاییه ته کومه لایه تییه کان.

له ره خنه کانی پاش بنه ماخوازی و پوستمؤدیرن له سهر هه ندیک له جوړه کانی فیمینیزمدا، بهش گه لیک هه ن که به راستی پیوه ندییان به بابه ته که مانه وه هه یه، به تاییه تی جهخت کردن له سهر گۆرینی چیه تی پیاویتی و ژنیته و به هه له به نه گۆر و گشتی له فه له م دانی نهم دوانه و، گومانکردن له زهینییه تی تاک. له گهڻ له وه شدا خودی فیمینیست گه لی پاش بنه ماخوازو پوستمؤدیرن، به هو ی که مکردنی توانای شیکردنه وه ی فیمینیستی (به تاییه ت له رووی سیاسییه وه)، که و تونه ته بهر ره خنه وه، هه ر چه ند ره خنه کانیش که من. بو

نەموونە، لێندائالکۆف پێی وایە ئەوشتە ی که خۆی بە «ناوئێنان» ئەناو ھەندیک ئە ئەندیشە پۆست مۆدێرنیستییه کاندای ناوئیری دەکات — ئەم ئایدیایە که وتەزای «ژن» خەیاڵیکی پووچ و بێھودەییە — تێروانییکی نیگەتشی ئی دەکەوێتەووە که ناتوانریت بە شیوەی ھیزیکی راپەرێنەر (جووئێنەر) بە کار بەیئەرت: «ئێوە ناتوانن بزوووتنەووەیک راپەرێنن که ھەمیشە ئەیارە: دەبی ئەلتەرناتیفیکی پۆزەتیشتان ھەبی، تەسەوریک ئە داھاتووێکی باشتر که بتوانیت خەئک والی بکات ئە کات و ھیزو توانایان مایە بنین (تەرخان بکەن) بۆ بەدبھاتنی ئەو خواستە» (١٩٨٨: ٤٢١). ئایا پاش بنەماخواری و پۆستمۆدێرنیزم، بەجەخت کردن لەسەر بنەماشکینی مانا، دەتوانن ئەو ئامانجە پۆزەتیف و چارە نووس سازە ی که فیمینیسستەکان مەبەستیانە، فەراھەم بکەن؟ رەخنەییەکی دووھەم دەگەرێتەووە بۆ روانگە ی پاش بنەماخواری و پۆستمۆدێرنیزم ئە سەر دەسەلات و، بە شیوەییەکی رووتەر، جووری پیشاندانی دەسەلات بە شیوەییەکی پەرکەندە لەسەرانی سەری کۆمەلگادا. رەخنەگران بەمجۆرە نیستدلال دەکەن که ئەم تەسەورکردنە ی دەسەلات، بواری کۆمەلایەتی و بەتایبەت رەخنەییانە ی پێوەندییەکانی دەسەلات نادیدە دەگریت (والبی ١٩٩٢).

سیاسه‌تی شوناس، یان سیاسه‌تی لاره‌هیل (مورب)

به مجوره، فیمینیست گه‌لی پۆست‌مۆدیرن و پاش بنه‌ماخواز، داکۆکی له بنه‌ماشکینیی وته‌زای نه‌گۆری «ژن» ده‌که‌ن و جوهره‌کانی تری فیمینیزمیش به هۆی جه‌وه‌هرخوازبوونیان له هه‌وله‌کانیاندا بو پێناس‌کردنی ژنیته و پیاویتی، ده‌خه‌نه به‌ر ره‌خه‌وه. ئهم ره‌خه‌یه‌ی پاش بنه‌ماخوازی و پۆست‌مۆدیرن، ره‌نگه له چاو ئهو بارودۆخه دژواره‌ی که پێشتر به تیر و ته‌سه‌لی قسه‌مان له‌سه‌ر کرد، به‌شتیکی دلخوازو باش بێته به‌رچاو و، دیاره زۆربه‌ی فیمینیسته‌کانیش ره‌خه‌نگرتن له هه‌رجۆره «سه‌روو— گێڕانه‌وه» یه‌کی گشتاندن‌خواز سه‌بارهت به سه‌رکو‌تکردنی ژنان به‌جیدی وهرده‌گرن. به‌لام ئایا مانای ئهم قسه‌یه ئه‌وه‌یه که به‌ پشت‌گۆی‌خستنی ژنان وه‌ک وته‌زایه‌کی شیکارانه‌و، دوورکه‌وته‌وه له خه‌باته سیاسیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای شوناسی به‌کو‌مه‌له‌وه، شتیکی زه‌روورییه؟ دیاره نه‌! ئه‌وه شتیکی ته‌واو گرینگه که فیمینیسته‌کان هه‌ر جوهره‌جیاوازییه‌کی نیوان ژنان به‌هێند بگرن و ئه‌و ناره‌زاییانه‌ش که به‌رانبه‌ر ویناکردنی ژنان وه‌ک شوناسیکی به‌کو‌مه‌ل دهرنه‌برین به‌جیدی وهره‌گرن. به‌لام ئهم قسه‌یه ئه‌وه ناگه‌ینیته که ئیدی خه‌باتکردنی به‌کو‌مه‌ل کاریکی مه‌حاله. هه‌روه‌ک وتمان، ره‌نگه وهرگرتنی شوناس‌گه‌لی به‌کو‌مه‌ل، ده‌وریکی گرینگ ببینیت له خه‌باتی سیاسیدا. گرینگ ئه‌وه‌یه که ئهم شوناسانه بچه‌سپینرین و بکرین به شوناس‌گه‌لیکی نه‌گۆر. یه‌کیک له‌و فۆرمول به‌ندیانه‌ی که هه‌ولێ داوه له کێشه‌ی جیاو‌زی تی‌بیه‌رینیته و شیوه‌یه‌کی (میتۆدیکی) گونجاو بو‌را په‌راندنی گشتیی ژنان، به‌بی پشت‌گۆی‌خستنی جیاوازییه‌کانی نیوانیان، پێشنیار بکات، مۆدی‌لی «سیاسه‌تی لاره‌هیل» هه‌روه‌ک نیرایووال - دیویس (۱۹۹۷: ۱۳) روونی ده‌که‌نه‌وه: «له سیاسه‌تی لاره‌هیلدا»، یه‌کیته

و یهك چه‌شنی «نیستنباتی»، جیی خویان نه‌دهن به‌و دایلوگانه‌ی که هه‌لوئسته دیاریکراوه‌کانی به‌شداربوانی نه‌م دایلوگانه و هه‌روه‌ها نه‌و «مه‌عریفه‌ ناته‌واو»‌هی که هه‌رکام نه‌و هه‌لوئسته سه‌قامگرتوانه ده‌توانن پیشکەشی بکەن، به‌ره‌سمییەت ده‌ناسیت. نه‌مه‌ سیاسی‌تییکی «انتلافی»‌یه، که تیایدا خه‌ئک، جیاوازییه‌کان و نه‌هه‌مان کاتیشدا ئامانجه‌ هاویه‌شه‌کانیان ده‌س نیشان ده‌کەن و، نه‌م ئامانجه‌ هاویه‌شانه‌ن که شوناسییکی به‌ کۆمه‌لّ فه‌راهه‌م ده‌کەن. به‌رای من فیمینیزم، بۆنه‌وه‌ی به‌رده‌وام وه‌ک هی‌زیکی ده‌سه‌لاتداری سیاسی و هی‌زیکی لایه‌نگری «گۆپان»‌بمینیته‌وه، ده‌بی شوناسی به‌کۆمه‌لی ژنان به‌ هی‌ند وه‌رگری‌ت و نه‌هه‌مان کاتیشدا دان به‌جیاوازییه‌کاندا بنی‌ت. ده‌توانری نه‌م شوناسه‌ به‌ کۆمه‌له‌ نه‌ناوئامانجییکی هاویه‌شدا بیینریتیه‌وه — واته‌،خه‌باتکرن نه‌درژی هه‌موو‌جوړه‌کانی سه‌رکو‌تکردن. هه‌رچه‌ند جوړی نه‌م ده‌سه‌لات و سه‌رکو‌تکردنانه‌ نه‌ سه‌رده‌می‌کوه‌و بۆ سه‌رده‌می‌کیترو نه‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆکۆمه‌لگایه‌کی‌تر فه‌رق ده‌کات،به‌لام ده‌توانری‌ت یه‌کگرتنی‌ک ته‌رتیب بکری‌ت نه‌ درژی نه‌و سه‌رکو‌تکردنه‌ جوړاو‌جوړانه‌ی که نه‌ ئارادان و بۆ گه‌ییشتن به‌م ئامانجه‌ش به‌ سه‌ر جیاوازییه‌کاندا زال بین. هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌،هه‌رچه‌ند ره‌خنه‌ی پۆست مۆدیرن و پاش بنه‌ماخواری ئاماژە‌ی به‌ «هه‌له‌ بوونی» گه‌پان به‌ دوا‌ی تیوره‌ گشگیره‌ روونکه‌ره‌کانی نابه‌راهه‌ری (نایه‌کسانی) نه‌ ده‌سه‌لاتدا کردوه‌، به‌لام من پی‌م وایه‌ که یه‌که‌م؛ وه‌ها شتی‌ک نه‌وه‌ ناگه‌ینی‌ت که فیمینیزم ده‌بی‌ واز نه‌گه‌پان به‌دوا‌ی پی‌وه‌ندی هۆکار و به‌ره‌وکار(علت و معلول) بی‌نی‌ت و، دووه‌م؛ فیمینیسته‌کان ده‌بی‌ درێژه‌ به‌هه‌وله‌کانیان بده‌ن بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکاری نابه‌راهه‌رییه‌کان نه‌ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لگا‌کاندا، تاکوو بتوانن به‌سه‌ریاندا زال بن.

واژه‌نامه

کوردی	فارسی	ئینگلیزی
ئاوسبوون	باروری	FERTILITY
ئاین - ئاینزا	دین - مذهب	RELIGION
ئیحساس - ههست	احساس	SENTIMENT
ئاراسته	رویکرد	ATTITUDE
ئيستدلال-به‌لگه هینانهوه	استدلال	REASONING
ئه‌نجومه‌نی هاریکاری	شرکت تعاونی	COOPERATIVE
ئۆبژه - بابمت	ابژه - موضوع	OBJECT
ئه‌ویدی	دیگری	THE OTHER
ئیکۆلوژی - ژینگه‌ناسی	بوم شناسی	ECOLOGY
بزووتنه‌وه‌ی کرێکاری	جنبش کارگری	LABOUR MOVEMENT
بازار	بازار	MARKET
به‌خۆنامۆبوون	از خودبیگانگی	ALIENATION
بنه‌ماله‌ی ناوکی	خانواده هسته‌ای	NUCLEAR FAMILY
باوک سالاری	پدرسالاری	PATERNALISM
به‌شداریکردنی سیاسی	مشارکت سیاسی	POLITICAL PORTICIPATION
برپاری کۆمه‌لایه‌تی	قرارداد اجتماعی	SOCIAL CONTRACT
بزووتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان	جنبش‌های اجتماعی	SOCIAL MOVEMENTS
بهرهم هینانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی	بازتولید اجتماعی	SOCIAL REPRODUCTION

UNEMPLOYMENT	بیکاری	بیکاری
VALUE	ارزش	بہا - بایہ خ
DEPRIVATION	محرومیت	بیہش بوون
FAMILY	خانوادہ	بنہ مالہ
TAX	مالیات	باج
VARIABLE	متغیر	بگور
INSTITUTION	نہادی شدہ	بہدہ زگایی کراو
PRODUCT	محصول	بہرہم - بہرہم ہیئراو
BASE	اساس	بناغہ - بنہ ما
BIOLOGY	زیست شناسی	بایؤلؤزی - ژینگہ ناسی
GLOBALIZATION	جہانی شدن	بہ جیہانی بوون

MEDICAL	پزشکی	پزشکی
POST MODERNISM	فرا تجدد / پست مدرنیزم	پؤست مؤدیرنیزم
PROGRESS	پیشرفت	پیشکھوتن
RELATIONS OF PRODUCTION	روابط تولید	پیومندیہ کانی بہرہم ہیئان
PORNOGRAPHY	وقاحت نگاری - ہرزہ نگاری	پورنؤگرافی
JUSTIFICATION	توجیہ	پاساویہ نانہ وہ
SOCIAL STRUCTURE	ساختار اجتماعی	پیئکھاتہ ی کؤمہ لایہ تی
SOCIAL STATUS	پایگاہ اجتماعی	پیئگہ ی کؤمہ لایہ تی
INDUSTRY	صنعت	پیشہ سازی
MASCULINITY	مردانگی	پیاویتی

CRIMINOLOGY	جرم شناسی	تاوانناسی
CRITICAL THEORY	نظریہ انتقادی	تیؤری رخنہ گرانہ

DISCRIMINATION	تبعیض	جیاوازی قایل بوون
DIFFERENCE	تفاوت	جیاوازی
GENDER	جنسیت	جنسیت
EXPLOITER	استثمارگر	چهوسینه ر</td
MIDDLE CLASS	طبقه متوسط	چینی مامناوهندی
SERVICE CLASS	طبقه خدماتی	چینی خزمه تگواز
WORKING	طبقه کارگر	چینی کریکار
CONCEPT	مفهوم	چه مک
POLITICAL PWER	قدرت سیاسی	دهسه لاتی سیاسی
ANTI SEMITISM	یهودستیزی	دژه جووله که بوون
DEMOCRACY	دمکراسی - مردم سالاری	دیموکراسی، خه لک سالاری
DISCRIMINATION OF INCOM	توزیع در آمد و ثروت	دابه شکردنی داهات و سامان
INSTITUTION	نهاد - مؤسسه	دهزگا، دامه زراوه
INTRNAL COLONIALISM	استعمار داخلی	داگیرکاری ناوخویی
SOCIAL DARWINISM	داروینیسیم اجتماعی	داروینیزمی کؤمه لایه تی
WELFARE STATE	دولت رفاه	دهوله تی خوشگوزمرانی
division of labor	تقسیم کار	دابه شکردنی کار
PSYCHOLOGY	روانشناسی	دهروونزانی
PSYCHOONALYSIS	روانکاوی	دهروون شیکاری
GESTATION	بارداری - حاملگی	دووگیانی

CONTRACEPTION	جلوگیری از حاملگی	رنگرتن لهئاوسبوون
LEGITIMACY	مشروعیت	رهوایهتی
ROLE	نقش	رۆل - دهور
RACISM	نژادپرستی	رهگه زپهرهستی
SEX	جنس	رهگهز
CRITIC	ناقد	رهخنهگر
INTELLECTUAL	روشنفکر	رۆشنبیر

CONTINUUM	پیوستار	زنچیره
-----------	---------	--------

JENRE	نوع (ادبی - هنری)	ژانر
FEMINITY	زنانگی	ژنیتی
SUBALTERN	فرودست	ژیردهست - بندهست

SYMBOL	نماد	سه مبول
ORIGIN	اساس	سه رچاوه
NATURE	طبیعی	سروشتی

REVOLUTION	انقلاب	شۆرش
ANALYSIS	تحلیل	شیکاری - شیکردنهوه
EVIL	شر	شه

PROPERTY	روسبگیری	قه حبه گهریتی ، سۆزانیی
----------	----------	-------------------------

EMPLOYMENT	اشتغال	کارکردن
------------	--------	---------

MINORITY	اقلیت	که مینه
CULTURE	فرهنگ	که لتوور
domestic labour	کار منزل	کاری ناوماں
industrial society	جامعه صنعتی	کۆمه‌لگای پیشه‌سازی
SLAVERY	برده داری	کۆپله‌داری
COLONIALISM	استعمار	کلۆنیالیزم - داگیرکاری
PROBLEMATIC	مسأله‌ساز	کیش‌ساز
PRACTICAL	عملی	کردمی

SOCIALPRESSURE	فشار اجتماعی	گوشاری کۆمه‌لایه‌تی
ETHNIC GROUP	گروه نژادی	گرووی ره‌گه‌زی
REGRESSION	بازگشت	گه‌پانه‌وه
SOCIAL CHANGE	تغییرات اجتماعی	گۆرانکارییه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان
DOUBT	شک	گومان
GENERALIZATION	تعمیم‌دادن	گشتاندن

BOBY	بدن - جسم	له‌ش - جهسته
COMPETITION	رقابت	ململانی
INSTINCT	غریزه	مه‌یل، غه‌ریزه
STRIKES	اعتصاب	مانگرتن
MEANING	معنی	مانا - واتا

NATIONALISM	ملیت‌گرایی	نه‌ته‌وه‌خوازی، ناسیۆنالیزم
RASE	نژاد	نه‌ژاد
HETEROSEXUALITY	ناهمجنس خواهی	ناهاورمه‌گه‌زخوازی

REPRODUCTION	تجدید نسل	وہچہ خستہوہ
CATEGORY	مقولہ	وتہزا
DESCRIPTION	توصیف کردن	وہسف کردن
IZEN SHIP	شہروندی	ہاولاتیوون
es of production	نیروہای تولید	ہیزہکانی بہرہم ہینان
POVERTY	فقر	ہہزاری
SIGN	نشانہ	ہیما
CAUSE	علت	ہوکار
HOMOSEXUALITY	ہمجنس خواہی	ہاورہگہزخوازی
TURAL LAW	قانون طبیعی	یاسای سرووشتی
GALATARIAN	برابری خواہ	یہکسانیخواز

پہراویژہ کان

Afshar, H. and Maynard, M. (eds) (۱۹۹۴) The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist interpretations. London: Taylor & Francis.

Alcoff, L. (۱۹۸۸) Cultural feminism versus post-structuralism: the identity crisis in feminist theory, Signs, ۱۳(۲): ۴۰۵-۳۶

Allen, J. (۱۹۹۰) Does feminism need a theory of the state?, in S. Watson (ed.) Playing the State. London: Verso.

Anthias, F. and Yuval-Davis, N. (۱۹۹۲) Racialized Boundaries. London: Routledge.

Aziz, R. (۱۹۹۷) feminism and the challenge of racism: deviance or differ-ence?, in H. S. Mirza (ed.) Black British feminism. London: Routledge.

Becchi, C. (۱۹۹۱) Pregnancy, the law and the meaning of equality, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) Equality politics and Gender. London: Sage.

Banks, O. (۱۹۸۱) faces of feminism. Oxford: Martin Robertson.

Barrett, M. (۱۹۸۰) women's Oppresion Today. London: Verso.

Barrett, M. and McIntosh, M. (۱۹۸۲) The Anti-Social Family. London: Verso.

Barrett, M. and Phillips, A. (eds) (۱۹۹۲) Destabilizing Theory: Contempor-ary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Beasley, C. (۱۹۹۹) What is Feminism? London: Sage.

Beechey, V. (۱۹۹۷) Some notes on female wage labour in capitalist pro-duction, Capital and Class, ۲:۴۵-۶۶.

Beechey, V. (۱۹۷۸) Women and production: a critical analysis of some sociological theories of women's work, A. Kuhn and A. wolpe (eds) Feminism and Materialism. London: Routledge and Kegan Paul.

Benhabib, S. (۱۹۸۸) The generalized and the concrete other, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) Feminism as Critique. Minneapolis, MN: Uni-versity of Minnesota Press.

Bock, G. and Thane, P. (eds) (۱۹۹۱) Maternity and Gender Policies. London: Routledge.

Borchorst, A. and Siim, B. (۱۹۸۷) Women and the advanced welfare state- a new kind of patriarchal power?, in A. Showstck Sassoon (ed.) women and the State. London: Hutchinson.

Brah, A. (۱۹۹۳) Difference, dittersity, differentiation: pricesses of raciali-sation and gender, in J. Wrench and J. solomos (eds) Racism and Migration in Western Europe. Oxford: Berg.

Brown, W. (۱۹۸۸) Manhood and politics. Totowa, NJ: Rowman and little-fied.

Brownmiller, S. (۱۹۷۵) Against Our Will: Men, Women and Rope. New Yourk: Simon & Shuster.

Brydon, L. and Chant, S. (۱۹۸۹) Women in the Third World, Aldershot: Edward Elgar.

Bunch, C. (١٩٨٦) Lesbians in revolt, in M. Pearsall (ed.) Women and Values. Belmont, CA: Wadsworth.

Butler, J. (١٩٨٨) Variations on sex and Gender: Beauvoir, Wittig and Foucault, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) Feminism as Critique. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Butler, J. (١٩٩٠) Gender Trouble. New York: Routledge.

Butler, J. (١٩٩٢) Contingent foundations: feminism and the question of postmodernism, in J. Butler and J.W. Scott (eds) Feminists Theorize the Political. New York: Routledge.

Butler, J. (١٩٩٢) Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'. New York: Routledge.

Califia, P. (١٩٨١) Feminism and sadomasochism, Heresies, ١٢:٢٠-٤.

Carby, H.V. (١٩٩٧) White woman listen! Black feminism and the bound-aries of sisterhood, in H.S. Mirza (ed.) Black British Feminism. London: Routledge.

Chodorow, N. (١٩٧٨) The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender. Berkeley, CA: University of California Press.

Chodorow, N. (١٩٨٩) Feminination and Psychoanalytic Theory. Cambridge: Polity Press.

Corea, G. (١٩٨٥) The Mother Machine: Reproductive Technologies from Artificial Insemination to Artificial Wombs. New York: harper and Row.

Corea, G. (ed.) (١٩٨٥) Man-Made Wamen. London: Hutchinson.

Dahlerup, D. (۱۹۸۷) Confusing concepts – confusing reality: a theoretical discussion of the patriarchal state, in A. Showstack Sassoon (ed.) Women and the State. London: Hutchinson.

Dale, J. and Foster, P. (۱۹۸۱) Feminists and State Welfare. London: Routledge and Kegan Paul.

Dalla Costa, M. and James, S. (۱۹۷۲) The Power of Women and the Sub-version of the Community. Bristol: Falling Wall Press.

Davis, A. (۱۹۸۱) Women, Race and Class. London: Women's Press.

De Beauvoir, S. (۱۹۴۹) le deuxieme sexe. Paris: Gallimard.

Delmar, R. (۱۹۸۱) What is Feminism?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) What is Feminism? Oxford: Blackwell.

Delphy, C. (۱۹۸۴) Close to Home. London: Hutchinson.

Delphy, C. (۱۹۹۱) Rethinking sex and gender, in D. Leonard and L. Adkins (eds) Sex in Question: French Materialist Feminism. London: Taylor & Francis.

Diamond, I. and Hartsock, N. (۱۹۹۸) Beyond interest in politics: a comment on Virginia Sapiro's When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics. Oxford: Oxford University Press.

Dworkin, A. (۱۹۸۱) Pornography: Men Possessing Women. London: Women's Press.

Eisenstein, H. (١٩٨٤) Contemporary Feminist Thought. London: George Allen & Unwin.

Eisenstein, H. and Jardine, A. (١٩٨٨) The Future of Future of Difference. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.

Eisenstein, Z. (١٩٨٤) Feminism and Sexual Equality. New York: Monthly Review Press.

Elshtain, J.B. (١٩٨١) Public Man, Private Woman: Women in Social and Political Thought. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Elshtain, J.B. (١٩٨٢) On the 'family crisis', Democracy, ٢(١): ١٣٧-٩

Enloe, C. (١٩٨٣) Does Khaki Become You? The Militarization of Women's lives. London: Pluto Press.

Enloe, C. (١٩٩٠) Bananas, Beaches and Bases: Making Feminist Sense of International Politics. Berkeley, CA: University of California Press.

Evans, J. (١٩٩٥) Feminist Theory Theory Today. London: Sage.

Firestone, S. (١٩٧٩) The Dialectic of Sex. London: Women's Press.

Flax, J. (١٩٩٠) Postmodernism and gender in feminist theory, in L. Nicholson (ed.) Feminism/Postmodernism. New York: Routledge.

Fraise, G. (١٩٩٥) Muse de la Raison: Democratie et exclusion des femmes en France. Paris: Gallimard.

Freedman, J. (١٩٩٧) Femmes Politiques: mythes et symboles. Paris: L'Harmattan.

Freedman, J. (in press) 'L'affaire des foulards': problems of defining a feminist anti-racist strategy in French schools, in K. Blee and F.W. Twine (eds) *Feminism and Anti-Racism: International Perspectives*. New York: New York University Press.

Fuss, D. (۱۹۸۹) *Essentially Speaking: Feminism, Nature and Difference*. London: Routledge.

Gardiner, F. (ed.) (۱۹۹۷) *Sex Equality Policy in Western Europe*. London: Routledge.

Gilligan, C. (۱۹۸۲) *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Griffin, S. (۱۹۸۱) *Pornography and Silence: Culture's Revenge against Women*. New York: Harper and Row.

Harding, S. (ed.) (۱۹۸۷) *Feminism and Methodology*. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Hartmann, H. (۱۹۷۹) Capitalism, patriarchy and job segregation by sex, in Z. Eisenstein (ed.) *Capitalist Patriarchy*. New York: Monthly Review press.

Hartmann, H. (۱۹۸۱) The unhappy marriage of Marxism and feminism towards a more progressive union, in L. Sargent (ed.) *Women and Revolution*. London: Pluto Press.

Hedlund, G. (۱۹۸۸) Women's interests in local politics, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: sage.

Hernes, H. (۱۹۸۷) Women and the Welfare state: the transition from private to public dependence, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.

Hernes, H. (۱۹۸۸) The welfare state citizenship of Scandinavian women, in K.B. Jons and A.G. Jonasdottir (eds) The Political Interests of Gender. London: Sage.

Hill Collins, P. (۱۹۹۰) Black Feminist Thought: Knowledge, Comsciousness and the Politics of Empowerment. New York: Routledge.

Hills, J. (ed.) (۱۹۸۶) Feminism and Polotical Theory. London: Sage

Hirsch, M. and Fox Keller, E. (eds) (۱۹۹۰) Conflicts in Feminism.i New York: Routledge.

hooks, b. (۱۹۸۱) Ain't I a Woman. Boston, MA: South End Press.

hooks, b. (۱۹۸۴) Feminist Theory:From Margin to Center. Boston, MA: south End Press.

hooks, b. (۱۹۹۰) Sisterhood, political solidarity between women, in S. Gunew (ed.) Feminist Knowledge: Critique and Construct. London: Routledge.

Hurtig, M.-C. and Pichevin, M.-F. (۱۹۸۶) La difference des sexes. Paris: Tierce.

Jackson, S. and Scott, S. (۱۹۹۶) Introduction, in S. Jackson and S. Scott (eds) Feminism and sexuality. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Jaggar, A. (۱۹۸۳) Feminist Politics and Human Nature. Totowa, NJ: Rowman and Allanheld.

James, S.M. (۱۹۹۳) Mothering: a possible Black feminist link to social transformation, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) Theorizing Black Feminisms. London: Routledge.

Jayawardena, K. (ed.) (١٩٨٦) *Feminism and Nationalism in the Third World*. London: Zed Press.

Jeffreys, S. (١٩٩٣) *The lesbian Heresy: A Feminist Perspective on the lesbian Sexual Revolution*. Melbourne: Spinifex Press.

Jenson, J. and Sineau, M. (١٩٩٥) *Mitterrand et les Francaises*. Paris: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

Jonasdottir, A. (١٩٨٨) On the concept of interest, women's interests, and the limitations of interest theory, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.

Kanter, R.M. (١٩٧٧) *Men and Women of the Corporation*, New York: Basic Books.

Koedt, A. (١٩٧٢) The myth of the vaginal orgasm, in A. Koedt, E. Levine and A. Rapone (eds) *Radical Feminism*. New York: Quadrangle.

Landes, J.B. (ed.) (١٩٩٨) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.

Laqueur, T. (١٩٩٠) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Lewis, J. (١٩٨٦) *Feminism and welfare*, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.

Lister, R. (١٩٩٧) *Citizenship: Feminist Perspectives*. Basingstoke: Macmillan.

Lorde, A. (١٩٨٤) *Sister Outside*. Tumansberg, NY: Crossing Press.

Lovenduski, J. (١٩٨٦) Women and European Politics: Contemporary Feminism and Public Policy. Brighton: Harvester Wheatsheaf.

Lovenduski, J. and Norris, P. (eds) (١٩٩٣) Women in Politics. Oxford: Oxford University Press.

Mackinnon, C. (١٩٨٢) Feminism, Marxism, method and the state: an agenda for theory, *Singns*, ٧(٢): ٥٢-٤٥.

Mackinnon, C. (١٩٨٧) Feminism Unmodified: Disclosures on Life and Law. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Mackinnon, C. (١٩٨٩) Toward a Feminist Theory of the State. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Marshall, T.H. (١٩٥٠) Citizenship and Social Class. Cambridge University Press.

McIntosh, M. (١٩٧٨) The state and the oppression of women, in A. Kuhn and A. Wolpe (eds) feminism and materialism. London: Routledge and Kegan paul.

Meehan, E. and Sevenhuijsen, s. (eds) (١٩٩١) Equality Politics and Gender. London: Sage.

Mellor, M. (١٩٩٦) Myths and realities, *New Left Review*, ٢١٧: ١٢٢-٧.

Mies, M. (١٩٨٦) Patriarchy and Accumulation on a World Scale: Women in the Intenational Division of Labour. London: Zed Books.

Mies, M. and Shiva, V. (١٩٩٣) Ecofeminism. London: Zeb Books.

Millett, K. (١٩٧٠) Sexual Politics: New York: Doubleday.

Minow, M. (۱۹۹۰) Adjudicating differences: conflicts among feminist lawyers, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism.

New York: Routledge.

Mirza, H.S. (eds) (۱۹۹۷) Black British Feminism. London: Routledge.

Mitchell, J. (۱۹۷۱) Women's Estate. London: Penguin.

Mitchell, J. (۱۹۷۵) Psychoanalysis and Feminism? Oxford: Blackwell.

Mitchell, J. and Oakley, A. (۱۹۸۶) What is Feminism? Oxford: Blackwell.

Mohanty, C. (۱۹۸۸) Under Western eyes: feminist scholarship and colonial discourses, Feminist Review, ۳۰: ۶۱-۸۸.

Mohanty, C. (۱۹۹۲) Feminist encounters: locating the politics of experience, in M. Barrett and A. Phillips (eds) Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Mohanty, C. Russo, A. and Torres, L. (eds) (۱۹۹۱) Third World Women and the Politics of Feminism. Bloomington, IN: Indiana University Press.

Morgan, R. (۱۹۸۰) Theory and practice: pornography and rape, in L. Lederer (eds) Take Back the Night: Women on Pornography. New York: William Morrow.

Mouffe, C. (۱۹۹۲) Dimensions of Radical Democracy. London: Verso.

Narayan, U. (۱۹۹۷) Dislocating Cultures: Identities, Traditions and Third World Feminism. New York: Routledge.

Nye, A. (1989) *Feminist Theory and the Philosophies of Man*. New York: Routledge.

Oakley, A. (1972) *Sex, Gender and Society*. London: Temple Smith.

Oakley, A. (1986) *Feminism, motherhood and medicine – who cares?*, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.

Oakley, A. (1997) *A brief history of gender*, in A. Oakley and J. Mitchell (eds) *Who's Afraid of Feminism?* London: Penguin.

Ogundipe-Leslie, M. (1992) *African women, culture and another development*, in S.M. James and A.p.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.

Onlywomen (eds) (1981) *Love Your Enemy? The Debate Between Hetero-sexual Feminism and Political Lesbianism*. London: Onlywomen Press.

Ortner, S. (1998) *Is Female to male as Nature is to Culture?*, in J.B. Landes (ed.) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.

Pateman, C. (1987) *Feminist critiques of the public/private dichotomy*, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Equality*. Oxford: Blackwell.

Pateman, C. (1988) *The Sexual Contract*. Cambridge: Polity Press.

Peterson, V. S. and Runyan, A.S. (1992) *Global Gender Issues*. Boulder, CO: Westview press.

Phillips, A. (1991) *Engendering Democracy*. Cambridge: polity Press.

Phillips, A. (۱۹۹۳) Democracy and Difference. Cambridge: polity Press.

Phillips, A. (۱۹۹۸) Democracy and representation: or, why should it matter who our representatives are?, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics. Oxford: Oxford University Press.

Raymond, J. (۱۹۹۶) Preface, in G. Corea (ed.) Man-Made Women. London: Hutchinson.

Reynolds, S. (۱۹۹۶) France between the Wars: Gender and Politics. London: Routledge.

Rich, A. (۱۹۷۶) Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution. New York: W.W. Norton.

Rich, A. (۱۹۸۰) Compulsory heterosexuality and lesbian existence, Signs, ۵(۴): ۶۳۶-۶۰.

Rich, A. (۱۹۸۶) Blood, Bread and Poetry: Selected Prose ۱۹۷۹-۱۹۸۵. New York: W.W. Norton.

Rowbotham, S. (۱۹۹۲) Women in Movement: Feminism and Social Action. New York: Routledge.

Sainsbury, D. (ed.) (۱۹۹۴) Gendering welfare States. London: Sage.

Sapiro, V. (۱۹۹۸) When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) Feminism and Politics.

Oxford: Oxford University Press.

Scott, J.W. (۱۹۹۰) Deconstructing equality-versus-difference: or, the uses of poststructuralist theory for feminism, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Scott, J.W. (١٩٩٦) Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of man. Cambridge, MA: Harvard University press.

Segal, L. (١٩٨٧) Is the Future Female? Troubled Thoughts on Contemporary Feminism. London: Zed Press.

Segal, L. (١٩٩٩) Why Feminism? Cambridge: Polity Press.

Shiva, V. (١٩٨٨) Staying Alive: Women, Ecology and Development. London: Zed Press.

Short, C. (١٩٩٦) Women and the labour party, in J. Lovenduski and P.

Norris (eds) Women in Politics. Oxford: Oxford University Press.

Showstack Sassoon, A. (ed.) (١٩٨٧) Women and the State. London: Hutchinson.

Siim, B. (١٩٨٨) Towards a feminist rethinking of the welfare state, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) The Political Interests of Gender.

London: sage.

Siim, B. (١٩٩١) Welfare state, gender politics and equality policies: women's citizenship in the Scandinavian welfare states, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) Equality Politics and Gender. London: sage.

Siltanen, J. and Stanworth, M. (eds) (١٩٨٤) Women and the Public Sphere.

London: Hutchinson.

Smith, V. (١٩٩٠) Split affinities: the cade of interracial rape, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Snitow, A. (۱۹۹۰) A gender diary, in M. Hirsch and E. Fox (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Spelman, E.V. (۱۹۸۸) Inessential Women: Problems of Exclusion in Feminist Thought. Boston: Beacon Books.

Squires, J. (۱۹۹۹) Gender in Political Theory. Combridge: Polity Press.

Stacey, M. and Price, M. (۱۹۸۱) Women, Power and politics. London: Tavistock.

Stanko, E. (۱۹۸۸) Keeping women in and out of line: sexual harassment and occupational segregation, in S. Walby (ed.) Gender Segregation at Work. Milton Keynes: Open University Press.

Stanworth, M. (ed.) (۱۹۸۷) Reproductive Technologies: Gender, Motherhood and Medicine. Cambridge: polity Press.

Stanworth, M. (۱۹۹۰) Birth pangs: conceptive technologies and the threat to motherhood, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) Conflicts in Feminism. New York: Routledge.

Stoller, R. (۱۹۶۸) Sex and Gender. New York: Science House.

Tabet, P. (۱۹۹۸) La construction sociale de l'inegalite des sexes. Paris: L'Harmattan.

Tong, R. (۱۹۹۲) Feminist Thought. London: Routledge.

Tronto, J. (۱۹۹۳) Moral boundaries. New York: Routledge.

Viennot, E. (۱۹۸۴) Des strategies et des femmes, Nouvelles Questions Feministes, ۶-۷: ۱۵۵-۶۳.

Viennot, E. (١٩٩٤) Parite: les feminists entre defies politiques et revolution culturelle, Nouvelles Questions Feministes, ١٥(٤): ٦٨-٨٣.

Vogel, U. (١٩٨٨) Under permanent guardianship: women's condition under modern civil law, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) The Politicl Interests of Gender. London: Sage.

Vogel, U. (١٩٩١) Is citizenship gender-specific?, in U. Vogel and M. Moran (eds) The Frontiers of Citizenship. Basingstoke: Macmillan.

Vogel, U. (١٩٩٤) Marriage and the boundaries of citizenship, in B. Van Steenberg (ed.) The Condition of Citizenship. London: Sage.

Walby, S. (١٩٩٠) Theorizing Patriarchy. Oxford: Blackwell.

Walby, S. (١٩٩٢) Post-post- modernism? Theorizing social complexity, in M. Barrett and A. Phillips (eds) Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates. Cambridge: Polity Press.

Walby, S. (١٩٩٧) Gender Transformations. London: Routledge.

Waugh, P. (١٩٩٨) Postmodernism and feminism, in S. Jackson and J. Jones(eds) Contemporary feminist Theories. New York: New York University press.

Webster, P. (١٩٨١) Pornography and pleasure, heresies, ١٢: ٤٨-٥١.

Weedon, C. (١٩٨٧) Feminist Practice and Poststrusturalist Theory. Oxford: Blackwell.

Weedon, C. (۱۹۹۹) *Feminism, Theory and the Politics of Difference*. Oxford: Blackwell.

Williams, P.J. (۱۹۹۳) *Disorder in the house: the new world order and the socioeconomic status of women*, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminism*. London: Routledge.

Wittig, M. (۱۹۹۲) *The Straight Mind*. Hemel Hempstead: Harvester Wheat-sheaf.

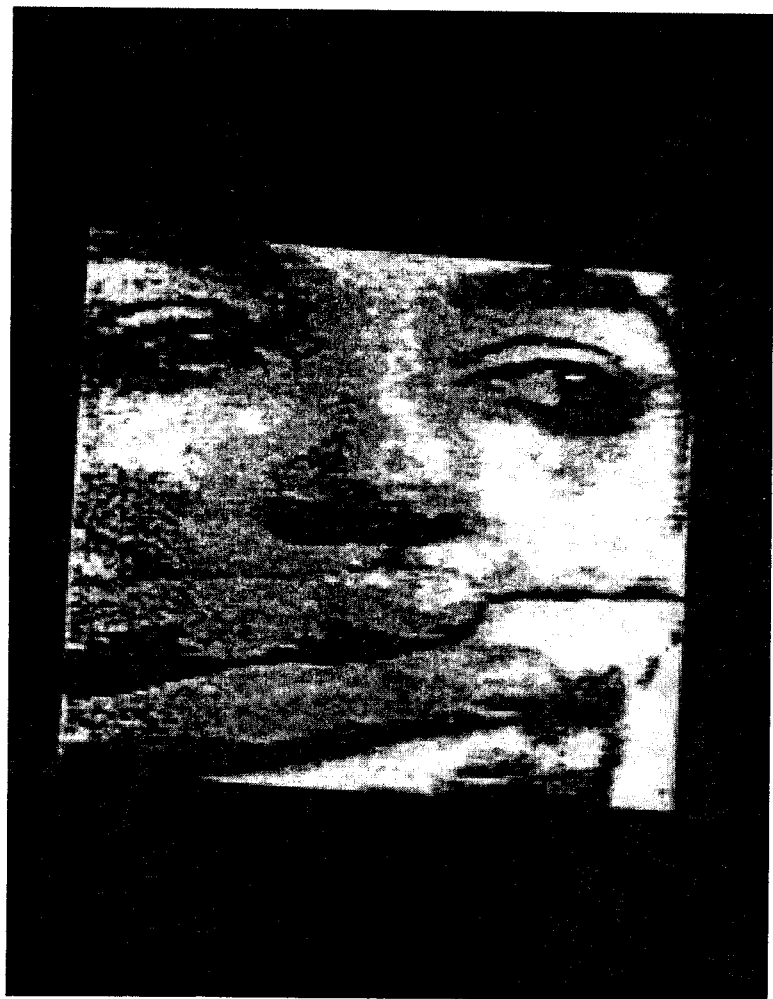
Wittig, M. (۱۹۹۶) *The category of sex*, in D. Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism?* London: Taylor & Francis.

Wollstonecraft, M. (۱۹۹۵) *The Vindication of the Rights of Women*. London: Everyman. (First published ۱۷۹۲).

Young, I.M. (۱۹۹۰) *Justice and the politics of Difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Yuval-Davis, N. and Anthias, F. (۱۹۸۹) *Women-Nation-State*. London: Macmillan.

Yuval-Davis, N. (۱۹۹۷) *Gender and nation*. London: Sage.









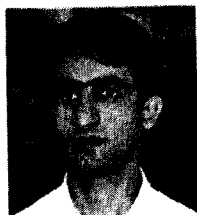


Jane freedman

feminism

Open university pre ٨٨/٢٠٠١

Transladed by Kurdish
farshid sharifi



بەرھەمەكانى وەرگىز:

- ۱- ھەشت نامە — گۈنتەرگراس، كىنزابۇرۇنە - نەگەن شۇرش
جوانرۇيى - دىزگای چاپ و پەخشى سەردەم - ۲۰۰۲
- ۲- ھېربىن چۇن بەسەر ترس و دلەپاوكىيى خۇماندا زال بىن - جۇج باربان - نەگەن
شۇرش جوانرۇيى - بىنگەي نەدەبى گەلاوئۇ - سىلمانى ۲۰۰۲
- ۳- نامەيەك دەربارەي ئېگبوردن - جۇن لۇك - نەگەن شۇرش جوانرۇيى - خانەي
وەرگىزان - سىلمانى ۲۰۰۴
- ۴- تىگەيشتى تىۋرە سىياسىيەكان - توماس نىسپراگىنسز - خانەي وەرگىزان - ۲۰۰۵
- ۵- كورتە مېژوۋى گۇپاكتارىيەكانى كۇمەلناسى - بۇتول - خانەي وەرگىزان - سىلمانى
۲۰۰۵
- ۶- ئېمە و مۇدىرنىتە - داريووش ناشورى - (نامادەي چاپ)
- ۷- ھەرھەنگى زاراۋمكاني ھەنسەفە و زانستە كۇمەلەيەتپيەكان - نىنگىزى - فارسى
- كوردى (نامادەي چاپ)
- ۸- ھېمىنىزم - جىيەن فرىدمەن (نامادەي چاپ)

